

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2023-2024 учебного года

IV курс
очная форма обучения

Дни Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств																
			ЭХН-IV	Ауд.	ЭХС-IV	Ауд.	ЭА-IV	Ауд.	ЭР-IV	Ауд.	ЭТМ-IV	Ауд.	ЭРТ-IV	Ауд.	ЭБ-IV	Ауд.			
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I				История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С.				316/4								
		II																	
	9.35 - 11.00	2	I				Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д.		1-25/5	Теория драмы преп. Сальков В.В.		1-05/5	Творческие студии преп. Литягина Ю.Б.		108/4	Автоматизированная библиотечно-информационная система ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
		II																	
	11.00 - 11.40		II																
	11.40 - 13.05	3	I	Ансамбль преп. Семионова Т.С.	401/1	Ансамбль ст.преп. Базанова О.А.	с/з/4	Мастерство актера ст.преп. Гребеник Е.Н.	3-01/5	Сценография массовых праздников и спектаклей преп. Сальков В.В.	1-05/5	Культура и техника речи в медиапространстве преп. Литягина Ю.Б.	408/4			Мультимедийные технологии ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	II																		
13.15 - 14.40	4	I			Классический танец и методика его преподавания ст. преп. Гуляева Е. О.	201/4	Мастерство актера ст.преп. Гребеник Е.Н.	3-01/5	Режиссура преп. Богова Н.В.	3-20/5	Мастерство телеведущего преп. Попова А.О.	205/4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.		108/4	Отраслевые информационные ресурсы ст. преп. Еремина О.Е.	317/4		
		Режиссура кино и телевиденияпреп. Кононцев В.Ю.																	
14.50 - 16.15	5	I					Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп. Гребеник Е.Н.	3-01/5					Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.		108/4				
		Режиссура кино и телевиденияпреп. Кононцев В.Ю.																	
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст. преп. Колесников Г. П.	3-17/5	Искусство балетмейстера преп. Базанова О. А.	201/4	Сценическое движение преп. Редя А.А.	УТ	Режиссура преп. Богова Н.В.	3-01/5	Творческие студии преп. Костев И.В.	316/4	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4				
	II																		
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера ст. преп. Колесникова И. С.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е. Н.	с/з/4	Сценическое движение преп. Редя А.А.	УТ	Режиссура преп. Богова Н.В.	3-01/5	Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Костев И.В.	316/4				
	II																		
	11.00 - 11.40		II																
	11.40 - 13.05	3	I	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Дунай И.А.															3-30(3)/5
		II	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Дунай И.А.					404/4					Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Дунай И.А.	404/4		
13.15 - 14.40	4	I	Анализ музыкально-танцевальных форм доц. Кулиш А. Н.					408/4					Мастерство телеведущего преп. Попова А.О.		205/4	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	312/4		
		II																	
14.50 - 16.15	5	I														Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	312/4		
		II																	
Среда	8.00 - 9.25	1	I					Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп. Гребеник Е.Н.	3-01/5										
		II																	
	9.35 - 11.00	2	I	Классический танец и методика его преподавания ст. преп. Колесников Г. П.	3-17/5			Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д.	3-01/5	Режиссура преп. Богова Н.В.	3-20/5		Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Костев И.В.	313/4	Информационная безопасность и защита информации ст.преп. Абрамова Э.Г.	312/4			
	II																		
	11.00 - 11.40		II																
	11.40 - 13.05	3	I	Ансамбль преп. Семионова Т.С.	401/1	Ансамбль ст.преп. Базанова О.А.	с/з/4			Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д.	1-25/5	Творческие студии преп. Костев И.В.	313/4	Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О.	205/4	Библиотечный фонд доц. Дышлова Ю.Г.	Биба/4		
	II																		
13.15 - 14.40	4	I	Историко-бытовой танец и методика его преподавания ст. преп. Гуляева Е. О.					201/4		История эстрады и цирка доц. Митигеау Т.С.	1-07/5	Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О.	205/4	Журналистика преп. Дунина Е.А.	311/4	Информационная безопасность и защита информации ст.преп. Абрамова Э.Г.	312/4		
	II																		
14.50 - 16.15	5	I	Кураторский час																
	II																		
Четверг	8.00 - 9.25	1	I	История костюма преп. Олейникова М.В.				1-10/5						Риторика преп. Литягина Ю.Б.	313/4	Инновационная деятельность библиотек доц. Гальченко К.А.	Биба/4		
		II	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Дунай И.А.						Биба/1										
	9.35 - 11.00	2	I	История хореографического искусства доц. Негода А. А.	3-18/5	Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп. Гребеник Е.Н.	3-20/5	Методика работы с куколй ст.преп. Тарасенко С.А.	1-05/5			Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Литягина Ю.Б.	205/4	Отраслевые информационные ресурсы ст. преп. Еремина О.Е.	Биба/4				
	II																		
	11.00 - 11.40		II																
	11.40 - 13.05	3	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст. преп. Колесников Г. П.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е. Н.	с/з/4	Методика работы с куколй ст.преп. Тарасенко С.А.	1-05/5	Сценарное мастерство преп. Богова Н.В.	1-10/5	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Дунай И.А.			Биба/1	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	Биба/4		
	II																		
13.15 - 14.40	4	I	Искусство балетмейстера ст. преп. Колесникова И. С.	3-17/5	Искусство балетмейстера преп. Базанова О. А.	с/з/4	Мастерство актера ст.преп. Гребеник Е.Н.	3-01/5	Методика организации массовых праздников преп. Богова Н.В.	1-10/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4	Режиссура кино и телевиденияпреп. Кононцев В.Ю.		Инновационная деятельность библиотек доц. Гальченко К.А.	Биба/4			
		II																	
14.50 - 16.15	5	I					Мастерство актера ст.преп. Гребеник Е.Н.	3-01/5	Методика организации массовых праздников преп. Богова Н.В.	1-10/5	Основы творческой деятельности журналиста преп. Дунина Е.А.	311/4							
		II																	
Пятница	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания ст. преп. Колесников Г. П.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е. Н.	с/з/4												
		II																	
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст. преп. Колесников Г. П.	3-17/5							Сценарное мастерство проф. Дунин В.К.	108/4	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	310/4				
	II																		
	11.00 - 11.40		II																
	11.40 - 13.05	3	I	Ансамбль преп. Семионова Т.С.	401/1	Ансамбль ст.преп. Базанова О.А.	с/з/4					Основы сценарного мастерства и драматургии проф. Дунин В.К.	408/4	Рекламный ролик ст. преп. Гурская О.В.	316/4	Инновационная деятельность библиотек доц. Гальченко К.А.	310/4		
	II																		
13.15 - 14.40	4	I			Классический танец и методика его преподавания ст. преп. Гуляева Е. О.	3-30/5					Создание реклааы на телевидении ст. преп. Гурская О.В.	316/4			Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	Биба/4			
	II																		
14.50 - 16.15	5	I													Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	Биба/4			
	II																		
Суббота	8.00 - 9.25	1	I																
		II																	
	9.35 - 11.00	2	I																
		II																	
11.00 - 11.40		II																	
11.40 - 13.05	3	I																	
		II																	