УТВЕРЖДАЮ:
ректор
Академии Матусовского
_____ В. Л. Филиппов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

ПОЛОЖЕНИЕ

VI Открытого фестиваля-конкурса
исполнителей на струнно-смычковых инструментах
«Луганский каприс»

Луганск
2026

Приложение № 1
к приказу ректора
Академии Матусовского
«29» 10 2026 г. № 1511-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ
VI Открытого фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Луганский каприс»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. VI Открытый фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Луганский каприс» (далее – Конкурс) проводится с целью популяризации музыки для струнно-смычковых инструментов, выявления наиболее одаренной творческой молодежи, усовершенствования методик преподавания игры на струнно-смычковых инструментах, распространения современного педагогического опыта.

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее – Академия).

1.3. Задачами Конкурса являются: популяризация старинной, классической и современной музыки зарубежных и отечественных композиторов; профессиональная ориентация наиболее одаренных детей в области музыкального искусства среди исполнителей на струнно-смычковых инструментах; повышение исполнительского мастерства участников, обмен педагогическим опытом преподавателей; содействие развитию творческих способностей одаренной молодежи.

1.4. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), средних специальных музыкальных школ, студенты образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования в области культуры и искусств (далее – Участники).

II. РУКОВОДСТВО КОНКУРСА

2.1. Академия выполняет следующие функции:
- осуществляет общее руководство проведением Конкурса;
- размещает информацию о дате, времени и месте проведения Конкурса на своем официальном сайте (https://lgaki.info/);

- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
- осуществляет контроль над соблюдением условий настоящего Положения;
- обеспечивает безопасные условия проведения Конкурса;
- обеспечивает организационное и информационное сопровождение;
- утверждает численный и персональный состав организационного комитета Конкурса;
- утверждает численный и персональный состав жюри Конкурса (далее – Жюри).

2.2. Для разработки и осуществления практических мероприятий по подготовке и проведению Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), в состав которого включаются представители Академии.

2.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:
- осуществляет прием документов, необходимых для участия в Конкурсе, указанных в пункте 4.1- 4.2. Положения;
- обеспечивает методическое, организационное, информационное, консультативное сопровождение Конкурса;
- обеспечивает организацию и проведение церемонии награждения лауреатов Конкурса;
- разрабатывает план и программу проведения Конкурса;
- решает иные организационные вопросы, связанные с проведением Конкурса.

2.4. Для оценивания конкурсных выступлений Участников Конкурса и определения лауреатов Конкурса создается Жюри. Жюри состоит из председателя жюри, секретаря жюри и членов жюри. В составе Жюри ведущие специалисты в области музыкального искусства (по согласованию), а также представители Академии.

2.5. Жюри выполняет следующие функции:
- осуществляет оценку конкурсных выступлений Участников в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 5.1 настоящего Положения, и заполняет оценочные листы конкурсных работ участников Конкурса (далее – Оценочный лист);
- определяет лауреатов Конкурса;
- оформляет протокол заседания жюри по подведению итогов Конкурса (далее – Протокол).

III. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Конкурс проводится с 18 по 19 февраля 2027 года на базе Академии Матусовского.

3.2. Форма проведения Конкурса очная и заочная.

3.3. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

3.4. Конкурс проводится среди исполнителей на струнно-смычковых инструментах в следующих категориях:

I категория – обучающиеся 6-8(9) классов образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);

II категория – студенты 1-2 курсов образовательных организаций среднего профессионального образования в области культуры и искусств, обучающиеся средних специальных музыкальных школ (9-10 (11) классов);

III категория – студенты 3-4 курсов образовательных организаций среднего профессионального образования в области культуры и искусств;

IV категория – студенты 1-2 курсов образовательных организаций высшего профессионального образования в области культуры и искусств.

V категория – студенты 3-5 курсов образовательных организаций высшего профессионального образования в области культуры и искусств.

VI категория – студенты программ магистратуры и ассистентуры стажировки образовательных организаций высшего профессионального образования в области культуры и искусств.

3.5. В очной форме проведения Конкурса конкурсные прослушивания проходят публично; порядок выступлений на Конкурсе определяется жеребьевкой; каждому участнику предоставляется акустическая репетиция; о необходимости предоставления концертмейстера Участник должен своевременно уведомить Оргкомитет.

3.6. В заочной форме проведения Конкурса Участники предоставляют видеозапись конкурсной программы в виде действующей гиперссылки на электронный адрес Оргкомитета, согласно требованиям к конкурсной программе, указанным в п. 4.3 Положения.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА И КОНКУРСНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЯМ

4.1. Для участия в очной форме Конкурса Участники направляют на адрес Оргкомитета (указанном в разделе VII) заявку на участие в Конкурсе в печатном и электронном виде до 8 февраля 2027 года, квитанцию об оплате.

4.2. Для участия в заочной форме Конкурса Участники направляют на адрес Оргкомитета (указанном в разделе VII):

заявку на участие в Конкурсе в печатном и электронном виде до 8 февраля 2027 года, действующую гиперссылку видеозаписи конкурсного выступления в соответствии с категорией Участника и программными требованиями к конкурсным выступлениям, квитанцию об оплате.

4.3. Программные требования к конкурсным выступлениям Участников Конкурса:

I категория:

1. Две разнохарактерные произведения малой формы.

II категория:

1. 1 или 2 и 3 часть крупной формы;
2. Произведение малой формы.

III категория:

1. 1 или 2 и 3 части крупной формы;
2. Пьеса виртуозного характера.

IV категория:

1. Две части полифонического произведения;
2. 1 или 2 и 3 части крупной формы;
3. Пьеса виртуозного характера.

V категория:

1. Две части полифонического произведения;
2. 1 или 2 и 3 части крупной формы;
3. Пьеса виртуозного характера.

VI категория:

1. Две части полифонического произведения;
2. 1 или 2 и 3 части крупной формы;
3. Произведение малой формы.

V. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА

5.1. Критерии оценивания конкурсных выступлений Участников:
- сложность репертуара;
- художественно-исполнительский уровень;
- технический уровень;
- артистизм;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара возрастной категории участников.

5.2. Жюри оценивает конкурсное выступления по 10-балльной системе (в каждом критерии оценивания максимально возможная оценка составляет 10 баллов), максимально возможная оценка за конкурсное выступление – 60 баллов.

5.3. Жюри определяет лауреатов Конкурса в каждой возрастной категории Конкурса среди участников, конкурсные выступления которых набрали наибольшее количество баллов согласно Оценочным листам:

57-60 баллов – лауреаты I степени;

53-56 баллов – лауреаты II степени;

49-52 баллов – лауреаты III степени;

45-48 баллов – дипломанты IV степени.

5.4. Жюри имеет право присуждать звание лауреатов I, II и III степени и дипломантов IV степени Конкурса в каждой категории нескольким участникам Конкурса в случае равного количества баллов, выставленных за конкурсные выступления согласно Оценочным листам.

5.5. Решение Жюри оформляется Протоколом.

VI. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

6.1. Для участия в Конкурсе утвержден организационный взнос в размере 1000 рублей. Он вносится участником на следующие реквизиты с пометкой «Луганский каприс»

Реквизиты на оплату

ПОЛУЧАТЕЛЬ: АКАДЕМИЯ МАТУСОВСКОГО
ИНН: 9403019280
КПП: 940301001
ОКТМО: 43701000
Единый казначейский счет: 40102810745370000024
Казначейский счет: 03214643000000013253
ОКЦ №1 ВВГУ Банка Росси/УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород
БИК банка: 012202102
Назначение платежа: КБК 00000000000000000150 л/с 20836НЛ2Г60, Название конкурса
Ф.И.О. _____
ПАСПОРТ: Серия _____ № _____
Сумма платежа: _____ руб._____ коп.

6.2. Расходы, связанные с командированием участников Конкурса (проезд, питание, проживание) несет командирующая сторона. Участникам Конкурса при себе необходимо иметь свидетельство о рождении или паспорт.

VII. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского», г. Луганск, ул. Лермонтова, 2-в, 91058. Факультет музыкального искусства Академии – (8572) 58-15-98, Заведующий кафедрой «Оркестровые инструменты» Ковальчук Александр Васильевич +79595044940 – MAX, e-mail: lgaki_kovalchyk@mail.ru

Доцент кафедры «Оркестровые инструменты» Смирнова Инна Ивановна тел.: +79591139798 – MAX; e-mail: altinnas@mail.ru.

Прислать до 8 февраля 2027 года

Заявка

на участие в VI Открытом фестивале-конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах
среди учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, государственных специализированных музыкальных школ-интернатов и студентов высших музыкальных учебных заведений I – II, III-IV уровней аккредитации
«Луганский каприс»

Фамилия, имя и отчество конкурсанта_____

Дата рождения конкурсанта_____ **класс (курс)** _____

Название учебного заведения

_____

_____

Категория (нужное подчеркнуть):

I категория; II категория; III категория; IVкатегория; Vкатегория; VI категория

Преподаватель (ФИО)

_____

Концертмейстер (ФИО)_____

Программа

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Контактный телефон_____

Дата _____ **Подпись** _____

Адрес оргкомитета:
Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского.
ул. Лермонтова, 2-В, г. Луганск, 91058
тел./факс: (8572) 58-15-98.