

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
Академии Матусовского
Протокол №6 от «22» марта 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
Академии Матусовского
Филиппов В.Л.
№669 от «10» апреля 2023г.



ПРОГРАММА

вступительных испытаний творческой и профессиональной
направленности

Направление подготовки	50.03.02	Изящные искусства
Основная образовательная программа	Искусство фотографии, фотожурналистика	
Квалификация выпускника	бакалавр	
Форма обучения	Очная, заочная	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе
_____ Н.С. Бугло
«05» апреля 2023г.

ПОДГОТОВЛЕНО

кафедрой графического дизайна
Протокол №7 от «09» февраля 2023г.
Зав.кафедрой _____ Л.М. Филь

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ИСПЫТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Испытание творческой направленности проводится с целью определения творческих способностей, умений и навыков абитуриентов на основе выполнения ими практических художественных заданий по фотокомпозиции и фоторепортажу.

Вступительное испытание оценивается по 100- балльной шкале. Оценка работ позволяет выбрать среди абитуриентов, имеющих творческие способности, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения в Академии.

Вступительное испытание творческой направленности (Творческое испытание) состоит из двух частей — Фотокомпозиция и Фоторепортаж. Это профессионально ориентированные задания, выполняя которые абитуриент может продемонстрировать определенные творческие способности, удостоверяя, таким образом, свою профессиональную пригодность, к обучению по данному профилю. Испытание позволяет оценить знания, навыки и способности к фотоискусству абитуриента, его художественно-образное восприятие, а также выявить творческую индивидуальность на основе выполнения практических художественных заданий.

Максимальное количество баллов за творческое испытание - 100;

Минимальный балл – 50.

Творческое испытание оценивается как сумма баллов за работу по фотокомпозиции и работу по фоторепортажу.

ФОТОКОМПОЗИЦИЯ

Максимальное количество баллов – 50.

Цель задания – выявить у абитуриента способности к художественной деятельности, его художественно-образное восприятие и степень его подготовки для качественного овладения профессией.

Задание: Создание и цифровая фотосъемка (в цвете) композиции натюрморта из предметов кухонной утвари (количество предметов от 2-7), с использованием естественного освещения (свет от окна).

Срок выполнения: 6 часов (один день).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«5» - (43-50 баллов) – созданные фотоработы соответствуют жанру натюрморта и выполнены на достаточном техническом уровне (изображение резкое, верно проэкспонированное); объекты гармонично расположены в пространстве, грамотно закомпанованы в изобразительной плоскости; сохранены пропорции форм изображаемых фигур; отсутствуют перспективные искажения; выявлены пространственные соотношения масс, объемные формы, материал и фактура предметов средствами тонально-конструктивного построения изобразительной плоскости; наблюдается гармоничное соотношение элементов свето-теневого рисунка (светов, теней, полутеней), высокое качество композиционного решения, целостность и художественная выразительность полученного изображения; присутствует авторское виденье.

«4» - (33-42 баллов) – созданные фотоработы соответствуют жанру натюрморта и выполнены на достаточном техническом уровне (изображение резкое, верно проэкспонированное); объекты гармонично расположены в пространстве, грамотно закомпанованы в изобразительной плоскости; сохранены пропорции форм изображаемых фигур; отсутствуют перспективные искажения; выявлены пространственные соотношения масс, объемные формы,

материал и фактура предметов средствами тонально-конструктивного построения изобразительной плоскости; наблюдается гармоничное соотношение элементов свето-теневого рисунка (светов, теней, полутеней), достаточно хорошее качество композиционного решения, целостность и художественная выразительность полученного изображения.

«3» - (25-32 баллов) – созданные фотоработы соответствуют жанру натюрморта и выполнены на достаточном техническом уровне (изображение резкое, верно проэкспонированное); объекты недостаточно грамотно закомпонованы в изобразительной плоскости; сохранены пропорции форм изображаемых фигур; наблюдается негармоничное соотношение элементов свето-теневого рисунка (светов, теней, полутеней), недостаточно хорошее качество композиционного решения.

«2» - (1-25 баллов) – созданные фотоработы выполнены на низком техническом уровне (изображение нерезкое, не до- или пере экспонированное); объекты негармонично закомпонованы в изобразительной плоскости, не выявлены объемные формы и фактура предметов; присутствуют перспективные искажения; низкое качество композиционного решения.

ФОТОРЕПОРТАЖ

Максимальное количество баллов – 50.

Цель задания – выявить у абитуриента способности к художественной деятельности, его художественно-образное восприятие и степень его подготовки для качественного овладения профессией.

Задание на выбор: цифровая фотосъемка жанровой сцены (сюжетного действия) в интерьере (в цвете) с использованием естественного, искусственного или комбинированного освещения или фотосъемка жанровой сцены в экстерьере репортажным способом, не исключаяющим вмешательство в фотографируемые события.

Срок выполнения: 6 часов (один день).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«5»-(43-50баллов)-созданные фотоработы соответствуют жанровой сцене (наличию сюжета, действия в кадре) и выполнены на достаточном техническом уровне (изображение резкое, верно проэкспонированное); сохранены пропорции воспроизводимых объектов; отсутствуют перспективные искажения; выявлен объем, материальность, фактура деталей средствами тонально-конструктивного построения изобразительной плоскости; наблюдается гармоничное соотношение элементов свето-теневого рисунка изображения (светов, теней, полутеней); присутствует четкое прочтение сюжета, воспроизведение динамики движущихся объектов средствами композиции с помощью технических приемов, убедительное отображение эмоционального состояния и характера персонажей; наблюдается высокое качество композиционного (вт.ч.колористического) решения, целостность и художественная выразительность фотоснимка, наличие авторского виденья.

«4» - (33-42 баллов) – созданные фотоработы соответствуют жанровой сцене (наличию сюжета, действия в кадре) и выполнены на достаточном техническом уровне (изображение резкое, верно проэкспонированное); сохранены пропорции воспроизводимых объектов; отсутствуют перспективные искажения; выявлен объем, материальность, фактура деталей средствами тонально-конструктивного построения изобразительной плоскости; наблюдается гармоничное соотношение элементов свето-теневого рисунка изображения (светов, теней, полутеней); присутствует четкое прочтение сюжета, воспроизведение динамики движущихся объектов средствами композиции и с помощью технических приемов, отображение эмоционального состояния персонажей, достаточно хорошее качество композиционного (вт.ч.колористического) решения.

«3»-(25-32 баллов)-созданные фотоработы соответствуют жанровой сцене (наличию сюжета, действия в кадре) и выполнены на достаточном техническом уровне (изображение резкое, верно проэкспонированное);

сохранены пропорции воспроизводимых объектов; отсутствуют перспективные искажения; выявлен объем, материальность, фактура деталей средствами тонально-конструктивного построения изобразительной плоскости; наблюдается недостаточно четкое и убедительное прочтение сюжета, воспроизведение динамики действия и отображение эмоционального состояния персонажей, недостаточно хорошее качество композиционного (вт.ч.колористического) решения.

«2» - (1-25 баллов) – созданные фотоработы выполнены на низком техническом уровне (изображение нерезкое, не до- или пере экспонированное); присутствуют грубые перспективные искажения форм отображаемых объектов; наблюдается невнятное воспроизведение сюжетного действия, искажение или недостаточная убедительность динамичности и эмоционального состояния персонажей, низкое качество композиционного (вт.ч.колористического) решения

2. ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Цель задания – выявить у абитуриента навыки и способности, оценить знания фотоискусства, умение решать поставленные задачи в различных вариантах и степень его подготовки для качественного овладения профессией.

Вступительное испытание оценивается по 100 балльной шкале. Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих творческими способностями, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения.

Задание: Цифровая фотосъемка (в цвете) одиночного мужского или женского фотопортрета средним планом (полу фигура в положении стоя) с естественным светом от окна.

Срок выполнения: 6 часов (один день).

Максимальное количество баллов за профессиональное испытание – 100.

Минимальный балл – 50.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«5» - (85-100 баллов) – созданные работы соответствуют жанру фотопортрета и выполнены на достаточном техническом уровне (изображение резкое, верно проэкспонированное); сохранены пропорции пластической формы фигуры модели; отсутствуют перспективные искажения; выявлен объем, материальность; наблюдается гармоничное соотношение элементов свето-теневого рисунка (светов, теней, полутеней) на лице и фигуре модели, высокое качество композиционного (вт.ч.колористического) решения, отображение настроения, психологического состояния модели, целостность и художественная выразительность портретного образа; присутствует авторское виденье.

«4» - (66-84 баллов) – созданные работы соответствуют жанру фотопортрета и выполнены на достаточном техническом уровне

(изображение резкое, верно проэкспонированное); сохранены пропорции пластической формы фигуры модели; отсутствуют перспективные искажения; выявлен объем, материальность, фактура деталей средствами тонально-конструктивного построения изобразительной плоскости; наблюдается гармоничное соотношение элементов свето-теневого рисунка (светов, теней, полутеней) на лице и фигуре модели, достаточно хорошее качество композиционного (вт.ч.колористического) решения, отображение на строения модели.

«3» - (50-65 баллов) – созданные работы соответствуют жанру фотопортрета и выполнены на достаточном техническом уровне (изображение резкое, верно проэкспонированное); отсутствуют перспективные искажения; выявлен объем, материальность, фактура деталей средствами тонально-конструктивного построения изобразительной плоскости; наблюдается негармоничное соотношение элементов свето-теневого рисунка (светов, теней, полутеней) на лице и фигуре модели, недостаточно хорошее качество композиционного (вт.ч.колористического) решения.

«2»-(1-49 баллов)-созданные фотоработы выполнены на низком техническом уровне (изображение нерезкое, не до- или переэкспонированное); присутствуют искажения передачи пластической формы фигуры модели; наблюдается негармоничное соотношение элементов свето-теневого рисунка (светов, теней, полутеней) на лице и фигуре модели, низкое качество композиционного (вт.ч.колористического) решения.