

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Серищевой Татьяны Владимировны
на тему «Коммуникативные практики в региональном культурном
пространстве», представленный на соискание учёной степени
кандидата философских наук по специальности
24.00.01 - Теория и история культуры (философские науки)**

Актуальность темы диссертации. Диссертационное исследование Серищевой Т. В., судя по представленному автореферату, обладает несомненной актуальностью заявленной проблематики для отечественной культурологии. Тема коммуникативных практик в региональном культурном пространстве актуальна в связи со стремительным развитием коммуникационных технологий, трансформацией традиционных форм социального культурного взаимодействия, что способствует формированию новых форм культурных коммуникаций.

Проблема, исследуемая в диссертации Серищевой Т. В. имеет междисциплинарный характер, объединяет ряд научных направлений, среди которых теория и история культуры, философия культуры, этнография, культурология, социо- и психолингвистика, искусствоведение.

Работа представляет систематическое и глубокое исследование коммуникативных практик, сфокусированное на региональном контексте.

Автореферат отличается четкой структурой и логическим построением, что обеспечивает легкость восприятия и понимания основных идей и результатов исследования. Анализируя коммуникативные практики в региональном культурном пространстве, автор обращает внимание на их взаимосвязь с культурными ценностями, традициями и особенностями данного региона.

Представляя теоретико-методологическую базу исследования, автор диссертации подчеркивает тот факт, что анализ построения и функционирования региональных коммуникативных практик является значимой составляющей общей теории культуры.

Методологический подход, использованный автором, является всеобъемлющим и основан на сочетании качественных и количественных методов исследования. Это позволяет получить полную картину коммуникативных практик в региональном культурном пространстве и выявить основные факторы, влияющие на их эффективность.

Положения, выносимые на защиту, соответствуют цели и задачам исследования, а также отражают последовательность научно-исследовательской деятельности диссертанта, логичность и обоснованность выводов.

Научная обоснованность проведенного диссертационного исследования подтверждается комплексным исследованием коммуникативных практик, которые являются видом социальных практик и представляют собой привычные нам социальные действия, основанные на коллективном опыте. В диссертации комплексно рассмотрена коммуникация как субстанциальный социокультурный процесс, противопоставляемый инструментально-техническим трактовкам коммуникативных отношений.

Научная новизна результатов работы заключается в выявлении особенностей регионального культурного пространства Луганской Народной Республики на основании анализа коммуникативных практик. В качестве составляющих формирования культурной идентичности региона рассмотрена виртуальная интернет-подача этнографических, краеведческих, политических, экономических и культурных событий.

Теоретическая значимость результатов исследования в том, что содержание и выводы, сделанные в отношении коммуникации как способа бытия личности в культуре, дают возможность их задействования в дальнейшем исследовании коммуникативных механизмов культуры. Материалы исследования могут быть применены для разработки философских, антропологических, культурологических, социологических концепций изучения сетевых сообществ и специфики распространенных в них коммуникативных практик.

Практическая значимость результатов исследования состоит в том, что сделанные выводы могут быть использованы в дальнейших теоретико-методологических и историко-культурологических исследованиях культурного процесса, в преподавании таких дисциплин, как «Этика», «Психология», «Лингвистика», «Культурология», «Социология», дисциплин управленческого цикла в системе высшего образования, а также при разработке учебных курсов в сфере философского понимания культуры.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций отражена в статьях, опубликованных в научных журналах и сборниках, докладах конференций, имеющих как специальный профиль – теории и истории культуры, так и междисциплинарный характер.

Основные положения диссертационного исследования отражены в 24 печатных работах, среди них 6 статей, опубликованных в сборниках, рецензируемых ВАК при МОН ЛНР для публикации основных результатов диссертационных исследований, 18 публикаций в сборниках международных и республиканских научных конференций, общим объемом 9,5 п. л.

Список опубликованных статей и научных конференций, в которых диссертант принимала участие, свидетельствует о том, что работа прошла достойную апробацию.

Общие замечания. Замечаний по существу проведенного исследования, изложенного в автореферате, нет. Автореферат логичен, свидетельствует о самостоятельности и завершенности исследования. Полученные в ходе исследования выводы и заключения обоснованы.

Заключение. Автореферат диссертации Серищевой Т. В. на тему «Коммуникативные практики в региональном культурном пространстве», представленный на соискание ученой степени кандидата философских наук, соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки) и представляет собой завершенное, самостоятельное и актуальное научное исследование.

Автореферат отвечает требованиям, предъявляемым к работе и соответствует п. 7,8,9,11,12 Постановления Совета Министров Луганской Народной Республики от 5 декабря 2017 г. № 762/17 «Об утверждении Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор – Серищева Татьяна Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки).

Сведения о лице, написавшем отзыв на автореферат диссертации:

Киреев Михаил Николаевич, доктор философских наук. доцент.

Место работы: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (ГБОУ ВО «БГИИК»)

Должность: заведующий кафедрой философии, культурологии, науковедения.

Адрес: РФ, г. Белгород, ул. Королева. 7

Тел.: тел.: +7(4722) 55-98-09

E-mail: bgiiik@bgiiik.ru

Доктор философских наук, доцент,
заведующий кафедрой философии,
культурологии, науковедения
ГБОУ ВО «Белгородский государственный
институт искусств и культуры»

М.Н. Киреев

Даю согласие на полную автоматизированную
обработку моих персональных данных
в диссертационном совете
Д 001.001.01 (94.0.000.06)

М.Н. Киреев

