

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Шатилова Вадима Вадимовича
на тему «Функциональная роль арт-рынка в трансформациях
художественной культуры», представленный на соискание учёной
степени кандидата философских наук по специальности
24.00.01 - Теория и история культуры (философские науки)**

Актуальность темы диссертации. В диссертации Шатилова В. В. проведен анализ арт-рынка как феномена культуры. Диссертант предлагает авторские определения цены на произведение искусства и арт-рынка, описывает его двумерную структуру, а также анализирует особенности рынка предметов искусства на различных этапах его культурно-исторического развития.

Актуальность представленной темы диссертации не вызывает сомнений, так как обращение произведений искусства в качестве товара является объективно существующей практикой, оказывающей непосредственное влияние на мировую и локальные художественные культуры.

Во введении обоснованы выбор и актуальность темы, сформулирована проблема исследования арт-рынка с позиции комплекса дисциплин, а именно теории и истории культуры, культурологии, социологии и искусствоведения, что подчеркивает междисциплинарный характер исследования.

Представляя теоретико-методологическую базу исследования, автор преимущественно опирался на междисциплинарный и культурантропологический подходы, что аргументировано как при целостном исследовании культуры, так и отдельных ее компонентов. В диссертации широко применялись историко-сравнительный, историко-философский и комплекс общефилософских методов исследования. Таким образом, теоретико-методологическая база отражает междисциплинарный характер диссертационного исследования.

Положения, выносимые на защиту, соответствуют цели и задачам исследования, а также отражают последовательность научно-

исследовательской деятельности диссертанта, логичность и обоснованность выводов.

Научная обоснованность исследования обусловлена внушительным списком использованной литературы, очерчивающей исследования различных наук – философии, искусствоведения, культурологии и социологии. Отдельного внимания заслуживают труды зарубежных ученых, работы которых занимают значимое место в изучении арт-рынка с неэкономической точки зрения.

Научная новизна результатов исследования заключается в том, что в работе комплексно рассмотрена функциональная роль арт-рынка в трансформациях художественной культуры.

Отдельного внимания в диссертации заслуживает изучение вопроса об условиях перехода арт-рынка от постмодернистского этапа его развития к метамодернистскому и роль криптоарта в этом переходе. В виду своей новизны криптоискусство и продукты деятельности нейросетей пока недостаточно осмыслены философами и культурологами, поэтому освещение данных проблем в диссертационном исследовании Шатилова В. В. ещё раз свидетельствует об его новизне и актуальности.

Теоретическая значимость результатов исследования. Результаты исследования могут послужить основой для последующих научных разработок в области теории и истории культуры, философии культуры, искусствоведения, арт-менеджмента, социологии и экономики культуры, а также предлагают новые методологические возможности для дальнейшего культурологического анализа арт-рынка.

Практическая значимость результатов исследования. Результаты исследования могут обеспечить теоретическое подкрепление в практике арт-менеджеров для выработки эффективных стратегий коммуникации с художниками и публикой.

Отдельные материалы исследования могут стать основой при подготовке учебно-методических пособий, лекционных курсов и программ для студентов учебных заведений гуманитарного профиля.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций отражена в статьях, опубликованных в научных журналах и сборниках, а также докладах на научно-практических конференциях. Основные положения диссертационного исследования отражены в 16 печатных работах. Среди них 6 статей, опубликованных в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при МОН ЛНР для публикации основных результатов диссертационных исследований, 10 публикаций в журналах, сборниках научных трудов и материалов конференций, общим объемом 7,03 п. л.

Общие замечания.

1. В разделе 1.1 автор представляет структуру арт-рынка в виде художественно-ценностной вертикали и институциональной горизонтали. Хотелось бы уточнить, в чём её принципиальное отличие от схемы, ранее предложенной Лысаковой А. А.

2. В тексте автореферата автор употребляет термины «криптоискусство», «криптоарт» и «визуальное NFT-искусство», считая их интуитивно понятными. Хотелось бы уточнить, как, по мнению автора, они соотносятся друг с другом.

Предлагается в ходе защиты обосновать свою позицию по данным вопросам. Указанное замечание не влияет на общую положительную оценку диссертации Шатилова В. В.

Заключение. Автореферат диссертации Шатилова В. В. на тему «Функциональная роль арт-рынка в трансформациях художественной культуры», представленный на соискание ученой степени кандидата философских наук, соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки) и представляет собой завершённое, самостоятельное и актуальное научное исследование.

Автореферат отвечает требованиям, предъявляемым к работе и соответствует п. 7,8,9,11,12 Постановления Совета Министров Луганской Народной Республики от 5 декабря 2017 г. № 762/17 «Об утверждении Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор – Шатилов Вадим Вадимович заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки).

Сведения об официальном оппоненте:

Данильченко Татьяна Юрьевна, доктор философских наук, доцент

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Краснодарский государственный институт культуры»

Должность: профессор кафедры русского языка и иностранных языков и литературы

Адрес: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» 350072, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им 40-летия Победы, д. 33.

+7 (861) 257-76-32; Email: kguki@list.ru

Официальный сайт: kgik1966.ru

Доктор философских наук, доцент, профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»

Татьяна Юрьевна Данильченко

Даю согласие на полную автоматизированную обработку моих персональных данных, в совете Д 001.001.01 (94.0.000.06)

«16» октября 2023 г.

Татьяна Юрьевна Данильченко

Подпись Т.Ю. Данильченко заверяю:



Заведующий
Отдела кадров КГИК