

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Шатилова Вадима Вадимовича на тему «Функциональная роль арт-рынка в трансформациях художественной культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки)**

Актуальность темы диссертационной работы бесспорна, ведь арт-рынок является сложным и многогранным социокультурным явлением, оказывающим существенное влияние на художественную жизнь современного общества. Переход к рыночной экономике привел к активной коммерциализации искусства и формированию новых отношений между создателями произведений искусства и публикой. Арт-рынок создает особое информационное поле, влияющее на формирование общественных предпочтений, и сплетен с различными способами обоснования ценности художественного произведения, лежащими вне прагматических смыслов. Таким образом, философское изучение арт-рынка позволяет глубже понять его влияние на общество, культуру и экономику. Это также помогает в анализе и оценке художественных произведений в контексте их материальной и нематериальной ценности.

**Научная новизна работы.** Только перейдя в содержательную сферу культурфилософии как интегративной дисциплины, и только в контексте социокультурных коммуникаций, арт-рынок обретает свой подлинный гуманитарный, а не узко экономический смысл.

В процессе разработки заявленной темы автор формулирует авторские дефиниции понятий «арт-рынок» и «цена произведения искусства», представляет структуру арт-рынка в виде двумерной системы, состоящей из художественно-ценностного и институционального измерений, формулирует условия эволюции арт-рынка к метамодернистскому этапу, а также анализирует, какие положительные и отрицательные последствия для национальных художественных культур влечёт за собой процесс

глобализации арт-рынка. Весьма любопытным и смелым с научной точки зрения является рассмотрение автором торговцев искусством и арт-рыночных институтов в качестве акторов культуротворческого процесса, чему посвящены 2 и 3 разделы.

Особого внимания заслуживает 3 раздел исследования, где автор изучает, как и на каких условиях арт-рынок вовлекает в сферу товарооборота крипто-арт и продукты деятельности нейросетей, и устанавливает их место в предложенной им ранее ценностно-институциональной структуре арт-рынка.

**Практическая и теоретическая значимость результатов исследования.** Результаты исследования могут послужить основой для дальнейших научных разработок в области теории и истории культуры, философии культуры, искусствоведения, арт-менеджмента, социологии и экономики культуры.

**Достоверность и новизна научных положений и выводов** подтверждается широкой апробацией результатов исследования. Шатилов В. В. принимал участие в конференциях с обширной географией и опубликовал 16 печатных работ общим объёмом 7,03 п. л., в том числе 6 статей в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при МОН Луганской Народной Республики для публикации основных результатов диссертационных исследований.

**Достоинства работы.** В качестве достоинств работы хотелось бы отметить высокий уровень владения автором методологией культурологического и философского анализа.

**Общие замечания.** Замечаний по существу проведенного исследования, изложенного в автореферате, нет.

**Заключение.** Автор грамотно сформулировал, а затем последовательно решил все поставленные исследовательские задачи. Автореферат демонстрирует глубокую и всестороннюю проработку выбранной темы.

Всесторонний анализ позволяет констатировать, что автореферат диссертации «Функциональная роль арт-рынка в трансформациях

художественной культуры» отражает суть исследования и соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки) и представляет собой завершенное, самостоятельное и актуальное научное исследование., диссертация Шатилова В. В. соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки) и представляет собой завершенное, самостоятельное и актуальное научное исследование.

Автореферат отвечает требованиям, предъявляемым к работе и соответствует п. 7, 8, 9, 11, 12 Постановления Совета Министров Луганской Народной Республики от 5 декабря 2017 г. № 762/17 «Об утверждении Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор – Шатилов Вадим Вадимович заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки).

**Сведения о давшем отзыв на автореферат:**

Асташова Маргарита Сергеевна, кандидат философских наук, член ВТОО «Союз художников России» и РЛОО «Союз художников Луганской Народной Республики».

**Адрес:** Региональная луганская общественная организация «Союз художников Луганской Народной Республики»,  
291001, г. Луганск, ул. Героя России Дениса Иванова, д. 40  
Тел. +7 (959) 267-46-91;  
Email: zakon@shr.ru  
Офиц. сайт: <https://vk.com/souzhudognikov>

Кандидат философских наук,  
член Союза художников России \_\_\_\_\_ Асташова Маргарита Сергеевна

Даю согласие на полную автоматизированную  
обработку моих персональных данных,  
в совете Д 001.001.01 (94.0.000.06)

«06» ноября 2023 г. \_\_\_\_\_ Асташова Маргарита Сергеевна

*Подпись Асташовой М.С. подтверждена  
Кучивская Н.Б. 07.11.2023*

