

осеннего семестра 2023 - 2024 учебного года

IV курс

очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																			
				ИФ-IV	Ауд.	ИГД-IV.I	Ауд.	ИГД-IV.П	Ауд.	ИГД-IV.П	Ауд.	ИА-IV	Ауд.	ИМ-IV	Ауд.	ИД-IV	Ауд.	ИЖ-IV	Ауд.	ИИ-IV	Ауд.	ИС-IV	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	I	1	Компьютерный монтаж преп.Маалахова А.И.	216/3	Дизайн периодических изданий преп.Вейда С.В.	218/3	Технологии мультимедиа преп.Тюменцев К.А.	318 /3							Станковая композиция доц. Козлов В.В.	310 /3			Академический рисунок преп. Мишина В.И.	108/ 3		
		II																					
	9.35 - 11.00	I	2	Компьютерный монтаж преп.Маалахова А.И.	216/3	Дизайн периодических изданий преп.Вейда С.В.	218/3	Web-технологии в дизайне преп.Тюменцев К.А.	318 /3	История графического дизайна преп.Засенко Т.В.	2-19/5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3,29 /5			Копия и технология живописи преп. Скубак-Залунина А.В.	310 /3			Академический рисунок преп. Мишина В.И.	108/ 3		
		II																					
	11.00 - 11.40	II																					
	11.40- 13.05	3	I	Лекция История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.																			Δ/з/4
II			Лекция История русского искусства доц. Новак Н.И.																			Δ/з/4	
13.15- 14.40	4	I																					
		II																					
Вторник	8.00 - 9.25	I	1													Академическая живопись доц. Борисенко П.Н.	119 /3			Академический рисунок преп. Прокопец С.Е.	120/ 3	Композиция преп.Малашенко М.М.	108/ 3
		II																					
	9.35 - 11.00	I	2	Художественная фотография преп.Корнилова И.И.	2-12\5	Web-технологии в дизайне преп.Тюменцев К.А.	3-30(1)/5		История графического дизайна преп.Засенко Т.В.	2-19/5			Академический рисунок доц. Борисенко П.Н.	119 /3	Макетирование моделирование ст.преп.Губин И.Н.	320 /3	Академическая живопись преп.Корнеев А.А.	310 /3	Академическая живопись преп. Прокопец С.Е.	120/ 3	Композиция преп.Малашенко М.М.	108/ 3	
		II																					
	11.00 - 11.40	II																					
	11.40- 13.05	3	I	Лекция Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Дунай И.А.																			3-30(3) /5
II			Самостоятельные часы						Самостоятельные часы		Самостоятельные часы							Самостоятельные часы		Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Дунай И.А.	404/ 4		
13.15- 14.40	4	I	Художественная фотография преп.Корнилова И.И.	2-12\5				Web-технологии в дизайне преп.Тюменцев К.А.	3-30(1) /5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3,29 /5								Копирование иконы преп. Гончар С.А.	123/ 3			
		II																					
14.50- 16.15	5	I	Художественная фотография преп.Корнилова И.И.	2-12\5																			
		II																					
Среда	8.00 - 9.25	I	1	Фотокомпозиция преп.Анохина А.И.	фото/4	Техники исполнения дизайн-проектов преп.Толокнова О.А.	3-30(1)/5									Проектирование наружной рекламы преп.Гоголев А.С.	211 /3	Академический рисунок доц. Безуглый О.Н.	310 /3	Иконописание преп. Гончар С.А.	120/ 3	Композиция преп.Малашенко М.М.	108/ 3
		II																					
	9.35 - 11.00	I	2			Введение в полиграфию преп.Тимашев А.П.	106/4	История графического дизайна преп.Засенко Т.В.	2-19/5		Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3,31 /5	Технология изготовления костюма и аксессуаров преп.Сидорчук А.А.	А/т	Компьютерные технологии в проектировании преп.Гоголев А.С.	211 /3	Академический рисунок доц. Безуглый О.Н.	310 /3	Иконописание преп. Гончар С.А.	120/ 3	Композиция преп.Малашенко М.М.	108/ 3	
		II																					
	11.00 - 11.40	II																					
	11.40- 13.05	3	I			История графического дизайна преп.Засенко Т.В.	2-19/5	Техники исполнения дизайн-проектов преп.Толокнова О.А.	3-30(1) /5	Введение в полиграфию преп.Тимашев А.П.	106 /4	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3,31 /5	Конструирование костюма и аксессуаров преп. Ермилова Т.А.	А/т	Объемно-пространственная композиция, пропедевтика преп.Лукиянова Т.И.	318 /3	Академический рисунок доц. Безуглый О.Н.	310 /3	Иконописание преп. Гончар С.А.	120/ 3		
II																							
13.15- 14.40	4	I			Проектирование в графическом дизайне преп.Кузьмич Ю.В.	3-30(2)/5	Введение в полиграфию преп.Тимашев А.П.	106 /4	Техники исполнения дизайн-проектов преп.Толокнова О.А.	3-30(1) /5	Компьютерная графика преп. Березина А.С.	3,31 /5	Конструирование костюма и аксессуаров преп. Ермилова Т.А.	А/т	Самостоятельные часы		Академический рисунок доц. Безуглый О.Н.	310 /3	Иконография доц.Левченков Д.А.	120/ 3			
		II																					
14.50- 16.15	5	I	Кураторский час																				
		II																					
16.25- 17.50	6	I																					
		II																					

[illegible]