РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2022 - 2023 учебного года

IV курс

очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства											
				ИФ-IV	Ауд.	ИГД-IV.I	Ауд.	ИГД-IV.II	Ауд.	ИА-IV	Ауд.	ИМ-IV	Ауд.	ИД-IV	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I			Академический рисунок доц. Борисенко П.Н.	119 /3			Практическая анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Академический рисунок доц. Борисенко П.Н.	119 /3	Объемно-пространственная композиция, пропедевтика ст. преп. Лукьянова Т.И.	211 /3
			II												
	9.35 - 11.00	2	I			Академическая живопись доц. Борисенко П.Н.	119 /3			Организация анимационного проекта преп. Гашина В.И.	3-29/5	Академическая живопись доц. Борисенко П.Н.	119 /3	Академический рисунок доц. Безуглый О.Н.	111 /3
			II	Иск. телеоператора преп. Малахова Л. И.	212 /3										
	11.00 - 11.40	П													
	11.40-13.05	3	I							Трехмерное моделирование преп. Березина А.С.	3-29/5	Самостоятельные часы		Макетирование и моделирование ст. преп. Губин И.Н.	320 /3
			II												
	13.15-14.40	4	I	Комп. графика преп. Анохина А. И.	106 /4							Рекламная Графика преп.Засенко Т.В.	А\Т	Компьютерные технологии в проектировании ст. преп. Гоголев С.А.	211 /3
			II	Осн. режиссуры преп. Анохина А. И.	2-11\5										
	14.50-16.15	5	I									Рекламная Графика преп.Засенко Т.В.	А\Т	Проектирование экстерьера ст. преп. Лукьянова Т.И.	318 /3
			II	Осн. режиссуры преп. Анохина А. И.	2-11\5										
Вторник	8.00 - 9.25	1	I			Основы анимации преп. Гашина В.И.	216 /3	Академическая живопись доц. Мала Т.В.	121 /3					Проектирование экстерьера ст. преп. Лукьянова Т.И.	318 /3
			II												
	9.35 - 11.00	2	I			Основы анимации преп. Гашина В.И.	216 /3	Академический рисунок доц. Мала Т.В.	121 /3					Компьютерные технологии в проектировании ст. преп. Гоголев С.А.	211 /3
			II												
	11.00 - 11.40	П													
	11.40-13.05	3	I							Практическая анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Скульптура преп.Засенко Т.В.	А\Т	Макетирование и моделирование ст. преп. Губин И.Н.	320 /3
			II												
	13.15-14.40	4	I	Рекламная фотография преп. Тимашев А. П.	2-11\5					Практическая анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Скульптура преп.Засенко Т.В.	А\Т	Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.Н.	320 /3
			II												
	14.50-16.15	5	I	Фотокомпозиция преп. Тимашев А. П.	2-11\5					Рисунок в компьютерных технологиях преп. Гашина В.И.	3-29/5				
			II												
	16.25-17.50	6	I							Рисунок в компьютерных технологиях преп. Гашина В.И.	3-29/5				
			II												
Среда	8.00 - 9.25	1	I			Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5							Проектирование экстерьера ст. преп. Лукьянова Т.И.	211 /3
			II												
	9.35 - 11.00	2	I	Иск. телеоператора преп. Малахова Л. И.	212 /3	Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5	Основы предпринимательской деятельности доц. Жиляев	Telegram	Специальная графика преп. Березина А.С.	3-29/5			Объемно-пространственная композиция, пропедевтика ст. преп. Лукьянова Т.И.	211 /3
			II												
	11.00 - 11.40	П													
	11.40-13.05	3	I	Худ. Фотография проф. Филь Л. М.	322/3	Основы предпринимательской деятельности доц. Жиляев	Telegram			Общий курс композиции преп. Вегера А.И.	3-31/5	Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А.	Ат	Самостоятельные часы	
			II												
	13.15-14.40	4	I	Худ. Фотография проф. Филь Л. М.	322/3	Самостоятельные часы		Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(2)/5	Живопись анимационного фильма преп. Гашина В.И.	3-29/5	Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А.	Ат	Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	121 /3
			II												
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час											
			II												
	16.25-17.50	6	I	Компьютерный монтаж преп. Малахова Л. И.	212 /3			Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(2)/5	Живопись анимационного фильма преп. Гашина В.И.	3-29/5	Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А.	Ат		
			II												
	18.00-19.25	7	I												
			II												

Четверг	8.00 - 9.25	1	I			Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	106 /4	Техники исполнения дизайн проектов преп. Толокнова О.А.	3-30(1)/5			Конструирование одежды преп. Ермилова Т.А	Ат	Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.Н.	320 /3
			II												
	9.35 - 11.00	2	I			Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	106 /4	Техники исполнения дизайн проектов преп. Толокнова О.А.	3-30(1)/5	Специальная графика преп. Березина А.С.	3-29/5	Конструирование одежды преп. Ермилова Т.А	Ат	Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.Н.	320 /3
			II												
	11.00 - 11.40	П													
	11.40-13.05	3	I			Техники исполнения дизайн проектов преп. Толокнова О.А.	3-30(1)/5	3D-моделирование преп. Березина А.С.	3-29/5	Академическая живопись преп. Мишина В.И.	111\3	Отделка одежды преп.Зиборова М.В.	117 /3		
			II	Осн. режиссуры преп. Анохина А. И.	2-11\5										
	13.15-14.40	4	I			Техники исполнения дизайн проектов преп. Толокнова О.А.	3-30(1)/5	3D-моделирование преп. Березина А.С.	3-29/5	Академический рисунок преп. Мишина В.И.	111\3	Отделка одежды преп.Зиборова М.В.	117 /3		
			II	Осн. режиссуры преп. Анохина А. И.	2-11\5										
	14.50-16.15	5	I	Худ. Фотопортрет доц. Гончарук Н. П.	2-11\5	3D-моделирование преп. Березина А.С.	216 /3	Основы анимации преп. Гашина В.И.	3-29/5			Работа в материале преп.Зиборова М.В.	117 /3		
			II												
	16.25-17.50	6	I	Худ. Фотопортрет доц. Гончарук Н. П.	2-11\5	3D-моделирование преп. Березина А.С.	216 /3	Основы анимации преп. Гашина В.И.	3-29/5			Работа в материале преп.Зиборова М.В.	117 /4		
			II												
Пятница	8.00 - 9.25	1	I	История кино-,телеискусства преп. Анохина А. И.	2-11\5			Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5						
			II												
	9.35 - 11.00	2	I	История кино-,телеискусства преп. Анохина А. И.	2-11\5			Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С.	3-29/5				
			II												
	11.00 - 11.40	П													
	11.40-13.05	3	I	Репортажная фотография преп. Анохина А. И.	2-12\5	3D-моделирование преп. Березина А.С.	3-29/5	Техники исполнения дизайн проектов преп. Толокнова О.А.	3-30(1)/5	Общий курс композиции преп. Вегера А.И.	3-31/5	Проектирование одежды доц. Малхасян А.С.	Ат		
			II												
	13.15-14.40	4	I	Репортажная фотография преп. Анохина А. И.	2-12\5	3D-моделирование преп. Березина А.С.	3-29/5	Техники исполнения дизайн проектов преп. Толокнова О.А.	3-30(1)/5	Компьютерная графика преп. Вегера А.И.	3-31/5	Проектирование одежды доц. Малхасян А.С.	Ат	Современная русская и зарубежная архитектура преп. Шатилов В.В.	Ат 105 /3
			II												
	14.50-16.15	5	I			Техники исполнения дизайн проектов преп. Толокнова О.А.	3-30(1)/5	3D-моделирование преп. Березина А.С.	3-29/5			Художественная роспись тканей доц. Малхасян А.С.	Ат	Основы синтеза искусств преп. Гармашова Н.С	113 /3
			II												
	16.25-17.50	6	I			Техники исполнения дизайн проектов преп. Толокнова О.А.	3-30(1)/5	3D-моделирование преп. Березина А.С.	3-29/5						
			II												
Суббота	8.00 - 9.25	1	I												
			II												
	9.35 - 11.00	2	I												
			II												
	11.00 - 11.40	П													
	11.40-13.05	3	I												
			II												
	13.15-14.40	4	I												
			II												
	14.50-16.15	5	I												
			II												