

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Серищевой Татьяны Владимировны
на тему «Коммуникативные практики в региональном культурном
пространстве», представленный на соискание учёной степени
кандидата философских наук по специальности
24.00.01 - Теория и история культуры(философские науки)**

Диссертационное исследование Серищевой Т. В. посвящено важной проблеме современного научного знания – исследованию коммуникации как социокультурного процесса в противовес техническим трактовкам коммуникативных отношений. Динамика развития общества, его глобализационные преобразования диктуют необходимость исследований коммуникативных практик в контексте культуры. Коммуникативные практики в региональном культурном пространстве, испытывающие на себе влияние стремительно развивающихся коммуникационных технологий, переживают и период трансформации традиционных форм социального культурного взаимодействия, что объясняет целесообразность научного анализа и прогнозирования.

Анализируя, в контексте предмета исследования взаимообусловленность региональных коммуникативных практик и технологий, Серищева Т.В. не только опирается на обширный список работ по данной тематике, но и на практическую реализацию региональных практик, что позволяет ей реализовать поставленные цель и задачи, обосновать научную новизну. В теоретико-методологической базе исследования Серищевой Т.В. подчеркивает тот факт, что анализ построения и функционирования региональных коммуникативных практик является значимой составляющей общей теории культуры.

Необходимо отметить, что полученные результаты исследования позволяют установить детерминанты формирования регионального культурного пространства Луганщины и могут быть транспонированы на изучение других региональных коммуникативных систем.

Проблема, исследуемая в диссертации Серищевой Т. В. имеет междисциплинарный характер, объединяет ряд научных направлений, среди которых теория и история культуры, философия культуры, этнография, культурология, социо- и психолингвистика, искусствоведение.

Положения, выносимые на защиту, научная обоснованность проведенного диссертационного исследования подтверждается комплексным исследованием коммуникативных практик, которые являются видом социальных практик и представляют собой привычные нам социальные действия, основанные на коллективном опыте. Научная новизна логически обоснована, что подтверждает комплексное рассмотрение коммуникации как субстанциального социокультурного процесса, противопоставленного инструментально-техническим трактовкам коммуникативных отношений. Это позволило раскрыть проблемы адаптации и социокультурной идентичности человека в коммуникативной среде, связанные с появлением новой технологической среды и средств, в рамках которых он вынужден приспосабливаться к новым форматам и функциональным проявлениям.

Результативность исследования подтверждается теоретической значимостью его результатов, которая состоит в том, что содержание и выводы, сделанные в отношении коммуникации как способа бытия личности в культуре, дают возможность их задействования в дальнейшем исследовании коммуникативных механизмов культуры. А достоверность и новизна научных положений отражена в 24 публикациях, среди которых 6 статей представлены в журналах, рецензируемых ВАК при МОН ЛНР.

В качестве замечания следует обратить внимание на то, что в автореферате на стр.7 автор указывает, что впервые выявлены особенности регионального культурного пространства Луганской Народной Республики, однако пояснение очень краткое, что не дает четкого представления об особенностях коммуникативных практик, которые реализуются на территории ЛНР. Указанное замечание не умаляет достоинств работы и не влияет на общую оценку научных достижений Серищевой Т. В.

Автореферат диссертации «Коммуникативные практики в региональном культурном пространстве», Серищевой Т. В., представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук, соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки) и представляет собой завершённое, самостоятельное и актуальное научное исследование. Он отвечает требованиям, предъявляемым к работе и соответствует п. 7,8,9,11,12 Постановления Совета Министров ЛНР от 5 декабря 2017 г. № 762/17 «Об утверждении Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор – Серищева Татьяна Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки).

Сведения о лице, написавшем отзыв на автореферат диссертации:
Фомина Марина Николаевна, доктор философских наук, почетный работник сферы образования РФ, заслуженный работник высшей школы Читинской области

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет».

Должность: профессор кафедры философии

Адрес: 672039, г. Чита, улица Александро-Заводская, дом 30.

Тел.: 7 914-4912120

E-mail: marf_05@mail.ru

Профессор кафедры философии
ФГБОУ ВО «ЗабГУ»

М. Н. Фомина

Даю согласие на полную автоматизированную
обработку моих персональных данных
в диссертационном совете
Д 001.001.01 (94.0.000.06)

М. Н. Фомина

Подпись	<i>Фоминой М.Н.</i>
Заверено	<i>Т.В. Серищевой</i>
<i>на специальность 29.09.23</i>	

