

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Серищевой Татьяны Владимировны на тему «Коммуникативные практики в региональном культурном пространстве», представленный на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры (философские науки)**

**Актуальность темы диссертации.** В диссертации Серищевой Т. В. проведен анализ исторически сложившихся научных подходов к понятию «коммуникация», определено различие между западными и российскими методами их изучения. Рассматривается множество точек зрения, различных аспектов и попыток общего и специального теоретического подхода к изучению и осмыслению коммуникации.

Актуальность представленной темы диссертации не вызывает сомнений, так как развитие человеческой деятельности невозможно без коммуникаций. Коммуникация организует людей, управляет их жизнью и поведением, систематизирует общественные отношения. Всякая попытка понять, осмыслить коммуникацию означает стремление выявить основу, стержень существования человека и общества.

**Во введении** обоснованы выбор и актуальность темы и сформулирована проблема исследования коммуникативных практик в региональном культурном пространстве с позиции комплекса дисциплин, а именно теории и истории культуры, культурологии, социологии, этнологии, что подчеркивает междисциплинарный характер исследования.

**Представляя теоретико-методологическую базу исследования,** автор опирался на культурологический подход, что аргументировано как при целостном исследовании культуры, так и отдельных ее компонентов. Широко применяются общепhilosophический диалектический метод, информационно-коммуникативный и семиотико-герменевтический подходы, концептуальный анализ, логический метод. Таким образом, теоретико-методологическая база отражает междисциплинарный характер диссертационного исследования.

**Положения, выносимые на защиту,** соответствуют цели и задачам исследования, а также отражают последовательность научно-исследовательской деятельности диссертанта, логичность и обоснованность выводов.

**Научная обоснованность исследования** обусловлена внушительным списком использованной литературы, очерчивающей исследования различных наук – философии, культурологии, социологии. Отдельного внимания заслуживают труды зарубежных ученых, работы которых занимают значимое место в осознании социокультурной коммуникации и направлены на осмысление концепта коммуникативной практики в рамках культурной и социальной действительности.

**Научная новизна результатов исследования** заключается в том, что в работе комплексно рассмотрена коммуникация как субстанциальный социокультурный процесс, противопоставляемый инструментально-техническим трактовкам коммуникативных отношений. Раскрыты проблемы адаптации и социокультурной идентичности человека в коммуникативной среде, связанные с появлением новой технологической среды и средств, в рамках которых он вынужден приспосабливаться к новым форматам и функциональным проявлениям.

Отдельного внимания в диссертации заслуживает вопрос специфики процессов индивидуальной самоидентификации в рамках формирующегося медиaprостранства, что позволяет сделать вывод о ее определяющей роли. Действительно, благодаря этому возникают новые возможности для самоидентификации человека в пространстве культуры, но при этом меняются и ее базовые механизмы.

**Теоретическая значимость результатов исследования** актуализируется разработкой философских, антропологических, культурологических, исторических, социологических теорий, связанных с культурными коммуникативными практиками. Выводы, сделанные в отношении коммуникации как способа бытия личности в культуре, дают

возможность их задействования в дальнейшем исследовании коммуникативных механизмов культуры.

**Практическая значимость результатов исследования.** Практические результаты исследования могут быть использованы в целях повышения эффективности коммуникативных процессов в региональной и глобальной информационной среде, а также в системе управления и регулирования трансляционных потоков. В области преподавания полученные результаты будут полезны при разработке всех дисциплин, интерпретирующих понятия коммуникации и коммуникативных практик, поскольку вводят в концептуальный оборот новое культурологическое понимание данных категорий.

**Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций** отражена в статьях, опубликованных в научных журналах и сборниках, и докладах на конференциях, имеющих как специальный профиль-теории и истории культуры, так и междисциплинарный характер. Основные положения диссертационного исследования отражены в 24 печатных работах, среди них 6 статей, опубликованных в сборниках, рецензируемых ВАК при МОН ЛНР для публикации основных результатов диссертационных исследований, 18 публикаций в сборниках международных и республиканских научных конференций, общим объемом 9,5 п. л.

**Общие замечания.** Замечаний по существу проведенного исследования, изложенного в автореферате, нет.

**Заключение.** Автореферат диссертации Серищевой Т. В. на тему «Коммуникативные практики в региональном культурном пространстве», представленный на соискание ученой степени кандидата философских наук, соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки) и представляет собой завершенное, самостоятельное и актуальное научное исследование.

Автореферат отвечает требованиям, предъявляемым к работе и соответствует п. 7,8,9,11,12 Постановления Совета Министров Луганской

Народной Республики от 5 декабря 2017 г. № 762/17 «Об утверждении Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор – Серищева Татьяна Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки).

**Сведения о лице, написавшем отзыв на автореферат диссертации:**

Ерошенко Татьяна Игоревна, доктор философских наук, доцент

**Место работы:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Донской государственный технический университет

**Должность:** профессор кафедры истории и культурологии

**Адрес:** 344003, ЮФО, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1

Тел.: +7 (495) 547-13-16

E-mail: [press@minobrнауки.gov.ru](mailto:press@minobrнауки.gov.ru)

Доктор философских наук, доцент,  
профессор кафедры истории и культурологии  
Донского государственного  
технического университета



Т. И. Ерошенко

Даю согласие на полную автоматизированную  
обработку моих персональных данных  
в диссертационном совете  
Д 001.001.01 (94.0.000.06)



Т. И. Ерошенко

Подпись гр. _____
<b>УДОСТОВЕРЯЮ</b>
Начальник управления кадров
 О. И. Костина
29 09 2017

