# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»



## Информационное письмо

Уважаемые коллеги!
Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского приглашает вас принять участие в работе научно-методического семинара

# «АКАДЕМИЧЕСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РАКУРСЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

#### 17 ноября 2023 года

## Основные темы для обсуждения участниками круглого стола:

- Актуальные вопросы современного музыкального образования.
- У Информационные технологии в музыкальном образовании: теоретический аспект.
- Ресурсы Интернета и технологии мультимедиа в музыкальном образовании.
- > Технологии дистанционного обучения.
- У Музыкальное исполнительство в контексте цифровизации.
- Технические средства и методы информатизации музыкального образования.

К участию в работе научно-методического семинара приглашаются преподаватели высших учебных заведений творческой направленности, руководители оркестровых и хоровых коллективов, исследователи в области теории и практики музыкального образования.

## Формы участия:

- **1.** Очная.
- 2. Дистанционная.

Срок приема заявок и материалов: до 13.11.2023 г. (включительно).

<u>Пель проведения семинара</u> – адаптация современных компьютерных технологий и возможностей интернет-ресурсов в академическом музыкальном образовании.

**По результатам работы круглого стола** в электронном виде будет подготовлен сборник методических рекомендаций в формате PDF.

Заявки на участие в работе научно-методического семинара (Приложение) и материалы объёмом не более 6 страниц принимаются по электронному адресу: dekanat\_music@mail.ru

(с пометкой «*Научно-методический семинар* – 2023»). Именовать файлы необходимо следующим образом: «Фамилия\_автора\_заявка.doc», «Фамилия\_автора\_материалы.doc», например: «Иванов заявка.doc», «Иванов материалы.doc».

Направление заявки и материалов в оргкомитет означает согласие автора на обнародование произведения посредством его опубликования, распространения сборников с произведением автора и размещения в сети Интернет.

## В Н И М А Н И Е! Принятие материалов должно быть подтверждено оргкомитетом.

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

- Шрифт Times New Roman, кегль (размер букв) 12; интервал 1;
- объем тезисов до 6 страниц печатного текста;
- абзац 1 см; поля со всех сторон 2 см; страницы не нумеруются;
- **НАЗВАНИЕ** по центру, над названием справа *инициалы*, *фамилия автора* (-ов), под ними *название города*, слева УДК; после названия текст. Ссылки в тексте приводятся в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника в списке литературы и номера страницы: [3, с. 37—38] (функция «сноска» не используется!!!). После текста ЛИТЕРАТУРА (по алфавиту). Автоматическая нумерация списка литературы не допускается;
  - текст набирается без переносов;
  - выравнивание текста при помощи табуляции и пробелов не допускается;
- текст может сопровождаться таблицами и схемами, каждая из которых должна быть дополнительно выполнена отдельным файлом в формате А4;
  - подписи к иллюстрациям обязательны;
  - использование только русского варианта кавычек « ».

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

УДК 792.028:378.147

И. И. Иванов, г. Луганск, РФ

#### **НАЗВАНИЕ**

Текст текс

Текст текс

#### ЛИТЕРАТУРА

- 1. Величковский, Б. Б. Функциональная организация рабочей памяти : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Москва, 2017. 44 с. : ил. Библиогр.: с. 37—44. Место защиты: Ин-т психологии РАН. Текст : непосредственный.
- 2. Журбин, А. Б. Цветаева : три вокальных цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама : [в сопровождении фортепиано] / Александр Журбин. Москва :

Композитор, 2017. — 140 с. ; 29 см. — ISMN 979-0-706437-14-9. — Н. д. 12070. — Музыка (знаковая) : непосредственная.

- 3. Скрипник, К. Д. Лингвистический поворот и философия языка Дж. Локка: интерпретации, комментарии, теоретические источники / К. Д. Скрипник. Текст : непосредственный // Вестник Удмуртского университета. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2017. Т. 27, вып. 2. С. 139— 146. Рез. англ. Библиогр.: с. 145 (20 назв.).
- 4. Электронная библиотека: библиотека диссертаций: сайт / Российская государственная библиотека. Москва: РГБ, 2003 . URL: http://diss.rsl.ru/?lang=ru (дата обращения: 20.07.2018). Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. Текст: электронный.

## ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы необходимо оформлять в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018.

#### ОРГКОМИТЕТ СЕМИНАРА

# Председатель:

**Бобрышева А. В.,** проректор по научной работе Академии Матусовского, кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент.

## Члены оргкомитета:

**Черникова С. В.,** декан факультета музыкального искусства, доцент кафедры музыкального искусства эстрады Академии Матусовского, кандидат искусствоведения, доцент;

**Деба С. В.,** заместитель декана факультета музыкального искусства, доцент кафедры теории и истории музыки Академии Матусовского, кандидат философских наук;

Заславская Е. А., преподаватель кафедры рекламы и PR-технологий, редактор газеты «Камертон» Академии Матусовского;

Колотовкина Н. В., руководитель научно-методического отдела Академии Матусовского;

*Горбачевская К. А.*, методист I категории научно-методического отдела Академии Матусовского.

#### Адрес оргкомитета:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского», пл. Красная, д. 7, г. Луганск, г. о. Луганский, ЛНР, 291001.

Тел./факс: +7 (8572) 50-22-76. E-mail: <u>dekanat\_music@mail.ru</u>

Контактное лицо – Деба Светлана Владимировна +7 (959) 109-99-68 (+ WhatsApp, Телеграм).

# ЗАЯВКА

# на участие в работе научно-методического семинара «АКАДЕМИЧЕСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РАКУРСЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

# 17 ноября 2023 года

	•
Фамилия, имя, отчество <i>(полностью)</i>	
Ученая степень	
Ученое звание	
Место работы	
(для студентов – место	
учебы, курс, группа,	
специальность/направлени	
е подготовки, сведения о	
научном руководителе)	
Должность	
Телефон (домашний –	
с кодом города,	
мобильный)	
E-mail:	
(обязательно)	
Форма участия	
(очная, дистанционная)	
Тема доклада	

Да	та	Подпись