РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2022-2023 учебного года

IV курс

очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств															
				КХН-IV	Ауд.	КХС-IV	Ауд.	КХБ-IV	Ауд.	КА-IV	Ауд.	КР-IV	Ауд.	КТВ-IV	Ауд.	КРТ-IV	Ауд.	КБ-IV	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I																
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.					201/4			Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5						
			II																
	11.00-11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Индивидуальное занятие	401/4	Индивидуальное занятие	201/4	Индивидуальное занятие	3-17/5			Спецкурс преп.Олейникова М.В.	1/10/5					Отраслевые информационные ресурсы ст.преп. Абрамова Э.Г.	Библ/4
			II																
	13.15-14.40	4	I	Искусство балетмейстера доц. Негода Л.Л.	3-18/5			Искусство балетмейстера доц. Негода Л.Л.	3-18/5									Отраслевые информационные ресурсы ст.преп. Абрамова Э.Г.	312/4
			II																
	14.50-16.15	5	I																
			II																
Вторник	8.00 - 9.25	1	I			Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4												
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Региональный народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	3-30/5	Основы народного танца ст.преп. Колесников Г.П.			3-17/5			Режиссура проф.Евдокимова В.Д.	3/01/5					Электронные библиотеки ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I			Современный танец и методика его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Методика работы с куклой преп.Тарасенко С.Л.	1/05/5	Режиссура проф.Евдокимова В.Д.	3/01/5	Риторика преп. Попова А.О.			313/4	Электронные библиотеки ст.преп.Олейникова Е.А.	201а/4
			II																
	13.15-14.40	4	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания доц. Роговец О.В.	401/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	с/з/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.Л.	3-17/5	Методика работы с куклой преп.Тарасенко С.Л.	1/05/5	Сценография преп.Сальков В.В.	1/04/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Симоненко Л.О.		313/4	Информационный маркетинг доц.Сидорченко Е.В.	Библ/4
			II																
	14.50-16.15	5	I									Методика работы с куклой преп.Тарасенко С.Л.	1/05/5	Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко Л.О.			205/4	Интернет-технологии ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4
			II																
	16.25-17.50	6	I									Методика работы с куклой преп.Тарасенко С.Л.	1/05/5						
			II																
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Бальный танец преп. Челомбитько И.Л.			3-30/5												
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С.	3-30(4)/5	Индивидуальные занятия						Спецкурс преп.Олейникова М.В.	1/10/5	Ведущий телепрограмм доц. Беломоина Е.С.	313/4	Ведущий телепрограмм преп. Момотова М.В.	109/4		
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп. Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль преп. Григорян М.Ю.	3-17/5			Режиссура проф.Евдокимова В.Д.	1/10/5	Журналистика преп. Бугаец Е.В.			313/4	Информационная безопасность и защита инфориации ст.преп.Абрамова Э.Г.	201а/4
			II																
	13.15-14.40	4	I	Искусство балетмейстера доц. Негода Л.Л.	401/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера доц. Негода Л.Л.	401/4			Режиссура проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5	Рекламный ролик ст. преп. Гурская О.В.			311/4	Информационная безопасность и защита инфориации ст.преп.Абрамова Э.Г.	310/4
			II																
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час															
			II																
	16.25-17.50	6	I							Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5								
			II																
	18.00-19.25	7	I							Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5								
			II																

Четверг	8.00 - 9.25	1	I																		
			II																		
	9.35 - 11.00	2	I					Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30/5							Ведущий телепрограмм преп. Момотова М.В.	108/4	Интернет-технолгии ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4
			II														205/4		
	11.00 - 11.40	П																			
	11.40-13.05	3	I			Современный танец и методика его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.Л.	3-18/5			Сценарное мастерство преп.Рубель Н.В.	1/10/5	Телевизионная и видеотехника преп. Костев И.В.			108/4	Интернет-технолгии ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4
			II																
	13.15-14.40	4	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания доц. Роговец О.В.	401/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4					Спецкурс преп.Олейникова М.В.	1/10/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Симоненко Л.О.			205/4	Библиотечное фондоведение доц.Дышловая Ю.Г.	312/4
			II																
	14.50-16.15	5	I											Ведущий телепрограмм доц. Беломоина Е.С.	313/4				
			II																
Пятница	8.00 - 9.25	1	I																		
			II																		
	9.35 - 11.00	2	I	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.					3-17/5					Психология общения доц. Мазаненко О.М.			3-30(3)/5		
			II														2-18/5		
	11.00 - 11.40	П																			
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп. Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль преп. Григорян М.Ю.	3-17/5					Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Власова-Никитина О.Л.			ГТРК ЛНР		
			II																
	13.15-14.40	4	I	Искусство балетмейстера доц. Негода Л.Л.	401/4			Искусство балетмейстера доц. Негода Л.Л.	401/4	Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5			Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Власова-Никитина О.Л.			ГТРК ЛНР	Библиографическая деятельность библиотеки доц.Степаненко Т.В.	библ/4
			II																
	14.50-16.15	5	I							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5			Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Власова-Никитина О.Л.			ГТРК ЛНР	Библиографическая деятельность библиотеки доц.Степаненко Т.В.	библ/4
			II																
	16.25-17.50	6	I							Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5								
			II																
Суббота	8.00 - 9.25	1	I																		
			II																		
	9.35 - 11.00	2	I																		
			II																		
	11.00 - 11.40	П																			
	11.40-13.05	3	I																		
			II																		
	13.15-14.40	4	I							Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5								
			II																
	14.50-16.15	5	I							Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5								
			II																
	16.25-17.50	6	I							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5								
			II																