

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шатилова Вадима Вадимовича на тему «Функциональная роль арт-рынка в трансформациях художественной культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки)

Актуальность избранной темы диссертационной работы определяется возрастающей ролью арт-рынка на развитие современного искусства. Он не только отражает изменения художественных вкусов общества, но и активно их формирует. Эта сфера способна «открывать» новых художников, продвигать авангардные направления, создавать моду на определенные стили и жанры. Таким образом, тема диссертационной работы В. В. Шатилова позволяет отрефлексировать новые тенденции, которые складываются в современном социокультурном пространстве.

Научная новизна работы определяется тем, что в ней впервые предпринята попытка целостного философско-культурологического исследования функциональной роли арт-рынка в эволюции зарубежной и отечественной художественной культуры. В диссертационном исследовании получен ряд важных научных обобщений. Во-первых, дано авторское определение арт-рынка как исторически обусловленного культурного феномена. Во-вторых, выявлены особенности структуры арт-рынка и реализуемые им функции. В-третьих, прослежена эволюция механизмов ценообразования в зависимости от статуса художника в обществе. В-четвертых, показано влияние арт-рынка на формирование новых художественных стилей и видов искусства. Таким образом, диссертанту удалось раскрыть многогранную роль арт-рынка в трансформациях художественной культуры.

Теоретическая и практическая значимость диссертации. В теоретическом плане диссертационное исследование Шатилова В. В. вносит вклад в изучение общих и частных проблем теории и истории культуры, дополняя имеющиеся представления о роли арт-рынка в эволюции художественной культуры. Практическая ценность определяется возможностью использования материалов диссертации в преподавании соответствующих гуманитарных дисциплин, а также при разработке лекционных курсов по теории и истории искусства, а также философии культуры. Кроме того, результаты исследования могут найти применение в качестве рекомендаций для арт-менеджеров и других специалистов арт-индустрии.

Отдельно стоит отметить достоинства работы в плане языка и стиля. Текст написан грамотным научным языком, терминология используется корректно. Автор демонстрирует высокий уровень владения методологией культурологического и философского анализа. Выбранный стиль соответствует жанру научного исследования. Изложение отличается четкостью, ясностью и лаконичностью. Работа написана хорошим литературным языком. Судя по автореферату, диссертация В. В. Шатилова представляет собой завершенное научное исследование.

Замечания. Поскольку подразделы 2.2 и 2.3 содержательно довольно близки по рассматриваемой проблематике, возможно, имело смысл объединить в один подраздел с обобщенным названием. Но в целом, судя по автореферату, существенных недостатков, снижающих научную ценность работы, не просматривается, что говорит о высоком научном уровне проведенного В. В. Шатиловым исследования.

Заключение. Автореферат диссертации свидетельствует о глубокой и всесторонней проработке избранной темы. В работе последовательно рассмотрены сущность арт-рынка, эволюция его структуры и функций, механизмы ценообразования, влияние на формирование новых художественных направлений. Материал изложен логично, с соблюдением принципа историзма, все поставленные исследовательские задачи решены в полном объеме.

Автореферат диссертации соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки) и отвечает требованиям, предъявляемым к работе и соответствует п. 7, 8, 9, 11, 12 Постановления Совета Министров Луганской Народной Республики от 5 декабря 2017 г. № 762/17 «Об утверждении Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор – Шатилов Вадим Вадимович заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки).

Сведения о давшем отзыв на автореферат:

Маленко Сергей Анатольевич, доктор философских наук, профессор

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Должность: заведующий кафедрой философии, культурологии и социологии

Адрес: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», 173003, Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 41.

+7 (8162) 62-72-44; e-mail: novsu@novsu.ru

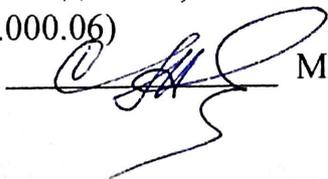
Официальный сайт: portal.novsu.ru

Доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой философии, культурологии и социологии
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Новгородский
государственный университет
имени Ярослава Мудрого»



Маленко Сергей Анатольевич

Даю согласие на полную автоматизированную
обработку моих персональных данных,
в совете Д 001.001.01 (94.0.000.06)
«16» октября 2023 г.



Маленко Сергей Анатольевич

Подпись	Маленко С.А.
Заверяю	Демочкин О.Э.
Вед. специалист	Демочкин О.Э.
Отдела кадров НовГУ	Демочкин О.Э.
«16»	10
	2023 г.

