

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
осеннего семестра 2023-2024 учебного года

IV курс

очная форма обучения

Факультет музыкального искусства

День	Время	Пара	Номера	Факультет музыкального искусства																					
				МФ-4	Ауд.	МДИ-4	Ауд.	МСИ-4	Ауд.	МБАС-4	Ауд.	МДАХ-4	Ауд.	МР-4	Ауд.	МАП-4	Ауд.	МНП-4	Ауд.	МЭДП-4	Ауд.	ММ-4	Ауд.	МЗР-4	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I					Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БК3 /1	История органологии. проф. Имханцикий М.И.	232 /1														
			II																						
	9.35 - 11.00	2	I					Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия						Оперная студия преп. Соляная И.В.	40 /5			Вокальная аранжировка преп. Каримова Е.М.	216 /1		Текстовые редакторы доц. Комиссаренко А.И.	215 /2	
			II																						
	11.00 - 11.40	II																							
	11.40 - 13.05	3	I			Духовой оркестр доц. Йовса С.Н.	БК3 /1	Анализ исполнительских стилей преп. Полявина А.И.	236 /1	Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	К3 /4					Итальянский язык доц. Узукович В.В.	2-14 /5			Вокальный ансамбль преп. Каримова Е.М.	216 /1	Музыкальная критика преп. Пшехачев Д.А.	201/1	Теоретические основы электроакустики доц. Комиссаренко А.И.	215 /2
			II																						
	13.15 - 14.40	4	I	Анализ исполнительских стилей, преп. Петрова Е.Е.	414 /1	Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК3 /1	Индивидуальные занятия				Хор доц. Кротыко Т.А.	К3 /4							Индивидуальные занятия		Методика преподавания профессиональных дисциплин преп. Нестерова И.А.	308 /1	Музыкальные информационные технологии преп. Шкирков В.В.	005 /4
			II																						
	14.50 - 16.15	5	I			Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия				История хорового исполнительства преп. Толубинская М.Д.	104 /1							Джазовая гармония преп. Нестерова И.А.	308 /1	Оперная драматургия преп. Пшехачев Д.А.	201/1	Звукорежиссура доц. Колосов В.А.	А5/4
			II																						
	16.25 - 17.50	6	I			Симфонический оркестр преп. Ковальчук А.В.	БК3 /1					Церковно-певческий обиход преп. Толубинская М.Д.	104 /1												
II																									
Вторник	8.00 - 9.25	1	I																						
			II																						
	9.35 - 11.00	2	I						История органологии проф. Петрик В.В.	232 /1						Исполнительская интерпретация доц. Воротынцева Л.А.				201/1		Исполнительская интерпретация доц. Воротынцева Л.А.	201/1		
			II																						
	11.00 - 11.40	II																							
	11.40 - 13.05	3	I	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Дунай И.А.																				3-30(3) /5	
			II																	Индивидуальные занятия			Индивидуальные занятия		
	13.15 - 14.40	4	I																	Анализ исполнительских стилей преп. Назаренко Л.А.	А3 /4			Анализ исполнительских стилей преп. Назаренко Л.А.	А3/4
			II																						
	14.50 - 16.15	5	I																						
			II																						
Среда	8.00 - 9.25	1	I					Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БК3 /1	Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	К3 /4														
			II																						
	9.35 - 11.00	2	I			Духовой оркестр доц. Йовса С.Н.	БК3 /1	Индивидуальные занятия		10:20 Изучение оркестровых трудностей доц. Золотарева И.Ф.	234 /1										Звукорежиссура доц. Колосов В.А.		А5/4		
			II																						
	11.00 - 11.40	II																							
	11.40 - 13.05	3	I	Современные исполнительские школы, преп. Теслюк Н.В.	414 /1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Хор доц. Кротыко Т.А.	К3 /4							Менеджмент музыкальной деятельности ст.преп. Колесникова Е.Н.	2-04 /5	История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А.	201 /1		
			II																						
	13.15 - 14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК3 /1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия						Основы актерского мастерства преп. Сальков В.В.				3-18 /5		Менеджмент музыкальной деятельности ст.преп. Колесникова Е.Н.	2-04/5		
			II																						
	14.50 - 16.15	5	I	Кураторский час																					
	16.25 - 17.50	6	I			Симфонический оркестр преп. Ковальчук А.В.	БК3 /1																		
			II																						

8.00 - 9.25	I			Духовой оркестр доц. Йовса С.Н.	БК 3/1		Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	КЗ/4								Постановка концертного номера преп. Тетяников Н.Н.	3-18./5						
	II																						
9.35 - 11.00	I	Чтение партитур преп. Ковалева А.Г.	208/1	Анализ исполнительских стилей ст. преп. Ковальчук А.В.	118/1	Чтение партитур преп. Ковалева А.Г.	208/1	Индивидуальные занятия									Основы джазового аккомпанемента преп. Простак Ю.И.	103/1					
	II							Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Дунай И.А.							Биба/1		Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Дунай И.А.			Биба/1			
11.00 - 11.40	II																						
11.40 - 13.05	I																Джазовая импровизация преп. Простак Ю.И.	103/1	Анализ музыкальных произведений преп. Нестерова И.А.	213/1	Индивидуальные занятия		
	II	Индивидуальные занятия		Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Дунай И.А.	Биба/1	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия																
13.15 - 14.40	I			Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия			Хор доц. Кротыко Т.А.	КЗ/4											Полифония ст. преп. Деба С.В.	308/1	Индивидуальные занятия
	II	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Дунай И.А.	Биба/1			Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Дунай И.А.	Биба/1	Индивидуальные занятия								Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Дунай И.А.	Биба/1						
14.50 - 16.15	I			Симфонический оркестр преп. Ковальчук А.В.		БКЗ/1	Индивидуальные занятия								Оперная студия преп. Соляная И.В.	3-18./5						Основы электроакустики доц. Колосов В.А.	А5/4
	II																						
16.25 - 17.50	I			Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК 3/1		Анализ исполнительских стилей. проф. Имханецкий М.И.	232/1															
	II																						
8.00 - 9.25	I					Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БКЗ/1																
	II																						
9.35 - 11.00	I	Исполнительская интерпретация доц. Воротынцева А.А.							201/1	Хор доц. Кротыко Т.А.	КЗ/4						Работа со звукорежиссером преп. Шкирков В.В.	005/4	Исполнительская интерпретация доц. Воротынцева А.А.	201/1	Основы звукозаписи преп. Шкирков В.В.	005/4	
	II																						
11.00 - 11.40	II																						
11.40 - 13.05	I			Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия											Вокальный ансамбль преп. Карамова Е.М.	БК 3/4			Музыкальная литература преп. Ветров Н.М.	207/1	
	II																						
13.15 - 14.40	I			Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия																	
	II																						
14.50 - 16.15	I			Оркестр оперной студии преп. Соляная И.В.			КЗ/4																
	II																						
16.25 - 17.50	I																						
	II																						
8.00 - 9.25	I																						
	II																						
9.35 - 11.00	I																						
	II																						
11.00 - 11.40	II																						
11.40 - 13.05	I																						
	II																						
13.15 - 14.40	I																						
	II																						
14.50 - 16.15	I																						
	II																						
16.25 - 17.50	I																						
	II																				Аранжировка доц. Кисеев В.Ю. https://t.me/+02VgqAhyA0g2YWJi	telegram	