

## РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2022-2023 учебного года

III курс

заочная форма обучения

День недели	Время	Пара	Факультет культуры														
			ЗКХН-III	Ауд.	ЗКХС-III	Ауд.	ЗКХВ-III	Ауд.	ЗКА-III	Ауд.	ЗКР-III	Ауд.	ЗКРТ-III	Ауд.	ЗКВ-III	Ауд.	
Понедельник 16.01.2023	8.00 - 9.25	1	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-30/5	Классический танец и методика его преподавания Колесникова И.С.	3-17/5	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	201/4					Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Кононцев В.Ю.	205/4			
	9.35 - 11.00	2	История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А.						3-30/5				Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Кононцев В.Ю.	205/4	Зачет История русской культуры проф. Снявина Н.В. Telegram: <a href="https://t.me/istoriaculturi">https://t.me/istoriaculturi</a>	408/4	
	11.00-11.40	П															
	11.40-13.05	3	Лекция Этика и эстетика доц. Кондауров А.С.														л/з/4
	13.15-14.40	4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-30/5	Семинар Основы социокультурной деятельности доц. Гальченко К.А.	2-24./5	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-30/5	Семинар Основы социокультурной деятельности доц. Гальченко К.А.	2-24./5	Режиссура доц.Титова В.Н.	1-10/5	Сценическая и экранная речь преп. Попова А.О.	108/4			
	14.50-16.15	5	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С.	3-17/5	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С.	3-17/5			Режиссура доц.Титова В.Н.	1-10/5	Сценическая и экранная речь преп. Попова А.О.	316/4	Семинар Основы социокультурной деятельности доц. Гальченко К.А.	2-24./5	
16.25-17.50	6									Семинар Основы социокультурной деятельности доц. Гальченко К.А.			2-24./5				
Вторник 17.01.2023	8.00 - 9.25	1	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	3-30(3)/5	Современный танец и методика его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р.	3-17/5	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	3-30(3)/5					Журналистика преп. Бугаец Е.В.	313/4			
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Зачет История русской культуры проф. Снявина Н.В. Telegram: <a href="https://t.me/istoriaculturi">https://t.me/istoriaculturi</a>						404/4	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	3-30(3)/5		
	11.00-11.40	П															
	11.40-13.05	3	Зачет История русской культуры проф. Снявина Н.В. Telegram: <a href="https://t.me/istoriaculturi">https://t.me/istoriaculturi</a>				404/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-17/5			Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.			3-30(3)/5	Научная обработка документов ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4
	13.15-14.40	4	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С.	3-17/5	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С.	3-17/5			История музыки преп. Студеникина В.В.			201/1	Научная обработка документов ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4	
	14.50-16.15	5	История музыки преп. Студеникина В.В.	201/1	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	3-30(3)/5	История музыки преп. Студеникина В.В.	201/1	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	3-30(3)/5	Мастерство актера преп.Олейникова М.В.	1-05/5	Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	316/4	Компьютерные технологии ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4	
16.25-17.50	6	Семинар Основы социокультурной деятельности доц. Гальченко К.А.	2-24./5	История музыки преп. Студеникина В.В.	201/1	Семинар Основы социокультурной деятельности доц. Гальченко К.А.	2-24./5	История музыки преп. Студеникина В.В.	201/1	Мастерство актера преп.Олейникова М.В.	1-05/5						
Среда 18.01.2023	8.00 - 9.25	1	История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А.						3-18/5			Мастерство актера преп.Олейникова М.В.	1-05/5	Консультация Журналистика преп. Бугаец Е.В.	316/4		
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С.	3-17/5	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С.	3-17/5			Мастерство актера преп.Олейникова М.В.	1-05/5	Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В.	313/4			
	11.00-11.40	П															
	11.40-13.05	3	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С.	3-17/5	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С.	3-17/5			Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.		1-25/5	Сценарное мастерство проф. Дунин В.К.	108/4	Научная обработка документов ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4
	13.15-14.40	4	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	401/4			Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.		1-25/5	Зачет Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Научная обработка документов ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4
	14.50-16.15	5	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-17/5			Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	401/4			Режиссура доц.Титова В.Н.		1-10/5		Основы каталогизации проф.Бобрышева А.В.	317/4	
16.25-17.50	6							Сценическое движение преп.Александров А.А.	3-20/5					Основы каталогизации проф.Бобрышева А.В.	317/4		



День недели	Время	Пара	Факультет культуры														
			ЗКХН-III	Ауд.	ЗКХС-III	Ауд.	ЗКХВ-III	Ауд.	ЗКА-III	Ауд.	ЗКР-III	Ауд.	ЗКРТ-III	Ауд.	ЗКБ-III	Ауд.	
Понедельник 23.01.2023	8.00 - 9.25	1	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-30/5	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесникова И.С.	3-17/5	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	201/4				Зачет Эстетическая Антропология доц. Ирдиненко Е.А.	3-29/5				
	9.35 - 11.00	2	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-17/5	Зачет Эстетическая Антропология доц. Ирдиненко Е.А.	3-29/5	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-17/5	Зачет Эстетическая Антропология доц. Ирдиненко Е.А.	3-29/5	Конс.Мастерство актера преп.Олейникова М.В.	1-10/5	Консультация Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4	Зачет Библиотечное фондирование доц.Дышлова Ю.Г.	312/4	
	11.00-11.40	II															
	11.40-13.05	3	Зачет Эстетическая Антропология доц. Ирдиненко Е.А.	3-29/5			Зачет Эстетическая Антропология доц. Ирдиненко Е.А.	3-29/5				Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5	Зачет Сценическая и экранная речь преп. Попова А.О.	205/4	Управление библиотечным делом доц.Гальченко К.А.	312/4
	13.15-14.40	4			Зачет История музыки преп. Студеникина В.В.	207/1	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30/5	Зачет История музыки преп. Студеникина В.В.	207/1	Сценарное мастерство доц.Титова В.Н.	1-05/5				Управление библиотечным делом доц.Гальченко К.А.	312/4
	14.50-16.15	5					Консультация Ансамбль преп. Григорян М.Ю.	3-30/5				Зачет История музыки преп. Студеникина В.В.		207/1	Имиджеология ст.преп. Абрамова Э.Г.	312/4	
16.25-17.50	6	Зачет История музыки преп. Студеникина В.В.	207/1			Зачет История музыки преп. Студеникина В.В.	207/1	Танец преп.Тетяников Н.Н.	3-20/5						Имиджеология ст.преп. Абрамова Э.Г.	312/4	
Вторник 24.01.2023	8.00 - 9.25	1	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-30/5	Консультация Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесникова И.С.	3-17/5	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	201/4		История мирового театра доц. Кондауров А.С.		3-16/5					
	9.35 - 11.00	2	Консультация Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Консультация Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-17/5			Конс. Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5	Экзамен Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	313/4	Имиджеология ст.преп. Абрамова Э.Г.	312/4	
	11.00-11.40	II															
	11.40-13.05	3	Консультация Ансамбль ст.преп. Колесникова И.С.	3-17/5	Консультация Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30/5			Сценарное мастерство доц.Титова В.Н.	1-05/5	История кино-, телескусства доц. Беломина Е.С.	205/4	Зачет Имиджеология ст.преп. Абрамова Э.Г.	312/4	
	13.15-14.40	4			Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30/5			Экзамен Мастерство актера преп.Олейникова М.В.	1-05/5	История кино-, телескусства доц. Беломина Е.С.	205/4	Индексирование документов ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
	14.50-16.15	5									Режиссура доц.Титова В.Н.	1-25/5			Индексирование документов ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
16.25-17.50	6							Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3-01/5								
Среда 25.01.2023	8.00 - 9.25	1			Экзамен Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесникова И.С.	3-17/5				История мирового театра доц. Кондауров А.С.		3-16/5					
	9.35 - 11.00	2	Экзамен Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-17/5		Экзамен Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-17/5	Муз.инструмент проф.Федечко Л.В.	1-04/5	Экзамен Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5			Индексирование документов ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	11.00-11.40	II															
	11.40-13.05	3			Современный танец и методика его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-30/5			Муз.инструмент проф.Федечко Л.В.	1-04/5			Индексирование документов ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
	13.15-14.40	4	Консультация Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-30/5			История праздников и обрядов доц.Митятеу Т.С.	1-07/5			Управление библиотечным делом доц.Гальченко К.А.	212/4	
	14.50-16.15	5									Конс. Сценарное мастерство доц.Титова В.Н.	1-05/5			Управление библиотечным делом доц.Гальченко К.А.	212/4	
16.25-17.50	6							Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3-01/5								

Четверг 26.01.2023	8.00 - 9.25	1			Современный танец и методика его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Консультация Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-30/5	Диф. Зачет История мирового театра доц. Кондауров А.С.	3-16./5	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Куденюк-Гибалова Н.С.	313/4		
	9.35 - 11.00	2	Региональный народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.		Современный танец и методика его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Консультация Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30/5	Конс.Режиссура доц.Титова В.Н.	1-25/5	Консультация Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Куденюк-Гибалова Н.С.	313/4	Индексирование документов ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
	11.00-11.40	П												
	11.40-13.05	3	Экзамен Ансамбль ст.преп. Коалесникова И.С.	3-17/5	Экзамен Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Экзамен Ансамбль преп. Григорян М.Ю.	3-30/5	Экзамен Сценарное мастерство доц.Титова В.Н.	1-05/5	Диф. зачет Сценарное мастерство проф. Дунин В.К.	108/4	Индексирование документов ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
	13.15-14.40	4						Мастерство артиста драм.театра и кино ст.преп.Фролова И.В.	3-20/5	История праздников и обрядов доц.Митятеу Т.С.	1-07/5		Библиографоведение доц.Степаненко Т.В.	библ/4
	14.50-16.15	5						Диф.зачет Мастерство артиста драм.театра и кино ст.преп.Фролова И.В.	3-20/5	Спецкурс преп. Олейникова М.В.	1-10./5		Диф.Зачет Управление библиотечным делом доц.Гаальченко К.А.	312/4
16.25-17.50	6						Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3-01/5	Спецкурс преп. Олейникова М.В.	1-10./5				
Пятница 27.01.2023	8.00 - 9.25	1	Экзамен Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Коалесников Г.П.	3-17/5	Консультация Современный танец и методика его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4								
	9.35 - 11.00	2			Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4					Экзамен Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Куденюк-Гибалова Н.С.	108/4	Индексирование документов ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
	11.00-11.40	П												
	11.40-13.05	3			Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Экзамен Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-30/5	История праздников и обрядов доц.Митятеу Т.С.	1-07/5			Индексирование документов ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
	13.15-14.40	4							Экзамен Режиссура доц.Титова В.Н.	1-25/5			Основы каталогизации проф.Бобрышева А.В.	212/4
	14.50-16.15	5						Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3-01/5	Спецкурс преп. Олейникова М.В.	1-10./5		Консультация Основы каталогизации проф.Бобрышева А.В.	212/4
	16.25-17.50	6						Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3-01/5					
18.00-19.25	7						Конс. Сценическое движение преп.Александров А.А.	3-20/5						
Суббота 28.01.2023	8.00 - 9.25	1			Экзамен Современный танец и методика его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Экзамен Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.							
	9.35 - 11.00	2						Экзамен Сценическое движение преп.Александров А.А.	3-20/5			Индексирование документов ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
	11.00-11.40	П												
	11.40-13.05	3			Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4						Диф.зачет Индексирование документов ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
	13.15-14.40	4						Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3-01/5			Экзамен Основы каталогизации проф.Бобрышева А.В.	317/4	
	14.50-16.15	5						Конс. Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3-01/5					
16.25-17.50	6													
Воскресенье 29.01.2023	8.00 - 9.25	1												
	9.35 - 11.00	2												
	11.00-11.40	П												
	11.40-13.05	3						Экзамен Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3-01/5					
	13.15-14.40	4						Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3-01/5					
14.50-16.15	5						Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3-01/5						