РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2022-2023 учебного года

Магистратура I курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств							
				МП-ХИ-I	Ауд.	МП-ТИ-I	Ауд.	МП-Т-I	Ауд.	МП-КБ-I	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I								
			II								
	9.35 - 11.00	2	I								
			II			Семинар Организация и методика НИР доц. Воеводина Л.П.	3-30(3)/5	Мастерство кинокритики преп. Бугаец Е.В.	108/4		
	11.00 - 11.40	П	П								
	11.40 - 13.05	3	I			Компьютерные технологии в науке и образовании доц. Гальченко К.А.	л/з/4				
			II	Семинар Правовое обеспечение деятельности и интеллектуальная собственность доц. Бирюков О.В.	3-31./5			Семинар Организация и методика НИР доц. Воеводина Л.П.			3-30(3)/5
	13.15 -14.40	4	I					Компьютерные технологии в науке и образовании доц. Гальченко К.А.			л/з/4
			II	Семинар Организация и методика НИР доц. Воеводина Л.П.	3-30(3)/5	Семинар Правовое обеспечение деятельности и интеллектуальная собственность доц. Бирюков О.В.	3-31./5				
	14.50 - 16.15	5	I	Компьютерные технологии в науке и образовании доц. Гальченко К.А.	л/з/4						
			II					Семинар Правовое обеспечение деятельности и интеллектуальная собственность доц. Бирюков О.В.			3-31./5
Вторник	8.00 - 9.25	1	I								
			II								
	9.35 - 11.00	2	I								
			II								
	11.00 - 11.40	П	П								
	11.40 - 13.05	3	I					Мастерство кинокритики преп. Бугаец Е.В.	108/4	Современный литературный процесс доц.Лукьянченко О.Г.	404/4
			II								405/4
	13.15 -14.40	4	I	Лекция Организация и методика НИР доц. Воеводина Л.П.							л/з/4
			II								
	14.50 - 16.15	5	I					Теория киноискусства и телевидения доц. Беломоина Е.С.	404/4		
			II								
Среда	8.00 - 9.25	1	I								
			II								
	9.35 - 11.00	2	I			Методика преподавания сценической пластики доц.Митителу Т.С.	1/07/5				
			II								
	11.00 - 11.40	П	П								
	11.40 - 13.05	3	I			Методика преподавания сценической пластики доц.Митителу Т.С.	1/07/5				
			II								
	13.15 -14.40	4	I					Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	317/4	Теория и методология библиографоведения доц.Дышловая Ю.Г.	312/4
			II						109/4		
	14.50 - 16.15	5	I					Методика преподавания спецдисциплин проф. Дунин В.К.	108/4	Информационный анализ и консалтинг ст.преп.Абрамова Э.Г.	312/4
			II								
	16.25 - 17.50	6	I	Лекция Правовое обеспечение деятельности и интеллектуальная собственность доц. Бирюков О.В.							3-30(3)/5
			II								
Четверг	8.00 - 9.25	1	I								
			II								
	9.35 - 11.00	2	I								
			II								
	11.00 - 11.40	П	П								
	11.40 - 13.05	3	I	Мастерство хореографа ст. препод. Гуляева Е.О.	403/4						
			II								
	13.15 -14.40	4	I	Методика преподавания хореографических дисциплин ст. препод Сорокина И.А.	403/4	Теория и практика современной режиссуры преп.Афанасьева А.П.	1-25./5				
			II								
	14.50 - 16.15	5	I			Режиссерско-педагогическое мастерство преп.Афанасьева А.П.	3/20/5				
			II								
Пятница	8.00 - 9.25	1	I								
			II								
	9.35 - 11.00	2	I	Спец.курс доц. Негода Л.Л.	403/4						
			II								
	11.00 - 11.40	П	П								
	11.40 - 13.05	3	I	Образцы режиссерско-балетмейстерской деятельности доц. Негода Л.Л.	403/4					Логистика в книжном деле доц.Гальченко К.А.	310/4
			II								
	13.15 -14.40	4	I	Музыкальное оформление хореографических произведений доц. Кулиш А.Н.	3-30(3)./5					Методика преподавания спец.дисциплин проф.Бобрышева А.В.	310/4
			II		2-24./5						
	14.50 - 16.15	5	I							Методика преподавания спец.дисциплин проф.Бобрышева А.В.	310/4
			II								
	8.00 - 9.25	1	I								
			II								

Cyggora						
9.35 - 11.00	2	I				
		II				
11.00 - 11.40	II	II				
11.40 - 13.05	3	I				
		II				
13.15 - 14.40	4	I				
		II				