

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
им. М. МАТУСОВСКОГО**



ПОЛОЖЕНИЕ

**открытого фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах – учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, государственных специализированных музыкальных школ-интернатов и студентов высших учебных заведений
«Луганский каприс»**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Открытый фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Луганский каприс» (далее – Конкурс) проводится с целью популяризации музыки для струнно - смычковых инструментов, выявления наиболее одаренной творческой молодежи, усовершенствования методик преподавания игры на струнно-смычковых инструментах, распространения современного педагогического опыта.

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (далее – Академия).

1.3. Задачами Конкурса являются:

популяризация старинной, классической и современной музыки зарубежных и отечественных композиторов;

профессиональная ориентация наиболее одаренных детей в области музыкального искусства среди исполнителей на струнно-смычковых инструментах;

повышение исполнительского мастерства участников, обмен педагогическим опытом преподавателей;

содействие развитию творческих способностей одаренной молодежи.

1.4. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), средних специальных музыкальных школ, студенты образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования в области культуры и искусств (далее – Участники).

1.5. Во время проведения Конкурса обработка персональных данных участников Конкурса осуществляется в соответствии с действующим законодательством Луганской Народной Республики.

II. РУКОВОДСТВО КОНКУРСА

2.1. Академия выполняет следующие функции:

осуществляет общее руководство проведением Конкурса;

размещает информацию о дате, времени и месте проведения Конкурса на своем официальном сайте (<https://lgaki.info/>);

осуществляет подготовку и проведение Конкурса;

осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения; обеспечивает безопасные условия проведения Конкурса;

обеспечивает организационное и информационное сопровождение утверждает численный и персональный состав организационного комитета Конкурса;

утверждает численный и персональный состав жюри Конкурса (далее – Жюри).

2.2. Для разработки и осуществления практических мероприятий по подготовке и проведению Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), в состав которого включаются представители Академии.

2.2. Оргкомитет выполняет следующие функции: осуществляет прием документов, необходимых для участия в Конкурсе, указанных в пункте 4.1-4.2. Положения;

обеспечивает методическое, организационное, информационное, консультативное сопровождение Конкурса;

обеспечивает организацию и проведение церемонии награждения лауреатов Конкурса;

разрабатывает план и программу проведения Конкурса;

решает иные организационные вопросы, связанные с проведением Конкурса.

2.3. Для оценивания конкурсных выступлений Участников Конкурса и определения лауреатов Конкурса создается Жюри. Жюри состоит из председателя жюри, секретаря жюри и членов жюри. В составе Жюри ведущие специалисты в области музыкального искусства (по согласованию), а также представители Академии.

2.4. Жюри выполняет следующие функции:

осуществляет оценку конкурсных выступлений Участников в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 5.1 настоящего Положения, и заполняет оценочные листы конкурсных работ участников Конкурса (далее – Оценочный лист) (приложение № 2);

определяет лауреатов Конкурса;

оформляет протокол заседания жюри по подведению итогов Конкурса (далее – Протокол) (приложение №3).

III. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.2. Конкурс проводится с **16 по 17 февраля 2023 года** на базе Академии.

2.3. Форма проведения Конкурса очная и заочная.

3.3. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

2.1. Конкурс проводится среди исполнителей на струнно-смычковых инструментах в следующих категориях:

I категория – обучающиеся 3-5 классов образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);

II категория – обучающиеся 6-8(9) классов образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);

III категория – студенты 1-2 курсов образовательных организаций среднего профессионального образования в области культуры и искусств, обучающиеся средних специальных музыкальных школ (9-10 (11) классов);

IV категория – студенты 3-4 курсов образовательных организаций среднего профессионального образования в области культуры и искусств;

V категория – образовательных организаций высшего профессионального образования в области культуры и искусств.

3.4. В очной форме проведения Конкурса:

конкурсные прослушивания проходят публично;
порядок выступлений на Конкурсе определяется жеребьевкой;
каждому участнику предоставляется акустическая репетиция;

О необходимости предоставления концертмейстера Участник должен своевременно уведомить Оргкомитет.

3.5. В заочной форме проведения Конкурса Участники предоставляют видеозапись конкурсной программы в виде действующей гиперссылки на электронный адрес Оргкомитета, согласно требованиям к конкурсной программе, указанным в п.4.3 Положения.

3.6. Победители Конкурса принимают участие в гала-концерте.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА И КОНКУРСНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЯМ

4.1. Для участия в очной форме Конкурса Участники направляют на адрес Оргкомитета (указанном в разделе VII) заявку на участие в Конкурсе в печатном и электронном виде до 10 февраля 2023 года.

4.2. Для участия в заочной форме Конкурса Участники направляют на адрес Оргкомитета (указанном в разделе VII):

заявку на участие в Конкурсе в печатном и электронном виде до 10 февраля 2023 года.

действующую гиперссылку видеозаписи конкурсного выступления в соответствии с категорией Участника и программными требованиями к конкурсным выступлениям.

4.3. Программные требования к конкурсным выступлениям Участников Конкурса:

I категория:

1. 1ч. или 2 и 3 ч. крупной формы.
2. Пьеса по выбору.

II категория:

1. 1ч. или 2 и 3 ч. крупной формы.
2. Пьеса виртуозного характера.

III категория:

1. 1ч. или 2 и 3 ч. крупной формы.
2. Пьеса виртуозного характера.

IV категория:

1. Полифония.
2. 1 или 2 и 3 части крупной формы.
3. Пьеса виртуозного характера.

V категория

1. Полифония.
2. 1 или 2 и 3 части крупной формы.
3. Две разнохарактерные пьесы.

V. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА

5.1. Критерии оценивания конкурсных выступлений Участников:

сложность репертуара;
художественно-исполнительский уровень;
технический уровень;
артистизм;
сценическая культура;
соответствие репертуара возрастной категории участников.

5.2. Жюри оценивает конкурсное выступления по 10-балльной системе (в каждом критерии оценивания максимально возможная оценка составляет 10 баллов), максимально возможная оценка за конкурсное выступление – 60 баллов.

5.3. Жюри определяет лауреатов Конкурса в каждой возрастной категории Конкурса среди участников, конкурсные выступления которых набрали наибольшее количество баллов согласно Оценочным листам:

57-60 баллов – лауреаты I степени;
53-56 баллов – лауреаты II степени;
49-52 баллов – лауреаты III степени;
45-48 баллов – дипломанты IV степени.

5.4. Жюри имеет право присуждать звание лауреатов I, II и III степени и дипломантов IV степени Конкурса в каждой категории нескольким участникам Конкурса в случае равного количества баллов, выставленных за конкурсные выступления согласно Оценочным листам.

5.5. Решение Жюри оформляется Протоколом.

VI. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

6.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

6.2. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных бюджетных ассигнований), а также иных источников, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

6.3. Расходы, связанные с командированием участников Конкурса (проезд, питание, проживание) несет командирующая сторона. Участникам

Конкурса при себе необходимо иметь свидетельство о рождении или паспорт.

VII. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», г. Луганск, ул. Лермонтова , 2-в, ,91058. Факультет музыкального искусства Академии – (0642) 58-15-98, Заведующий кафедрой «Оркестровые инструменты» Йовса Сергей Николаевич +79591060303 –,Telegram: +79591060303, e-mail: lgaki_kodui_yovsa.s.n@mail.ru

Доцент кафедры «Оркестровые инструменты» Смирнова Инна Ивановна тел.: +79591139798; e-mail:altinnas@mail.ru, Telegram:<https://t.me/+FTelMft2AYAxOGM6>).

**Программа проведения
открытого фестиваля-конкурса
исполнителей на струнно-смычковых инструментах
«Луганский каприс» (16-17 февраля 2023г.)**

Заезд и регистрация участников фестиваля-конкурса	16 февраля 8.00-10.00 (холл БКЗ Академии)
Торжественное открытие и концерт с участием лауреатов предыдущих фестивалей – конкурсов «Луганский каприс»	16 февраля в 10.00-10.45 БКЗ Академии
Жеребьёвка участников	16 февраля 10.45 БКЗ Академии
Начало конкурсного прослушивания	16 февраля 11.00 – 15.00 БКЗ Академии
Перерыв	16 февраля 15.00 – 16.00
Концерт камерного оркестра «Серенада»	16 февраля 16.00 – 17.00 БКЗ Академии
Конкурсные прослушивания	17 февраля 9.00 – 12.00 БКЗ Академии
Перерыв	17 февраля 12.00 – 14.00 БКЗ Академии
Награждение победителей и Гала-концерт с участием лауреатов фестиваля-конкурса.	17 февраля 14.00 БКЗ Академии

**Заявка
на участие в Конкурсе**

ФИО конкурсанта _____

Дата рождения конкурсанта _____ **класс (курс)** _____

Форма проведения Конкурса (очная/заочная) _____

Название учебного заведения

Категория (нужное подчеркнуть):

I категория; II категория; III категория; IV категория; V категория;

Преподаватель (ФИО)

**Концертмейстер
(ФИО)** _____

Программа

**Контактный
телефон** _____

Дата _____ **Подпись** _____

Адрес оргкомитета:

Луганская государственная академия культуры и искусств им.М. Матусовского.

ул. Лермонтова, 2-В, г. Луганск, 91058

тел. (0642) 58-15-98.

