

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Серищевой Татьяны Владимировны на тему «Коммуникативные практики в региональном культурном пространстве», представленный на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры (философские науки)

Актуальность темы диссертации. Автореферат диссертации Серищевой Т. В. на тему «Коммуникативные практики в региональном культурном пространстве» представляет собой ценный вклад в область исследования коммуникации и культурного развития. Работа представляет систематическое и глубокое исследование коммуникативных практик, сфокусированное на региональном контексте. Анализируя коммуникативные практики в региональном культурном пространстве, автор обращает внимание на их взаимосвязь с культурными ценностями, традициями и особенностями данного региона. Важным аспектом работы является акцент на роли коммуникации в формировании и поддержании региональной идентичности, а также в развитии межкультурного взаимодействия.

Задачи, поставленные в работе, адекватно раскрывают ее основную цель – раскрыть роль культурных коммуникаций в обществе, в том числе и в региональной культуре и выявить особенности региональных коммуникативных практик в медиапространстве Луганской Народной Республики. Отсутствие специальных исследований подобного практического материала делает данную работу современной. Исторический экскурс, присущий работе, позволяет отразить истоки современного состояния дел в сфере культурной коммуникации.

Представляя теоретико-методологическую базу исследования, автор диссертации подчеркивает тот факт, что анализ построения и функционирования региональных коммуникативных практик является значимой составляющей общей теории культуры.

Полученные результаты позволяют установить детерминанты формирования регионального культурного пространства Луганщины и могут

быть транспонированы на изучение других региональных коммуникативных систем.

В целом, в представленном автореферате отражены ключевые положения диссертационного исследования, которые позволяют сделать вывод о том, что автору удалось доказать положения новизны исследования и положения, выносимые на защиту.

Положения, выносимые на защиту, соответствуют цели и задачам исследования, а также отражают последовательность научно-исследовательской деятельности диссертанта, логичность и обоснованность выводов.

Научная обоснованность проведенного диссертационного исследования подтверждается комплексным исследованием коммуникативных практик, которые являются видом социальных практик и представляют собой привычные нам социальные действия, основанные на коллективном опыте.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций отражена в статьях, опубликованных в научных журналах и сборниках, и докладах на конференциях, имеющих как специальный профиль-теории и истории культуры, так и междисциплинарный характер.

Основные положения диссертационного исследования отражены в 24 печатных работах, среди них 6 статей, опубликованных в сборниках, рецензируемых ВАК при МОН ЛНР для публикации основных результатов диссертационных исследований, 18 публикаций в сборниках международных и республиканских научных конференций, общим объемом 9,5 п. л.

Общие замечания. В порядке замечания по автореферату желательно уточнить антропологическую типологию коммуникативных практик согласно их историческим типам. Хотелось, чтобы на защите соискатель раскрыл этот вопрос применительно к теме его диссертации.

Указанное замечание не умаляет достоинств работы и не влияет на общую оценку научных достижений Серищевой Т. В.

Заключение. Автореферат диссертации Серищевой Т. В. на тему «Коммуникативные практики в региональном культурном пространстве», представленный на соискание ученой степени кандидата философских наук, соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки) и представляет собой законченное, самостоятельное и актуальное научное исследование.

Автореферат отвечает требованиям, предъявляемым к работе и соответствует п. 7,8,9,11,12 Постановления Совета Министров Луганской Народной Республики от 5 декабря 2017 г. № 762/17 «Об утверждении Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор – Серищева Татьяна Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки).

Сведения о лице, написавшем отзыв на автореферат диссертации:

Игнатов Михаил Александрович, доктор философских наук, профессор.

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова»

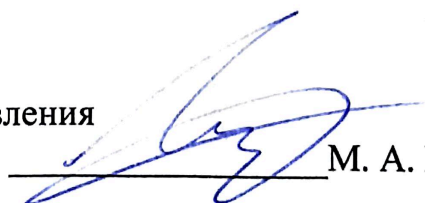
Должность: заведующий кафедрой социологии и управления

Адрес: РФ, г. Белгород, ул. Костюкова, 46

Тел.: (4722) 55-99-56

E-mail: rector@intbel.ru

Доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой социологии и управления
ФГБОУ ВО «БГТУ им. В. Г. Шухова»


М. А. Игнатов

Даю согласие на полную автоматизированную
обработку моих персональных данных
в диссертационном совете
Д 001.001.01 (94.0.000.06)


М. А. Игнатов

Подпись Игнатов М.А.



Э.А. Федосов