

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
весеннего семестра 2022-2023 учебного года

IV курс

очная форма обучения

| День | Время | Пара | Неделя | Факультет музыкального искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|------|---|---|--|---|---------------------------|---|---------------------------|---|---|---------------------------|--|---------------------------|--|---|---|---|---|---|-------|--|-------|
| | | | | МФ-4 | Ауд. | МДИ-4 | Ауд. | МСИ-4 | Ауд. | МБАС-4 | Ауд. | МДАХ-4 | Ауд. | МАП-4 | Ауд. | МЭДП-4 | Ауд. | МЗР-4 | Ауд. | МИЭ-4 | Ауд. | | |
| Понедельник | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | Камерный оркестр преп. Смирнова И.И. | БК3 /1 | | | | | | | Итальянский язык преп. Гайворонская А.Ю. | 2-18. /5 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Чтение партитур преп. Нестерова И.А. | 208 /1 | | | Чтение партитур преп. Нестерова И.А. | 208 /1 | | | | История хорового исполнительства преп. Тодубинская М.Д. | 104 /1 | Оперная студия преп. Солёная И.В. | 3-01. /5 | Джазовый аккомпанемент преп. Простак Ю.И. | 103 /4 | Звукорежиссура доц. Колосов В.А. | А5/4 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | | | Духовой оркестр доц. Йовса С.Н. | БК 3/1 | Анализ исполнительских стилей преп. появина А.И. | 236 /1 | Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф. | КЗ /4 | Индивидуальные занятия | | | | | Вокальная аранжировка преп. Карамова Е.М. | 216 /1 | Вокальная аранжировка преп. Карамова Е.М. | 216/1 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.15 - 14.40 | 4 | I | | | Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П. | БК 3/1 | Индивидуальные занятия | | | | Хор доц. Кротко Т.А. | КЗ/4 | | | | | | Индивидуальные занятия | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.50 - 16.15 | 5 | I | | | Симфонический оркестр преп. Ковальчук А.В. | | | БК3 /1 | Индивидуальные занятия | | | | | | | | | | Теоретические основы электротехники доц. Комиссаренко А.И. | 215/2 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16.25 - 17.50 | 6 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18.00 - 19.25 | 7 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вторник | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | Музыкальные информационные технологии преп. Куртыш А.С. | А5/4 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | Аранжировка доц. Кисеев В.Ю. Telegram: https://t.me/+02VgqAbyA0g2YWJi | Бнб /1 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | Музыкальная эстетика преп. Пшехачев Д.А. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 201/1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.15 - 14.40 | 4 | I | Хор факультета преп. Украинец- Колесникова О.П. | БК 3/1 | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Хор доц. Кротко Т.А. | 302 /1 | Хор факультета преп. Украинец-Колесникова О.П. | БК 3/1 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.50 - 16.15 | 5 | I | Анализ исполнительских стилей Преп. Петрова Е.Е. | 414 /1 | Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П. | БК 3/1 | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | | | | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16.25 - 17.50 | 6 | I | | | Симфонический оркестр преп.Ковальчук А.В. | | | БК3 /1 | Индивидуальные занятия | | | | | | | | | | Грим доц. Мятягу Т.С. | 1-07. /5 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18.00 - 19.25 | 7 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среда | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | Камерный оркестр преп. Смирнова И.И. | 405 /1 | Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф. | КЗ /4 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | Духовой оркестр доц. Йовса С.Н. | БК 3/1 | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | | | | | | Анализ исполнительских стилей преп. Назаренко А.А. | А3 /4 | Анализ исполнительских стилей преп. Назаренко А.А. | А3 /4 | Анализ исполнительских стилей преп. Назаренко А.А. | А3 /4 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | Хор факультета преп. Украинец- Колесникова О.П. | 303 /1 | Анализ исполнительских стилей ст. преп. Ковальчук А.В. | 11 8/1 | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | | | | Хор факультета преп. Украинец-Колесникова О.П. | 303 /1 | Индивидуальные занятия | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.15 - 14.40 | 4 | I | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | | | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | Вокальный ансамбль преп. Бодрая А.Е. | КЗ/4 | Основы электроакустики доц. Колосов В.А. | А5/4 | Индивидуальные занятия | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.50 - 16.15 | | | II | Кураторский час | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16.25 - 17.50 | 6 | I | | | | | | Оркестр оперной студии преп. Солёная И.В. | КЗ/4 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|----|--|---------------------------------|--------|--------------------------------------|---|-------|---|--------|--|-----------------------------------|---|------------------------|--|----------------------------------|------------------------|--|
| 8.00 - 9.25 | I | | Духовой оркестр доц. Йовса С.Н. | БК 3/1 | | Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф. | КЗ /4 | | | | | Менеджмент музыкальной деятельности ст.преп. Колесникова Е.Н. | | | 2-04./5 | | |
| | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.35 - 11.00 | I | | Индивидуальные занятия | | | Индивидуальные занятия | | | | | | Джазовая импровизация преп. Простак Ю.И. | 103 /1 | Компьютерные технологии на ТВ преп. Куртыш А.С. | А5/4 | Индивидуальные занятия | |
| | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.40 - 13.05 | I | История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А. | | | | | | | | | | 201 /1 | Индивидуальные занятия | История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А. | 201/1 | | |
| | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.15 - 14.40 | I | | Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П. | БК 3/1 | Индивидуальные занятия | | | Хор доц. Кротыко Т.А. | 110 /1 | | | | | Индивидуальные занятия | | | |
| | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.50 - 16.15 | I | Симфонический оркестр преп. Ковальчук А.В. | | | | БК3 /1 | | Вокальный ансамбль доц. Кротыко Т.А. | 110 /1 | | | | | Музыкальная литература преп. Ветров Н.М. | 207/1 | | |
| | II | | | | | | | Методика преподавания специальных дисциплин доц. Кротыко Т.А. | 110 /1 | | | | | | | | |
| 16.25 - 17.50 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.00 - 9.25 | I | | | | Камерный оркестр преп. Смирнова И.И. | БК3 /1 | | | | | | | | | | | |
| | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.35 - 11.00 | I | | | | Индивидуальные занятия | | | Хор доц. Кротыко Т.А. | КЗ/4 | | | Вокальный ансамбль преп. Водрая А.Е. | А1/4 | | | | |
| | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.40 - 13.05 | I | Хор факультета преп. Украинец-Колесникова О.П. | КЗ/4 | | Индивидуальные занятия | | | | | Хор факультета преп. Украинец-Колесникова О.П. | КЗ/4 | | | Ансамбль преп. Простак Ю.И. | 103 /1 | | |
| | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.15 - 14.40 | I | | | | Индивидуальные занятия | | | | | Индивидуальные занятия | | Звукорежиссура доц. Колосов В.А. | А5 /4 | | Звукорежиссура доц. Колосов В.А. | А5 /4 | |
| | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.50 - 16.15 | I | Оркестр оперной студии преп. Солёная И.В. | | | | КЗ/4 | | | | | Оперная студия преп. Солёная И.В. | КЗ /4 | | | | | |
| | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16.25 - 17.50 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.00 - 9.25 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.35 - 11.00 | I | | | | | | | | | Оперная студия преп. Солёная И.В. | 3-01./5 | | | Работа с исполнителем в студии преп. Куртыш А.С. | 005/4 | | |
| | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.40 - 13.05 | I | | | | | | | | | | | Оперная студия преп. Солёная И.В. | 3-01./5 | | | | |
| | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.15 - 14.40 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | II | | | | | | | | | | | | | | | | |