

осеннего семестра 2023-2024 учебного года

I курс

очная форма обучения

День недели	неделя	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств															
					ЭХН-I	Ауд.	ЭХС-I	Ауд.	ЭХВ-I	Ауд.	ЭА-I	Ауд.	ЭР-I	Ауд.	ЭТМ-I	Ауд.	ЭРТ-I	Ауд.	ЭБ-I	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I																	
			II				Семинар Основы российской государственности Дементьева Т.С.	А/з/4												
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семнонова Т. М.	401/4	Современный танец и методика его преподавания преп. Чаая Д. А.	201/4	Европейский балльный танец и методика его преподавания преп. Григорян М. Ю.	3-30/5		Грим доц. Митителу Т.С.	1-07/5	Основы мастерства актера преп. Попова А.О.	316/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Машевски М.В.	313/4	Документоведение ст.преп. Серищева Т.В.	312/4		
			II							Семинар Основы российской государственности Дементьева Т.С.									А/з/4	
	11.00 - 11.40	II																		
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп. Семнонова Т.С.	401/4	Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль преп. Григорян М.Ю.	3-17./5	Грим доц. Митителу Т.С.	1-07/5	Ритмика и музыкальное движение преп. Тетяников Н.Н.	3-30(4)/5	Основы творческой деятельности журналиста преп. Дунина Е.А.	313/4	Работа режиссера с актером преп. Попова А.О.	316/4	Книговедение ст.преп. Еремина О.Е.	317/4	
			II																	
	13.15-14.40	4	I	Искусство балетмейстера доц. Негода А. А.	3-30/5	Индивидуальные занятия	3-30(3)/5	Искусство балетмейстера доц. Негода А. А.	3-30/5	Теория драмы преп. Сальков В.В.	1-10/5	Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д.	1-25/5	История кино-, телеискусства доц. Беломина Е.С.			316/4	Информационная культура личности доц.Сидорченко Е.В.	312/4	
			II			Семинар Основы российской государственности Дементьева Т.С.								Творческие студии преп. Машевски М.В.	311/4	История кино-, телеискусства доц. Беломина Е.С.				316/4
	14.50-16.15	5	I	ЦДО																
II																				

Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Лекция Физическая культура и спорт доц. Пшечук- Воронина Я.Ю.																А/з/4
			II	Лекция Физическая культура и спорт доц. Пшечук- Воронина Я.Ю.																А/з/4
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция История России доц. Королева Г.И.																А/з/4
			II	Лекция История России доц. Королева Г.И.																А/з/4
	11.00 - 11.40	II																		
	11.40-13.05	3	I	Лекция Основы российской государственности Дементьева Т.С.																А/з/4
			II	Лекция Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.																А/з/4
	13.15-14.40	4	I			Классический танец и методика его преподавания ст. преп. Гуляева Е. О.	201/4	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп. Челоубитько И. А.	3-30/5					Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	311/4	Мастерство телеведущего проф. Романова Н.Б.	316/4	Семинар Основы российской государственности Дементьева Т.С.	3-30(3)/5	
			II											Режиссура кино и телевидения преп. Бялюк А.Р.		Мастерство телеведущего преп. Шупляков В.Р.				
	14.50-16.15	5	I																	
II			Семинар Основы российской государственности Дементьева Т.С.																	3-30(3)/5

Среда	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания ст. преп. Гуляева Е. О.	401/4		Классический танец и методика его преподавания ст. преп. Гуляева Е. О.	401/1			Танец преп. Тетяников Н.Н.	3-18./5								
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семнонова Т. М.	401/4	Современный танец и методика его преподавания преп. Чаая Д. А.	201/4	Европейский балльный танец и методика его преподавания преп. Григорян М. Ю.	3-30/5	Техника сцены преп. Сальков В.В.	1-05/5	Сценарное мастерство преп. Олейникова М.В.	1-10/5	Творческие студии преп. Машевски М.В.	205/4	Журналистика преп. Дунина Е.А.	316/4	Документоведение ст.преп. Серищева Т.В.	317/4	
			II											Творческие студии преп. Шупляков В.Р.						205/4
	11.00 - 11.40	II																		
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп. Семнонова Т.С.	401/1	Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль прип. Григорян М.Ю.	3-17./5	История костюма преп. Олейникова М.В.				3-16./5	Мастерство телеведущего проф. Романова Н.В.	316/4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	311/4	Информационные технологии в библиотечно-информационной деятельности ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II												Мастерство телеведущего преп. Шупляков В.Р.		Режиссура кино и телевидения преп. Бялюк А.Р.			
13.15-14.40	4	I	Русский язык и культура речи доц.Литвинова Н.Б.	408/4	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	3-30(3)/5	Русский язык и культура речи преп. Криволап С.С.	3-16./5	Русский язык и культура речи доц. Дьякова Т.А.	1-08./5	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	3-30(3)/5	Русский язык и культура речи доц.Литвинова Н.Б.	408/4	Русский язык и культура речи преп. Криволап С.С.	3-16./5	Русский язык и культура речи доц. Дьякова Т.А.	1-08./5		
II																				
14.50-16.15	5	I	Кураторский час																	
II																				

Четверг	8.00 - 9.25	1	I	Семинар История России доц. Королева Г.И.	408 /4	Современный танец и методика его преподавания преп.Чалаа Д.А.	201 /4			Деловой этикет преп. Шиянна Н.И.	404 /4			Семинар История России доц. Королева Г.И.	408 /4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Шупляков В.Р.	205 /4	Деловой этикет преп. Шиянна Н.И.	404 /4
		II																	
	9.35 - 11.00	2	I	Деловой этикет преп. Шиянна Н.И.	404 /4	Классический танец и методика его преподавания ст. преп. Гуляева Е. О.	201 /4	Семинар История России доц. Королева Г.И.	408 /4	Актерский тренинг ст.преп. Фролова И.В.	3-01/5	Сценическое движение преп. Редя А.А.	УТ	Деловой этикет преп. Шиянна Н.И.	404 /4	Семинар История России доц. Королева Г.И.	408 /4	Мировые информационные ресурсы доц. Гальченко К.А.	310 /4
		II																	
	11.00 - 11.40		II																
	11.40- 13.05	3	I	Классический танец и методика его преподавания ст. преп. Гуляева Е. О.	401 /4	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О. Р.	201 /4	Классический танец и методика его преподавания ст. преп. Гуляева Е. О.	401 /4	Сценическая речь ст.преп. Фролова И.В.	3-01/5	Актерский и режиссерский тренинг преп. Олейникова М.В.	3-20/5	Творческие студии ст. преп. Гурская О.В.	311 /4	Основы фотоискусства преп. Машевски М.В.	108 /4	Библиотечковедение ст.преп. Серищева Т.В.	312 /4
		II											История кино-, телеискусства доц. Белоногина Е.С.						
	13.15- 14.40	4	I	Искусство балетмейстера доц. Негода А. А.	401 /4	Семинар Основы российской государственности Дементьева Т.С.	А/3/4	Искусство балетмейстера доц. Негода А. А.	401 /4	Семинар Основы российской государственности Дементьева Т.С.	А/3/4	Семинар Мировая анлтература доц. Литвинова Н.Б.		404 /4			Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В.	312 /4	
		II	Семинар Мировая анлтература доц. Литвинова Н.Б.			404 /4	Семинар Мировая анлтература доц. Литвинова Н.Б.			404 /4	Семинар Основы российской государственности Дементьева Т.С.		А/3/4						
	14.50- 16.15	5	I											Творческие студии преп. Шупляков В.Р.	205 /4				
II																			
Пятница	8.00 - 9.25	1	I			Семинар История России доц. Королева Г.И.	408 /4					Семинар История России доц. Королева Г.И.	408 /4						
		II																	
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т. М.	401 /1	Деловой этикет преп. Шиянна Н.И.	317 /4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И. А.	3-30/5	Семинар История России доц. Королева Г.И.	408 /4	Деловой этикет преп. Шиянна Н.И.	317 /4		Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В.	313 /4	Семинар История России доц. Королева Г.И.	408 /4	
		II																	
	11.00 - 11.40		II																
	11.40- 13.05	3	I	Ансамбль преп. Семионова Т.С.	401 /1	Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р.	201 /4	Ансамбль прип. Григорян М.Ю.	3-17./5			Режиссура преп. Олейникова М.В.	3-01/5			Просмотровый семинар преп. Машевски М.В.	313 /4	Библиотечковедение ст.преп. Серищева Т.В.	312 /4
		II																	
	13.15- 14.40	4	I	Семинар Мировая анлтература доц. Литвинова Н.Б.	404 /4	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О. Р.	201 /4	Семинар Мировая анлтература доц. Литвинова Н.Б.	404 /4			Мастерство актера преп. Олейникова М.В.	3-01/5	Фоторепортаж преп. Машевски М.В.	311 /4	Семинар Мировая анлтература доц. Литвинова Н.Б.	404 /4	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В.	312 /4
		II	Семинар Основы российской государственности Дементьева Т.С.	А/3/4	Семинар Основы российской государственности Дементьева Т.С.			А/3/4	Семинар Основы российской государственности Дементьева Т.С.	А/3/4									
	14.50- 16.15	5	I					Деловой этикет преп. Шиянна Н.И.	408 /4					Просмотровый семинар преп. Машевски М.В.	311 /4	Деловой этикет преп. Шиянна Н.И.	408 /4	Семинар Мировая анлтература доц. Литвинова Н.Б.	404 /4
II																			
Суббота	8.00 - 9.25	1	I	Семинар Основы российской государственности Дементьева Т.С.	404 /4							Семинар Основы российской государственности Дементьева Т.С.	404 /4						
		II																	
	9.35 - 11.00	2	I							Сценическое движение преп. Редя А.А.	УТ								
		II																	
	11.00 - 11.40		II																
	11.40- 13.05	3	I							Мастерство актера ст.преп. Фролова И.В.	3-01/5							Семинар Основы российской государственности Дементьева Т.С.	А/3/4
II																			
13.15- 14.40	4	I							Мастерство актера ст.преп. Фролова И.В.	3-01/5									
	II																		