РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2022-2023 учебного года

I курс

очная форма обучения																
День	Время	Пара	Неделя	иф. 1 Ау		Ауд		<u> </u>	зител Ау	<u>-</u>	вно- Ауд	прикладного искусст	Avv			
П		-	I	Русский язык и	ИГД-I.I Технический	•		д. ————————————————————————————————————	д.	ИА-I Русский язык и	З-	им-і кул	ид-і гуд иж-і	Ауд.	ии-і	Ауд.
	8.00 - 9.25	1	II	культура речи (Практикум) доц. Дякова Т.А. /5	рисунок преп. Криворучкин В.И.	113 /3	Борисенкова Т.В. 2	0(2)/ 5	культура речи (Практикум) доп. Дякова Т.А. 16. /5						•	1- 21./5
	9.35 - 11.00	2	I	Худ. Фотопортрет 2- преп. Корнилова И. 11\		120		О(Иностранный язык	1- 21.	Пластическая анатомия преп.	0 Русский язык и культура речи (Практикум) доц. Дякова Т.А.			3-
	11.00		II	A. 5	Прокопец С.Е.	/3	T D 2	2)/ ванатомия преп. Гончар С.А.		преп. Скоков И.В.	/5	Прокопец С.Е.				16./5
	11.00 - 11.40	п														
1K	11.40-		I	Худ. Фотопортрет 2-	Русский язык и культура речи	3-	Проектирование	3- Ю(Компьютерная	106	Академическая	310	Русский язык и культура речи	Академический	304 Сп	пецрисунок преп.	120/
Понедельни	13.05	3	II	преп. Корнилова И. 11\ А. 5	(Практикум) доц. Дякова Т.А.	16. /5	преп. Борисенкова	графика преп. 8)/ Кузьмич Ю.В.	/4	живопись преп. Гончар С.А.	/3	(Практикум) доц. Дякова Т.А.	рисунок доп. Безуглый О.Н.		Прокопец С.Е.	3
Пов																
	13.15- 14.40	4		Иностранный язык преп. Скоков И.В. 1- 21. /5	Проектирование преп. Борисенкова Т.В.	3- 30(2)/ 5		ьтура речи (Практикум) якова Т.А.	3- 16. /5	Академическая живопись преп. Гончар С.А.	310 /3	Иностранный язык преп. Скоков И.В. 1- 21. /5	Академический рисунок доц. Везуглый О.Н.		Техника и жнология иконы еп. Прокопец С.Е.	120/ 3
			II	Фотокомпозиция 10		3-										
	14.50- 16.15	5	I	преп. Анохина А. И. 6/4	Проектирование преп. Борисенкова Т.В.	30(2)/ 5		Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В.	106 /4	Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е.	120 /3	Материаловедение преп.Антонова Д.Р.	Академический рисунок доц. Безуглый О.Н.	304 /3		
	16.25-		ı	Фотокомпозиция 10 преп. Анохина А. И. 6/4												
	17.50	6	II													
			I				Компьютерное									
	8.00 - 9.25	1	II		Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.	3- 30(3)/ 5		обеспечение преп. Кравцов А.Н.	106 /4			Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.	Физическая культура и спорт доц. Пшеч	чук-Воро	. О. К внино	c/3/1
			I							история доц. Короле	ева Г.					1-14
	9.35 - 11.00	2		3-					Лекция История доц. Королева Г.И.							л/з/4
ΙK			II	Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б. 30(3)/	Академическая живопись преп. Корнеев А.Л.	310 /3		Самостоятельные часы		Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.		Общая композиция преп. Засенко Т.В.	Семинар История доц. Кором	ева Г.И.		317/ 4
Вторни	11.00 - 11.40	п														
	11.40-	3	I					Лекция Истори	я зару	бежного искусства п	реп. І	Никишкина Е.И.				105/ 3 AT
	13.05		П	Самостоятельные часы Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В. 218 /3 часы					Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.							
	13.15- 14.40 4 1 П															
	14.50- 16.15		II							цдо						
	10.13	5	1	Фотокинооборудова 32 ние преп. Малахова 3/3	Академический рисунок преп. Корнеев А.Л.	310 /3	графика преп.	18 Технический рисунок преп. Криворучкин В.И.	113 /3	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. (1	29/	Информационные технологин преп. Засенко Т.В.	Цветоведениие ст. 318 преп. Гоголев С.А. /3			
		-	1	Фотокинооборудова 32 ние преп. Малахова 3/3 Л.И.		/3	графика преп. Кузьмич Ю.В.	преп. Криворучкин В.И.	113	Трехмерное моделирование преп.						
	16.25- 17.50	-	1	ние преп. Малахова 3/3	рисунок преп. Корнеев А.Л.		графика преп. Кузьмич Ю.В.	преп. Криворучкин	113	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. (1 группа) Специнальная графиека преп.	3- 29/	технологии преп. Ат	компьютерные технологии в 318 проектировании ст. /3			
		6	1	ине преп. Малахова 3/3 Л. И.	рисунок преп. Корнеев А.Л. Академическая живопись преп. Корнеев А.Л.	/3 310 /3	графика преп. Кузьмич Ю.В. Компьютерная графика преп.	преп. Криворучкин В.И.	113	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. (1 группа) Специиальная	29/ 5	технологии преп. Ат	преп. Гоголев С.А. /3 Компьютерные технологии в 318			
		6	I II	ине преп. Малахова 3/3 Л. И.	рисунок преп. Корнеев А.Л. Академическая живопись преп. Корнеев А.Л.	/3 310 /3	графика преп. Кузьмич Ю.В. Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В.	преп. Криворучкин В.И.	105	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. (1 группа) Специнальная графиека преп.	3- 29/	технологии преп. Ат	компьютерные технологии в 318 проектировании ст. /3			
		6	1 1 1 1	ине преп. Малахова 3/3 Л. И.	рисунок преп. Корнеев А.Л. Академическая живопись преп. Корнеев А.Л. р История зарубежие	/3 310 /3	графика преп. Кузьмич Ю.В. Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В.	преп. Криворучкин В.И.	105	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. (1 группа) Специнальная графиека преп.	3- 29/	Технология преп. Ат Засенко Т.В. Ат засенко Технология изготовления одежды преп. Ат	компьютерные технологии в 318 проектировании ст. /3	п.		408/
	8.00 -	6	1 11 11	худ. Фотография преп. Криворучкии	рисунок преп. Кориеев А.Л. Академическая живопись преп. Кориеев А.Л. р История зарубежие Основы композиции проф. Сержантова И.А.	/3 310 /3 oro no	графика преп. Кузьмич Ю.В. Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В.	преп. Криворучкии В.И. 18 3	105 /3 AT	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. (1 группа) Специнальная графиека преп.	3- 29/	Технология преп. Засенко Т.В. Ат Засенко Т.В. Ат Засенко Т.В. Ат Сехнология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А. Технология	Компьютерные технологии в проектировании ст. преп. Гоголев С.А. НВП преп. Сидорчук В.			
	8.00 - 9.25	1	1 11 11	худ. Фотография преп. Криворучкин В. И. НВП преп. 40	рисунок преп. Корнеев А.Л. Академическая живопись преп. Корнеев А.Л. р История зарубежно Основы композиции проф. Сержантова И.А. Самостоятельные часы	/3 310 /3 oro no	графика преп. Кузьмич Ю.В. Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В.	я доц. Королева Г.И. 19 Цветоведение доц.	105 /3 AT	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. (1 группа) Специнальная графиека преп. Березина А.С.	3- 29/ 5	Технология преп. Засенко Т.В. Ат Технология преп. Сидорчук А.А.	Компьютерные технологии в проектировании ст. /3		амостоятельные часы	
	8.00 - 9.25	1 2 -	1 II	худ. Фотография преп. Криворучкин В. И.	рисунок преп. Корнеев А.Л. Академическая живопись преп. Корнеев А.Л. р История зарубежно Основы композиции проф. Сержантова И.А. Самостоятельные часы	310 /3 310 /3 219 /5	графика преп. Кузьмич Ю.В. Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В.	преп. Криворучкии В.И. 18 3 3 жина Е.И. я доц. Королева Г.И.	105 /3 AT	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. (1 группа) Специнальная графиека преп. Березина А.С.	3- 29/ 5	Технология преп. Засенко Т.В. Ат Засенко Т.В.	Компьютерные технологии в проектировании ст. преп. Гоголев С.А. НВП преп. Сидорчук В. Самостоятельные часы	Ca	амостоятельные часы	
ця	9.35 - 11.00 -	1 2 -	1 II	худ. Фотография преп. Криворучкин В. И. НВП преп. 40	рисунок преп. Корнеев А.Л. Академическая живопись преп. Корнеев А.Л. р История зарубежно Основы композиции проф. Сержантова И.А. Самостоятельные часы	310 /3 310 /3 219 /5 317	графика преп. Кузьмич Ю.В. Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В. скусства преп. Никиши Семинар Исторн Основы композиции проф.	я доц. Королева Г.И. 19 Цветоведение доц.	105 /3 AT	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. (1 группа) Специнальная графиека преп. Березина А.С.	3- 29/ 5	Технология преп. Засенко Т.В. Ат Засенко Т.В.	компьютерные технологии в проектировании ст. лиреп. Гоголев С.А. НВП преп. Сидорчук В. Самостоятельные часы	Ca	амостоятельные часы	4
Среда	8.00 - 9.25 9.35 - 11.00	1 2 -	1 II	худ. Фотография преп. Криворучкин В. И. НВП преп. 40	рисунок преп. Корнеев А.Л. Академическая живопись преп. Корнеев А.Л. р История зарубежно Основы композиции проф. Сержантова И.А. Самостоятельные часы	310 /3 219 /5	графика преп. Кузьмич Ю.В. Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В. скусства преп. Никиши Семинар Исторн Основы композиции проф.	я доц. Королева Г.И. 19 Цветоведение доц.	105 /3 AT 317 /4	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. (1 группа) Специнальная графиека преп. Березина А.С. НВП преп. Сидорчук В.П.	29/ 5 3- 29/ 5 408/4	Технология преп. Засенко Т.В. Ат Засенко Т.В.	компьютерные технологии в проектировании ст. лиреп. Гоголев С.А. НВП преп. Сидорчук В. Самостоятельные часы	Ca	амостоятельные часы	4
Среда	9.35 - 11.00 -	6 - I	1	худ. Фотография преп. Криворучкин В. И. НВП преп. 40	рисунок преп. Корнеев А.Л. Академическая живопись преп. Корнеев А.Л. Основы композиции проф. Сержантова И.А. Самостоятельные часы Семинар История доц. Королева Г.И.	310 /3 219 /5	Графика преп. Кузьмич Ю.В. Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В. скусства преп. Никиши Семинар Истори Основы композиции проф. Сержантова И.А.	я доц. Королева Г.И. 19 Цветоведение доц.	105 /3 AT 317 /4	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. (1 группа) Специнальная графиека преп. Березина А.С. НВП преп. Сидорчук В.П. Общий курс шрифта преп. Борисенкова Т.В.	29/5 3-29/5 408/4	Технология преп. Засенко Т.В. Ат Засенко Т.В.	Компьютерные технологии в проектировании ст. преп. Гоголев С.А. НВП преп. Сидорчук В. Самостоятельные часы Семинар Мировая литература доц. А	Са	амостоятельные часы ва Н.Б.	4
Среда	9.35 - 11.00 - 11.40 -	6 - I	1	Комп. Графика преп. Корнилова И. 11\	рисунок преп. Корнеев А.Л. Академическая живопись преп. Корнеев А.Л. р История зарубежно основы композиции проф. Сержантова И.А. Самостоятельные часы Семинар История доц. Королева Г.И.	310 /3 219 /5	Графика преп. Кузьмич Ю.В. Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В. скусства преп. Никиши Семинар Истори Основы композиции проф. Сержантова И.А.	преп. Криворучкии В.И. 18 3 гина Е.И. 19 Дветоведение доц. Асвченков Д.А.	105 /3 AT 317 /4	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. (1 группа) Специнальная графиека преп. Березина А.С. НВП преп. Сидорчук В.П. Общий курс шрифта преп. Борисенкова Т.В.	3- 29/5 5 408/4	Технология преп. Засенко Т.В. Ат Засенко Т.В.	Компьютерные технологии в проектировании ст. преп. Гоголев С.А. НВП преп. Сидорчук В. Самостоятельные часы Семинар Мировая литература доц. Л	Са	амостоятельные часы ва Н.Б.	A/3/4
Среда	9.35 - 11.00 11.40-13.05	6 — п п з —	1	Комп. Графика преп. Комп. Графика преп. Коримова И. А. Сехника и технология цифр.	рисунок преп. Кориеев А.Л. Академическая живопись преп. Кориеев А.Л. р История зарубежие обемнозиции проф. Сержантова И.А. Самостоятельные часы Семинар История доп. Королева Г.И. Компьютерное обеспечение преп. Кравцов А.Н.	310 /3 219 /5 317 /4	Графика преп. Кузьмич Ю.В. Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В. скусства преп. Никиши Семинар Истори Основы композиции проф. Сержантова И.А.	преп. Криворучкии В.И. 18 3 пина Е.И. И доц. Королева Г.И. 19 Цветоведение доц. Левченков Д.А. Сидорчук В.П.	105 /3 AT 317 /4 317 /4	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. (1 группа) Специнальная графиека преп. Березина А.С. НВП преп. Сидорчук В.П. Общий курс шрифта преп. Борисенкова Т.В. Основы сценария и режиссуры преп.	29/5 3-29/5 408/4	Технология преп. Засенко Т.В. Ат Заготовления одежды преп. Сидорчук А.А. Семинар История доп. Королева Г.И. /4 Самостоятельные часы НВП преп. Сидорчук 408	Проектирование часы Семинар Мировая дитература доц. Л Проектирование экстерьера ст. преп. Аукьянова Т.И. Объемно-пространственная композиция в.	Са Антвинов 219 /5 Л	амостоятельные часы ва Н.Б. Антургика доц. Аевченков Д.А.	A/3/4 114/ 3
Среда	9.35 - 11.00 - 11.40 - 13.05	1 2 - III	1	Худ. Фотография преп. Криворучкин В. И. 3/3 НВП преп. 40 Сидорчук В.П. 40 Комп. Графика преп. Корнилова И. 11\ А. 11\	рисунок преп. Корнеев А.Л. Академическая живопись преп. Корнеев А.Л. р История зарубежно обможно и пределения и преф. Сержантова И.А. Самостоятельные часы Семинар История доц. Королева Г.И. Компьютерное обеспечение преп. Кравцов А.Н.	310 /3 219 /5 317 /4	Графика преп. Кузьмич Ю.В. Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В. скусства преп. Никиши Семинар Истори Основы композиции проф. Сержантова И.А.	преп. Криворучкии В.И. 18 3 гина Е.И. 19 Цветоведение доц. Асвченков Д.А. Сидорчук В.П.	105 /3 AT 317 /4 aya_/5	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. (1 группа) Специнальная графиека преп. Березина А.С. НВП преп. Сидорчук В.П. Общий курс шрифта преп. Борисенкова Т.В. Основы сценария и режиссуры преп.	29/5 3-29/5 408/4	Технология преп. Засенко Т.В. Ат Засенко Т.В. Засенко Т	Компьютерные технологии в проектировании ст. преп. Гоголев С.А. Camoстоятельные часы Camoстоятельные часы	Са Антвинов 219 /5 Л	амостоятельные часы ва Н.Б. Антургика доц. Левченков Д.А.	A/3/4 114/3
Среда	9.35 - 11.00 11.40-13.05	6 — п п з — 4 —	1	Худ. Фотография преп. Криворучкин В. И. Комп. Графика Сидорчук В.П. Комп. Графика 11\ 5	рисунок преп. Кориеев А.Л. Академическая живопись преп. Кориеев А.Л. р История зарубежие обемнозиции проф. Сержантова И.А. Самостоятельные часы Семинар История доп. Королева Г.И. Компьютерное обеспечение преп. Кравцов А.Н.	310 /3 219 /5 317 /4	Графика преп. Кузьмич Ю.В. Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В. скусства преп. Никиши Семинар Истори Основы композиции проф. Сержантова И.А.	преп. Криворучкии В.И. 18 3 пина Е.И. И доц. Королева Г.И. 19 Цветоведение доц. Левченков Д.А. Сидорчук В.П.	105 /3 AT 317 /4 317 /4	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. (1 группа) Специнальная графиека преп. Березина А.С. НВП преп. Сидорчук В.П. Общий курс шрифта преп. Борисенкова Т.В. Основы сценария и режиссуры преп. Березина А.С.	3- 29/5 408/4 408/4 3- 3- 29/5	Технология преп. Засенко Т.В. Ат Заготовления одежды преп. Сидорчук А.А. Семинар История доп. Королева Г.И. /4 Самостоятельные часы НВП преп. Сидорчук 408	Проектирование часы Проектирование часы Проектирование часы Семинар Мировая литература доц. А Проектирование экстерьера ст. преп. Аукьянова Т.И. Объемно-пространственная композиция, пропедевтика ст. дого пространственная композиция, пропедевтика ст. дого простоятельные часы Самостоятельные часы Самостоятельные композиция проф. Сержантова И.А. Самостоятельные часы Самостоятельные часы	Са Антвинов 219 /5 Л	амостоятельные часы ва Н.Б. Антургика доц. Аевченков Д.А.	A/3/4 114/ 3
Среда	9.35 - 11.00 - 11.40 - 13.05 - 14.50 -	6 — П П З — 4 —	1	Худ. Фотография преп. Криворучкин В. И. Комп. Графика Сидорчук В.П. Комп. Графика 11\ 5	рисунок преп. Кориеев А.Л. Академическая живопись преп. Кориеев А.Л. р История зарубежие обемнозиции проф. Сержантова И.А. Самостоятельные часы Семинар История доп. Королева Г.И. Компьютерное обеспечение преп. Кравцов А.Н.	310 /3 219 /5 317 /4	Графика преп. Кузьмич Ю.В. Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В. скусства преп. Никиши Семинар Истори Основы композиции проф. Сержантова И.А.	преп. Криворучкии В.И. 18 3 пина Е.И. И доц. Королева Г.И. 19 Цветоведение доц. Левченков Д.А. Сидорчук В.П.	105 /3 AT 317 /4 317 /4	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. (1 группа) Специнальная графиека преп. Березина А.С. НВП преп. Сидорчук В.П. Общий курс шрифта преп. Борисенкова Т.В. Основы сценария и режиссуры преп. Березина А.С. Теория и практкиа монтажа преп. Березина А.С.	3- 29/5 408/4 408/4 3- 3- 29/5	Технология преп. Засенко Т.В. Ат Заготовления одежды преп. Сидорчук А.А. Семинар История доп. Королева Г.И. /4 Самостоятельные часы НВП преп. Сидорчук 408	Проектирование часы Проектирование часы Проектирование часы Семинар Мировая литература доц. А Проектирование экстерьера ст. преп. Аукьянова Т.И. Объемно-пространственная композиция, пропедевтика ст. дого пространственная композиция, пропедевтика ст. дого простоятельные часы Самостоятельные часы Самостоятельные композиция проф. Сержантова И.А. Самостоятельные часы Самостоятельные часы	Са Антвинов 219 Л Л Дог	амостоятельные часы ва Н.Б. Антургика доц. Аевченков Д.А.	A/3/4 114/ 3

	8.00 - 9.25	т 1			Академический рисунок преп. /3 Корнеев А.Л. /3		Технологии 3- анинамции преп. 31/ Вегера А.И. 5	Академический рисунок доц. Борисенко П.Н.	Проектирование 119 наружной рекламы ст. преп. Гоголев С.А.	Академическая 318 живопись преп. Скубак-Задунина А.В.	304 Академически рисунок преп.Прокопец (3
	9.35 - 11.00	1 2 11	Фотокомпозиция преп. Тюменцев К.В. 2- 11\ 5	Шрифт преп. Ворисенкова Т.В. 3-30(2)/ 5	Академическая живопись преп. Корнеев А.Л. /3		Общий курс 3- композиции преп. 31/ Вегера А.И. 5	Академическая живопись доц. Борисенко П.Н.	119 Академический рисунок преп. Пархоменко К.А.	Академическая живопись преп. Скубак-Задунина А.В.	304 Академическа живопись преп.Прокопец (114/
	11.00 - 11.40	п										
Четверг	11.40- 13.05	3 11	Семинар История доц. Королева Г.И. 4/4	Физическая культура и спорт доц. Пшечук- Воронина Я.Ю.	Самостоятельные часы Семинар Мировая литер		Технологии анииамции преп. 31/5 Вегера А.И. 5 Семинар История доц. Королева Г.И. /4	Физическая культура и спорт доц. Пшечук- Воронина Я.Ю.	с/з /1 Инженерное обеспечение преп. Волынчук Т.Д.	Академическая живопись преп. /3 Скубак-Задунина А.В.	304 Иконописани /3 преп.Прокопец С	
	13.15- 14.40	1 4 II	Физическая культура и спорт доц. Пшечук- Воронина Я.Ю.	Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В. 330(1)/ 5	Компьютерное обеспечение преп. Кравцов А.Н. /4	Проектирование преп. Борисенкова 3-30(2]/ 5	Физическая культура и спорт доц. Пшечук- Воронина Я.Ю.	Проектирование одежды доц. Малхасян А.С.	Начертательная Ат геометрия преп. Волынчук Т.Д.	7раф. техники преп. Скубак- Залунина А.В.	304 Иконописани /3 преп.Прокопец С	
	14.50- 16.15	1 5 II	Цветоведенье преп. 10 Анохина А. И. 6/4	Компьютерная графика преп. Кузъмич Ю.В.	Самостоятельные часы	Проектирование преп. Борисенкова 30(2)/5	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Проектирование интерьера ст. преп. Гоголев С.А.	Станковая 318 композиция преп. /3 Скубак-Задунина А.В.	304 Иконописани /3 преп.Прокопец С	
	16.25- 17.50	1				Лекция Миро	вая литература доц. Литви	нова Н.Б.				Δ/3/4
		ь п	Цветоведенье преп. Анохина А. И. 6/4									
	8.00 - 9.25	1 1 11			Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. /3		Практическая 3- анимация преп. 29/ Гашина В.И. 5	Конструирование одежды преп. Ермилова Т.А	Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	122 Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е.	Церковно- 120 славянский язь 73 преп. Толубинск М.Д.	ык храм
	9.35 - 11.00	1 2 II			Технический 212 рисунок преп. /3		Рисунок в компьютерных технологиях преп. Гашина В.И.	Самостоятельные часы	Техника и технолог. граф. и жив. преп. Скубак-Залуинна А.В.	122 Самостоятельные	Копирование иконы преп.Прокопец С	3
g	11.00 - 11.40	п										
Пятни	11.40- 13.05	3 II	Аналоговая фотография преп. Криворучкии В. И.	Цветоведение проф. Сержантова /5	Типографика преп. Кузьмич Ю.В. 2)/ 5		История анимации преп. Сыч Е.С. 332/ 5	Цветоведение проф. Сержантова И.А.	219 Основы топографии /5 преп. Волынчук Т.Д.		304 Копирование // иконы преп.Прокопец (114/
	13.15- 14.40	1 4 II	Худ. Фотография преп. Криворучкии 323/3 В. И.	Типографика преп. Кузъмич Ю.В. 3- 30(2)/ 5	Цветоведение проф. Сержантова /5		Трехмерное 3- моделирование преп. 32/ Сыч А.А. (2 группа) 5	Основы теории брендинга в сфере культуры доц. Кузьмина А.Н	Технический Ат рисунок преп. Вольнчук Т.Д.	Станковая 318 композиция преп. /3 Скубак-Задунина А.В.		
	14.50- 16.15	1 5 II	Свет н его свойства 212 преп. Малахова Л. И. \3			3- Типографика преп. 30(Кузъмич Ю.В. 2)/ 5	Компьютерная 3- графика преп. Вегера 29/ 5	Стилистика и искусство визажа Преп. Кузьмина А.Н.	A/T			
	8.00 - 9.25	1 1		Иностранный язык пре								
	9.35 - 11.00	II 1 2	Репортажная 2- фотография преп. 11\ Щербина К. Ф.		/5	Иностранный язык 1- преп. Гербановская 08. Я.В. /5						
	11.00 - 11.40	п										
Суббота	11.40- 13.05	3 II										
	13.15- 14.40	1 4 II										
	14.50- 16.15	1 5 II										