

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
очной формы обучения
Осенний семестр 2023-2024 учебного года
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
"Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского"

отделения культуры

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. ректора Академии Матусовского _____ В.Л. Филиппов

ДН	Время	Пара	Час	ОКНВ-IV		ОКЭВ-IV		ОКЭИ-IV		ОКК-IV		ОКТ-IV		ОКА-IV		ОКЦ-IV		ОКХИ-IV		ОКХС-IV		ОКХБ-IV				
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.00-8.40 8.45-9.25	1	1	Анализ муз. произведений Паранич А.В.	314/2	Анализ муз. произведений Паранич А.В.	314/2	Анализ муз. произведений Паранич А.В.	314/2	Индивидуальные занятия				История театра Момот Д.С.	306/2	Индивидуальные занятия	ЛГЦ	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Ансамбль Иванченко О.А.	100/2			
	9.35-10.15 10.20-11.00	2	3	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Практикум по подготовке кино-телеработ Кулага И.Е.	328/2	Режиссура Курилова О.Р.	204/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	ЛГЦ	Классический танец Верещун М.С.	102/2	Классический танец Верещун М.С.	102/2	Классический танец Верещун М.С.	102/2			
	11.00-11.40	п	п																							
	11.40-12.20 12.25-13.05	3	5	Анс. испол. и дир. практика Монахов Р.М.	312/2	Анс. исп. и дир. практика Скрибина Е.А.	416/2			История кино Венгловская С.М.	328/2	Режиссура Курилова О.Р.	204/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	ЛГЦ	Нар.-сцен. танец Решетников Д.А.	102/2	Индивидуальные занятия		Бальный танец Европа Иванченко О.А.	100/2			
	13.15-13.55	6	7					Ансамбль Ткачёв Н.И.	404/2																	
	14.00-14.40	4	8	Оси. хореографии Решетников Д.А.	312/2	Анс. исп. и дир. практика Скрибина Е.А.	416/2			Промоторный семинар Венгловская С.М.	328/2			Грим Плетенецкая Д.С.	205/2	Индивидуальные занятия	ЛГЦ	История театра Момот Д.С.	209// 2	История театра Момот Д.С.	209/2	История театра Момот Д.С.	209/2			
	14.50-15.30 15.35-16.15	5	9																	Нар.-сцен. танец Малахов В.А.	101/2	Нар.-сцен. танец Малахов В.А.	101/2			
		10	10																							
	ВТОРНИК	8.00-8.40 8.45-9.25	1	1	Физическая культура Чумаченко Л.В.	С/31	Физическая культура Чумаченко Л.В.	С/31	Физическая культура Чумаченко Л.В.	С/31	Физическая культура Чумаченко Л.В.	С/31							Культура речи Волынская О.М.	308/2	Культура речи Волынская О.М.	308/2	Культура речи Волынская О.М.	308/2		
9.35-10.15 10.20-11.00		2	3	Мировая муз. литература Собова О.В.	416/2	Мировая муз. литература Собова О.В.	416/2	Мировая муз. литература Собова О.В.	416/2	Индивидуальные занятия		Физическая культура Чумаченко Л.В.	С/31	Физическая культура Чумаченко Л.В.	С/31	Индивидуальные занятия		Классический танец Верещун М.С.	102/2	Классический танец Верещун М.С.	102/2	Классический танец Верещун М.С.	102/2			
11.00-11.40		п	п																							
11.40-12.20 12.25-13.05		3	6	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Мастерство телеоператора Куденюк-Гибалова Н.С.	414/2	Индивидуальные занятия		Мастерство актера Момот Д.С.	204/2	Анатомия и физиология Заглова М.В.	215/2	Индивидуальные занятия		Мас-поп танец Аздов О.О.	100/2					
13.15-13.55		7	7											Оси. видеорежиссуры Жигарева С.С.	208/2	Русский язык и к-ра речи Волынская О.М.	308/2	Русский язык и к-ра речи Волынская О.М.	308/2	Иностранный язык Владимирова Е.А.	419/2	Иностранный язык Владимирова Е.А.	419/2			
14.00-14.40		8	9	ОМК/ДД Косачёва Г.О.	213/2	ОМК/ДД Косачёва Г.О.	213/2	ОМК/ДД Косачёва Г.О.	213/2	Индивидуальные занятия				Кульtura речи Жигарева С.С.	302/2	Мастерство актера Момот Д.С.	204/2			Современная хореография Аздов О.О.	100// 2		Современная хореография Аздов О.О.	100// 2		
14.50-15.30 15.35-16.15		5	10	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2													
16.25-17.05		6	11	ФАКУЛЬТАТИВ Дрогин Л.А.																						
17.10-18.00		7	12																							
18.00-18.40		7	13												Мастерство актера Момот Д.С.	204/2	Такелаж Нимчук М.Ю.	ЛГЦ								
СРЕДА		8.00-8.40 8.45-9.25	1	1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Оси. теории драмы и сцен. композиции Курилова О.Р.	208/2	Индивидуальные занятия		Режиссура Касьян Д.Т.	ЛГЦ	Ансамбль Решетников Д.А.	102/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия			
		9.35-10.15 10.20-11.00	2	3	Запись и расшифровка муз. произведений Воробейчиков А.Н.	420/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Звуорежиссура Шуширо А.В.	414/2			Основы теории драмы и сценарной композиции Курилова О.Р.	208/2	Учебная практика Глушенко О.О.	208/2	Метод. работы с люб.творч. колл. Нордана Г.В.	ЛГЦ	КПТ Решетников Д.А.	101/2	Современный танец Бойченко И.А.	102/2	КПТ Иванченко О.А.	100/2
		11.00-11.40	п	п																						
	11.40-12.20 12.25-13.05	3	5	Анс. испол. и дир. практика Монахов Р.М.	312/2	Индивидуальные занятия		Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачёв Н.И.	404/2	Телережиссура Куденюк-Гибалова Н.С.	414/2	Режиссура Курилова О.Р.	206/2	Сценическое движение Момот Д.С.	402/2	Индивидуальные занятия	ЛГЦ	История хореогр. ис-ва Бойченко И.А.	105/2	История хореогр. ис-ва Бойченко И.А.	105/2	История хореогр. ис-ва Бойченко И.А.	105/2			
	13.15-13.55	7	7											Сценическая речь Жигарева С.С.	302/2											
	14.00-14.40	8	4	Ансамбль Хохлова Т.А.	312/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Сцениграфия массовых праздников и спектаклей Кочетов М.В.	418/2	Сценическая речь Жигарева С.С. под	302/2	Индивидуальные занятия	ЛГЦ	Нар.-сцен. танец Решетников Д.А.	101/2	Ансамбль Бойченко И.А.	100/2	Индивидуальные занятия						
	14.50-15.30 15.35-16.15	5	9	КУРАТОРСКИЙ ЧАС																						
	16.25-17.05	10	10																							
	17.10-17.50	6	12														Техника сцны Нимчук М.Ю.	ЛГЦ								
	ЧЕТВЕРГ	8.00-8.40 8.45-9.25	1	1	Народно-худ-ная культура Драчева Л.И.	210/2	Народно-худ-ная культура Драчева Л.И.	210/2	Народно-худ-ная культура Драчева Л.И.	210/2	Народно-худ-ная культура Драчева Л.И.	210/2	Народно-худ-ная культура Драчева Л.И.	210/2	Ист. праздни. и обрядов. костюмов Сухорукова О.В. О.В.	214/2	История цирка Касьян Д.Т.	ЛГЦ				Индивидуальные занятия		Бальный танец Латина Иванченко О.А.	100/2	
		9.35-10.15 10.20-11.00	2	3	Анс. испол. и дир. практика Монахов Р.М.	312/2	Индивидуальные занятия		Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачёв Н.И.	404/2	Индивидуальные занятия		Сценическая речь Кудина А.А.	206/2	Эстрадно-речевое искусство Жигарева С.С.	302/2			КПТ Решетников Д.А.	101/2	КПТ Бойченко И.А.	402/2	Индивидуальные занятия			
		11.00-11.40	п	п	Иностранный язык Владимирова Е.А.	419/2	Иностранный язык Владимирова Е.А.	419/2											Культура и этика проф. поведен. Сухорукова О.В.	209/2	Культура и этика проф. поведен. Сухорукова О.В.	209/2	Культура и этика проф. поведен. Сухорукова О.В.	209/2		
11.40-12.20 12.25-13.05		3	5	История отечественной культуры Драчева Л.И.	318/2	Ист. отечественной культуры Драчева Л.И.	318/2	Ист. отечественной культуры Драчева Л.И.	318/2	Ист. отечественной культуры Драчева Л.И.	318/2	Ист. отечественной культуры Драчева Л.И.	318/2	Ист. отечественной культуры Драчева Л.И.	318/2	Учебная практика Глушенко О.О.	208/2	Пластика движения Анищенко А.В.	ЛГЦ	Нар.-сцен. танец Решетников Д.А.	101/2	Современный танец Бойченко И.А.	102/2	Индивидуальные занятия		
13.15-13.55		6	6	Индивидуальные занятия				Иностранный язык Владимирова Е.А.	419/2	Иностранный язык Владимирова Е.А.	419/2	Иностранный язык Владимирова Е.А.	419/2													
14.00-14.40		4	7			Анс. исп. и дир. практика Скрибина Е.А.	416/2	Индивидуальные занятия		Мастерство телеведущего Каира Е.В.	418/2	Режиссура Курилова О.Р.	204/2	Индивидуальные занятия		Эстрадный танец Анищенко А.В.	ЛГЦ	Методика работы с хореогр. кол-вом Рослякова Е.А.	105/2	Методика работы с хореогр. кол-вом Рослякова Е.А.	105/2	Методика работы с хореогр. кол-вом Рослякова Е.А.				
14.50-15.30 15.35-16.15		5	8	Индивидуальные занятия																						
15.35-16.15 16.25-17.05		10	10			Анс. исп. и дир. практика Скрибина Е.А.	416/2					История театра Прокопенко Д.С.	209/2	Работа актера в спектакле Момот Д.С.	204/2	Исполнительская, практика Смагин В.Э.	БП	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия				
17.10-17.50		6	12														История цирка Касьян Д.Т.	ЛГЦ								
ПЯТНИЦА		8.00-8.40 8.45-9.25	1	1	Культура и этика проф. поведен. Сухорукова О.В.	209/2	Культура и этика проф. поведен. Сухорукова О.В.	209/2	Культура и этика проф. поведен. Сухорукова О.В.	209/2	Культура и этика проф. поведен. Сухорукова О.В.	209/2							Классический танец Верещун М.С.	102/2	Классический танец Верещун М.С.	102/2	Классический танец Верещун М.С.	102/2		
		9.35-10.15 10.20-11.00	2	3	История искусств Сухорукова О.В.	209/2	История искусств Сухорукова О.В.	209/2	История искусств Сухорукова О.В.	209/2	История искусств Сухорукова О.В.	209/2	История искусств Сухорукова О.В.	209/2	Психология общения Каграманова И.А.	212/2	Психология общения Каграманова И.А.	212/2	Психология общения Каграманова И.А.	212/2	Психология общения Каграманова И.А.	212/2	Психология общения Каграманова И.А.	212/2	Психология общения Каграманова И.А.	212/2
		11.00-11.40	п	п																						
	11.40-12.20 12.25-13.05	3	5	Психология общения Каграманова И.А.	212/2	Психология общения Каграманова И.А.	212/2	Психология общения Каграманова И.А.	212/2	Психология общения Каграманова И.А.	212/2	Психология общения Каграманова И.А.	212/2	Метод. работы с куколкой Тарасенко С.Л.	205/2	Метод. препод. спец. дисп. Скиданенко Ф.А.	ЛГЦ	Региональный танец Решетников Д.А.	101/2	КПТ Бойченко И.А.	402/2	КПТ Иванченко О.А.	312/2			
	13.15-13.55	6	7																							
	14.00-14.40	4	8	НХТ Косачёва Г.О.	316/2	НХТ Косачёва Г.О.	316/2	НХТ Косачёва Г.О.	316/2	НХТ Косачёва Г.О.	316/2	НХТ Косачёва Г.О.	316/2	Ист. мир. и отечест. драм-ли Глушенко О.О.	209/2	Звук. и муз. оформление Романов А.Г.	ЛГЦ	Основы бального танца Иванченко О.А.	402/2	Основы бального танца Иванченко О.А.	402/2					
	14.50-15.30 15.35-16.15	5	9							ОМК/ДД Косачёва Г.О.	213/2	ОМК/ДД Косачёва Г.О.	213/2							Современный танец Бойченко И.А.	100/2					
	16.25-17.05	10	10																							
	17.10-17.50	6	12														Основы сцен композиции Нимчук М.Ю.	ЛГЦ								
	СУББОТА	8.00-8.40 8.45-9.25	1	1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	ЛГЦ	Педагогическая практика Малахов В.А.	БП	Педагогическая практика Малахов В.А.	БП	Педагогическая практика Малахов В.А.	БП		
9.35-10.15 10.20-11.00		2	3	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивиду										