

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
Академии Матусовского
Протокол №7 от «26» апреля 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом и.о. ректора
Академии Матусовского
№161 от «26» мая 2023 г.



ПРОГРАММА

вступительного испытания по иностранному языку

Специальность	52.09.02	Актерское мастерство (по видам);
Специальность	52.09.08	Искусство словесности (по видам);
Специальность	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам);
Специальность	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам);
Специальность	54.09.02	Искусство живописи (по видам)
Форма обучения	очная	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе
_____ Н.С. Бугло
«__» _____ 2023 г.

ПОДГОТОВЛЕНО

кафедрой _____ межкультурной
коммуникации и иностранных языков
Протокол № 9 от 01.03.2023 г.
№__ от «__» _____ 2023 г.
Зав.
кафедрой _____ С. В. Чевычалова

Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлениям подготовки 52.09.02 Актерское мастерство (по видам); 52.09.08 Искусство словесности (по видам); 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 54.09.02 Искусство живописи (по видам) выявляют уровень вузовской языковой подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе ассистентуры-стажировки.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (Академия Матусовского) в ассистентуру-стажировку должны обладать профессиональными компетенциями, соответствующим уровню языковой подготовки по соответствующим направлениям высшего музыкального образования (специалитет, магистратура) и успешно сдать вступительные испытания по иностранному языку.

Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Устная	стобальная	50

Содержание

Вступительные испытания по иностранному языку проводятся в устной форме и включают следующие вопросы:

1. Чтение и перевод профессионально ориентированного текста музыкальной тематики.

Объём 300 – 400 слов. Время на подготовку 40 минут.

2. Беседа на профессионально ориентированную тему.

Тематика текстов: биография музыканта (актёра, писателя, певца, художника), творческий портрет музыканта (актёра, писателя, певца, художника), описание-характеристика события (театральная премьера, концерт, музыкальный фестиваль, ходожественный конкурс, описание-характеристика художественного произведения и т.п.).

Тематика беседы: рассказ о себе; о своей специальности; о профессии музыканта (актёра, писателя, певца, художника); о любимом (известном) исполнителе (актёре, писателе, певце, художнике); о фестивалях, конкурсах концертах.

При переводе текста разрешается пользоваться словарем.

Критерии оценки

90–100 баллов	Демонстрация знания иностранного языка, соответствующего уровню (B2 – C1). Чтение текста беглое, произношение и интонирование соответствуют литературной норме, во время беседы абитуриент демонстрирует хорошие навыки разговорной речи, речевого взаимодействия и умение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства.
73–89 баллов	Демонстрация знания иностранного языка, соответствующего уровню (B2). При чтении и во время беседы с преподавателем допустимы незначительные отклонения от литературной нормы в произношении и интонировании. Во время беседы абитуриент демонстрирует достаточные навыки разговорного языка, речевого взаимодействия и умение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства.
50–72 баллов	При чтении и во время беседы с преподавателем наблюдается значительные нарушения литературной нормы, ошибки в произношении и интонировании. При переводе абитуриент демонстрирует незнание лексических единиц, что ограничивает понимание текста. Речь абитуриента медленная/сбивчивая. Терминологическая лексика в области музыкального искусства используется неточно/неверно.

Решение о снижении оценки за допущенные ошибки в балльном исчислении находится в компетенции членов экзаменационной комиссии и зависит от характера ошибок при ответе.