

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шатилова Вадима Вадимовича
на тему «Функциональная роль арт-рынка в трансформациях
художественной культуры»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских
наук по специальности 24.00.01 –
Теория и история культуры (философские науки)

Актуальность избранной темы. Работа Шатилова В. В. выполнена на актуальную для современной философской науки тему, как в теоретическом, так и в практически-прикладном плане. Актуальность исследования обусловлена, прежде всего, недостаточной специальной акцентуацией на неэкономических функциях арт-рынка, а также качеством их разработки в отечественной философско-культурологической литературе.

Положения, выносимые на защиту, соответствуют цели и задачам исследования, а также отражают последовательность научно-исследовательской деятельности диссертанта, логичность и обоснованность выводов.

Научная обоснованность исследования обусловлена внушительным списком научной литературы, очерчивающей исследования различных областей знания – философии, истории искусств, культурологии и социологии. Отдельного внимания заслуживают труды таких зарубежных ученых, как Ф. Хук и Д. Томпсон, работы которых занимают значимое место в исследовании культуротворческих функций арт-рынка.

Научная новизна отражена в выводах автора на основании проведенного исследования актуальных общемировых тенденций, наблюдаемых в художественной культуре нескольких последних лет. Особый научный интерес представляет предложенная автором двумерная структура арт-рынка, в которой определено место новых видов искусства. Речь идет, прежде всего, о феноменах криптоискусства и художественных нейросетей.

В диссертационной работе представлено авторское определение арт-рынка как особого феномена культуры. Установлена специфика формирования первоначальной цены предмета искусства в зависимости от культурно-исторического контекста эпохи и положения профессии художника в социальной иерархии. Предложены системы критериев эстетически-ценностной и экономически-стоимостной систем оценки произведений искусства. Выявлены механизмы актуализации институциями арт-рынка произведений искусства.

Освещена патронажная, просветительская и популяризаторская роль института маршанства в процессе формирования общественных вкусов. Изучены предпосылки возникновения криптоискусства и процесс его легитимации институциями арт-рынка. Определён потенциал

легитимации цифрового искусства. Установлено, что вовлечение NFT-искусства в сферу товарообмена привело к эволюции арт-рынка к метамодернисткому этапу его развития.

Рассмотрен феномен коллекционирования в качестве инвестиционной стратегии и акта символического потребления. Установлены причины, по которым именно актуальное искусство используется элитами в качестве источника символического капитала. Раскрыто значение глобального арт-рынка как одной из форм диалога культур.

Теоретическая и практическая значимость. Результаты исследования задают новые методологические возможности для дальнейшего философско-культурологического изучения арт-рынка. Отдельные материалы исследования могут быть использованы для разработки курсов дисциплин гуманитарного профиля, посвящённых арт-рынку и мировой художественной культуре.

Достоверность и новизна научных положений и выводов. Публикации автора раскрывают основное содержание работы. Среди них 6 статей, опубликованных в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при МОН Луганской Народной Республики для публикации основных результатов диссертационных исследований и 10 публикаций в журналах, сборниках научных трудов и материалов конференций, общим объемом 7,03 п. л.

Общие замечания. Замечаний по существу проведенного исследования, изложенного в автореферате, нет.

Заключение. Автореферат диссертации написан полноценно; грамотно и аккуратно оформлен. Из материалов автореферата следует, что диссертационная работа В. В. Шатилова выполнена на высоком научном уровне. Приведенные результаты можно классифицировать как новые, обоснованные и имеющие большое практическое и научное значение.

Диссертационное исследование соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки) и представляет собой завершённое, самостоятельное и актуальное научное исследование.

Автореферат отвечает требованиям, предъявляемым к работе и соответствует п. 7, 8, 9, 11, 12 Постановления Совета Министров Луганской Народной Республики от 5 декабря 2017 г. № 762/17 «Об утверждении Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор – Шатилов Вадим Вадимович заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки).

Сведения о лице, написавшем отзыв на автореферат диссертации:

Сведения о лице, написавшем отзыв на автореферат диссертации:

Ананьева Елена Павловна, доктор философских наук, доцент

Место работы: Московский государственный университет имени

М.В. Ломоносова, филиал в г. Севастополе

Должность: доцент кафедры журналистики

Адрес: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филиал в г. Севастополе; 299001, Российская Федерация, г. Севастополь, Нахимовский р-н, ул. Героев Севастополя, зд. 7.

Тел. +7 (8692) 48-79-07;

Email: priemdir@sev.msu.ru

Официальный сайт: <https://sev.msu.ru/>

Доктор философских наук, доцент,
доцент кафедры журналистики

Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова,

филиал в г. Севастополе *Э.П. Ананьева* Ананьева Елена Павловна

Даю согласие на полную автоматизированную
обработку моих персональных данных,

в совете Д 001.001.01 (94.0.000.06)

«20» сентября 2023 г. *Э.П. Ананьева* Ананьева Елена Павловна

Подпись Е. П. Ананьевой заверяю:

