

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
весеннего семестра 2022 - 2023 учебного года

**II курс**  
**очная форма обучения**

День недели	Время	Пара	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																					
			ИФ-П	Ауд.	ИГД-П.1	Ауд.	ИГД-П.2	Ауд.	ИГД-П.3	Ауд.	ИА-П.1	Ауд.	ИА-П.2	Ауд.	ИМ-П	Ауд.	ИД-П	Ауд.	ИЖ-П	Ауд.	ИИ-П	Ауд.	ИС-П	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	I	Русский язык и культуроведение речи проф. Пустовит В.Ю.	408/4				Компьютерное обеспечение преп. Кравцов А.Н.	106/4						Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.	2-15./5	Семинар Педагогика доп. Лукьянченко О.Г.	404/4					Русский язык и культуроведение речи проф. Пустовит В.Ю.	408/4
	9.35 - 11.00	I	Самостоятельные часы				Самостоятельные часы		Компьютерное обеспечение преп. Кравцов А.Н.	106/4	Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.	2-15./5										Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	
	11.00 - 11.40	II	Лекция Русская литература проф. Пустовит В.Ю.																					
Понедельник	11.40 - 13.05	I	Худ. фотография преп. Анохина А.И.	2-11/5	Иностранная живопись преп. Скоков И.В.	1-21./5	Академическая живопись преп. Корнеев А.А.	111/3	Иностранная живопись преп. Скоков И.В.	1-21./5	Академическая живопись преп. Мишина В.И.	121/3	Практическая анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Общая композиция преп. Засенко Т.В.	А/Т	Проектирование экстерьера ст. преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Академическая живопись ст. преп. Панич В.И.	123/3	Академический рисунок доп. Борисенко П.Н.	119/3
	13.15 - 14.40	I	Самостоятельные часы		Геральдика доп. Федорович А.А. Telegram <a href="https://t.me/ferovich1955">https://t.me/ferovich1955</a>	Telegram	Академический рисунок преп. Корнеев А.А.	111/3	Типографика преп. Кузьмич Ю.В.	106/4	Академический рисунок преп. Мишина В.И.	121/3	Рисунок в компьютерных технологиях преп. Гашина В.И.	3-29/5	Самостоятельные часы		Объемно-пространственная композиция, пропедевтика ст. преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Академический рисунок ст. преп. Панич В.И.	123/3	Академический рисунок доп. Борисенко П.Н.	119/3
	14.50 - 16.15	I	Иностранная живопись преп. Скоков И.В.	1-21./5	Основы композиции. Теоретический курс доп. Федорович А.А. Telegram <a href="https://t.me/ferovich1955">https://t.me/ferovich1955</a>	Telegram			Самостоятельные часы		Рисунок в компьютерных технологиях преп. Гашина В.И.	3-29/5	Основы сценария и режиссуры преп. Березина А.С.	3-29/5	Иностранная живопись преп. Скоков И.В.	1-21./5			Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217/3	Техника и технология иконы ст. преп. Панич В.И.	123/3		
	16.25 - 17.50	I								Академическая живопись преп. Корнеев А.А.	111/3	Практическая анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Теория и практика монтажа преп. Березина А.С.	3-29/5							Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е.	120/3	
Вторник	8.00 - 9.25	I	Академическая живопись проф. Ковдрашов С.Н.	30/3							Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.	3-16./5												
	9.35 - 11.00	I	Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.	3-16./5	Компьютерная графика преп. Толочкова О.А.	3-30(1)/5	Физическая культура и спорт доп. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1			Трехмерное моделирование преп. Сыч А.А. (1 группа)	3-32/5	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С.	3-29/5	Русский язык и культуроведение речи проф. Пустовит В.Ю.				408/4	Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.	3-16./5			
	11.00 - 11.40	II																						
	11.40 - 13.05	I	Самостоятельные часы		Типографика преп. Кузьмич Ю.В.	218/3	Компьютерная графика преп. Толочкова О.А.	3-30(1)/5	Академический рисунок преп. Корнеев А.А.	111/3	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С.	3-32/5	Трехмерное моделирование преп. Сыч А.А. (1 группа)	3-32/5	Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А.	А/Т	Компьютерные технологии в проектировании ст. преп. Лукьянова Т.И.	318/3	Компьютерная графика преп. Криворучкин В.И.	212/3	Компьютерная графика преп. Криворучкин В.И.	212/3	Компьютерная графика преп. Криворучкин В.И.	212/3
	13.15 - 14.40	I	История русского искусства преп. Никишкина Е.И.																					
14.50 - 16.15	I	Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.	10/3 АТ	Типографика преп. Кузьмич Ю.В.	218/3	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.										105/3 АТ				
Среда	8.00 - 9.25	I	Худ. фотография преп. Анохина А.И.	2-11/5	Компьютерное обеспечение преп. Кравцов А.Н.	106/4							Общий курс шрифта преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5			Академическая живопись преп. Скуба-Залужина А.В.	121/3	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А.	217/3	Иконописание ст. преп. Панич В.И.	123/3		
	9.35 - 11.00	I	История фотожурналистики преп. Корнилова	2-11/5	Проектирование преп. Тюменцев К.В.	106/4	Шрифт преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5			Русский язык и культура речи доп. Дьякова Т.А.	3-16./5	Проектирование одежды доп. Малхасян А.С.	А/Т	Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.Н.	320/3	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А.	217/3	Иконописание ст. преп. Панич В.И.	123/3				
	11.00 - 11.40	II																						
	11.40 - 13.05	I	Академический рисунок доп. Борисенко П.Н.	119/3	Самостоятельные часы		Проектирование преп. Тюменцев К.В.	106/4	Русский язык и культура речи доп. Дьякова Т.А.	3-16./5	Теория и практика монтажа преп. Березина А.С.	3-29/3	Академическая живопись преп. Гончар С.А.	310/3	Самостоятельные часы		Макетирование и моделирование ст. преп. Губин И.Н.	320/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Копирование иконы ст. преп. Панич В.И.	123/3		
	13.15 - 14.40	I	Видеосъемочная техника преп. Малахова А.И.	21/3	Русский язык и культура речи доп. Дьякова Т.А.	3-16./5	Шрифт преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5			Специальная графика преп. Березина А.С.	3-29/3	Академический рисунок преп. Гончар С.А.	310/3	История моды и стиля преп. Березина А.Н.	А/Т	Основы производственного мастерства ст. преп. Губин И.Н.	320/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Копирование иконы ст. преп. Панич В.И.	123/3		
14.50 - 16.15	I	Кураторский час																						
16.25 - 17.50	I					Проектирование преп. Тюменцев К.В.	106/4			Основы сценария и режиссуры преп. Березина А.С.	3-29/3	Спецкурс Сыч А.А.	3-32/5	История моды и стиля преп. Березина А.Н.	А/Т	Академический рисунок доп. Борисенко П.Н.	119/3	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А.	217/3					

