

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2022-2023 учебного года

II курс

заочная форма обучения

День недели	Время	Пара	Факультет культуры														
			ЗКХН-II	Ауд.	ЗКХС-II	Ауд.	ЗКХБ-II	Ауд.	ЗКА-II	Ауд.	ЗКР-II	Ауд.	ЗКРТ-II	Ауд.	ЗКБ-II	Ауд.	
Понедельник 16.01.2023	8.00 - 9.25	1					Европейский балльный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-18/5									
	9.35 - 11.00	2	Лекция Этнология преп. Прокопенко Д.С.													Δ/з/4	
	11.00-11.40	П															
	11.40-13.05	3	Региональный народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	201/4					Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-07/5	Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В.	205/4	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В.	312/4	
	13.15-14.40	4	Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.						201/4					Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В.	313/4	Семинар История культуры Ср.веков преп. Сидоркина Е.В.	408/4
	14.50-16.15	5	Семинар История культуры Ср.веков преп. Сидоркина Е.В.							408/4	Семинар История культуры Востока доц. Ирдиненко Е.А.			3-29/5	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В.	312/4	
16.25-17.50	6	Семинар История культуры Востока доц. Ирдиненко Е.А.							3-29/5	Семинар История культуры Ср.веков преп. Сидоркина Е.В.			408/4				
Вторник 17.01.2023	8.00 - 9.25	1	Зачет История культуры Ср.веков преп. Сидоркина Е.В.							408/4	Семинар Этнология преп. Прокопенко Д.С.			1-21/5			
	9.35 - 11.00	2	Семинар Этнология преп. Прокопенко Д.С.							1-21/5	Зачет История культуры Ср.веков преп. Сидоркина Е.В.			408/4	Техникооснащение ст.преп. Еремина О.Е.	312/4	
	11.00-11.40	П															
	11.40-13.05	3	Русский танец ст.преп. Колесников Г.П.						3-17/5				Журналистика преп. Бугаец Е.В.	316/4	Семинар История культуры Востока доц. Ирдиненко Е.А.	3-29/5	
	13.15-14.40	4	Основы анатомии и физиологии в хореографии доц. Роговец О.В.						3-18/5	Сценическое движение преп.Александров А.А.	3-20/5	Режиссура преп.Гончаренко Д.Ю./доц.Титова В.Н.	1-10/5	Журналистики преп. Бугаец Е.В.	313/4	Зачет История культуры Ср.веков преп. Сидоркина Е.В.	408/4
	14.50-16.15	5	Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.						201/4	Сценическое движение преп.Александров А.А.	3-20/5			Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4	Семинар Этнология преп. Прокопенко Д.С.	1-21/5
16.25-17.50	6											Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4				
Среда 18.01.2023	8.00 - 9.25	1		Современный танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.		с/з/4											
	9.35 - 11.00	2	Консультация Региональный народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	3-30/5						Конс. Режиссура преп.Гончаренко Д.Ю./доц.Титова В.Н.	1-10/5	Диф. зачет Журналистики преп. Бугаец Е.В.	316/4	Основы каталогизации проф.Бобрышева А.В.	317/4		
	11.00-11.40	П															
	11.40-13.05	3	Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.						401/4	Сценическое движение преп.Александров А.А.	3-20/5	Семинар Философия преп. Сидоркина Е.В.			Δ/з/4	Основы каталогизации проф.Бобрышева А.В.	317/4
	13.15-14.40	4	Семинар Философия преп. Сидоркина Е.В.							Δ/з/4			Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Шупляков В.Р.	205/4	Зачет История культуры Востока доц. Ирдиненко Е.А.	3-29/5	
	14.50-16.15	5	Зачет История культуры Востока доц. Ирдиненко Е.А.							3-29/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-07/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Шупляков В.Р.	205/4	Семинар Философия преп. Сидоркина Е.В.	Δ/з/4	
16.25-17.50	6	Зачет История культуры Востока доц. Ирдиненко Е.А.							3-29/5	Зачет История культуры Востока доц. Ирдиненко Е.А.			3-29/5				

Четверг 19.01.2023	8.00 - 9.25	1	Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.				401/4					Зачет Практика по получению первичных проф.умений и навыков преп. Момотова М.В.	404/4		
	9.35 - 11.00	2	Д/з Основы анатомии и физиологии в хореографии доц. Роговец О.В.				3-19/5					Консультация Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В.	108/4	Научная обработка документов ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4
	11.00-11.40	П													
	11.40-13.05	3						Сценическое движение преп.Александров А.А.	3-20/5			История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С.	205/4	Научная обработка документов ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4
	13.15-14.40	4	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Искусство балетмейстера преп. Тютюнник В.С.	201/4	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Конс. Сценическое движение преп.Александров А.А.	3-20/5	Экзамен Режиссура преп.Гончаренко Д.Ю./доц.Титова В.Н.	1-10/5	История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С.	205/4	Компьютерные технологии ст.преп.Олейникова Е.А.
14.50-16.15	5	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Искусство балетмейстера преп. Тютюнник В.С.	201/4	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4					Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	311/4	Компьютерные технологии ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4
Пятница 20.01.2023	8.00 - 9.25	1	Иностранный язык преп. Свентицкая Н.В.							2-24./5					
	9.35 - 11.00	2	Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.							3-29./5		Экзамен Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В.	108/4	Иностранный язык преп. Свентицкая Н.В.	2-24./5
	11.00-11.40	П													
	11.40-13.05	3						Экзамен Сценическое движение преп.Александров А.А.	3-20/5		Иностранный язык преп. Свентицкая Н.В.	2-24./5	Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.	3-29./5	
	13.15-14.40	4						Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	3-01/5		Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.	3-29./5	Научная обработка документов ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4	
14.50-16.15	5						Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	1-25/5			Зачет История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С.	313/4	Научная обработка документов ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4	
Суббота 21.01.2023	8.00 - 9.25	1	Зачет Этнология преп. Прокопенко Д.С.							1-21./5				Русский язык и культура речи доц. Лукьянченко О.Г.	404/4
	9.35 - 11.00	2	Русский язык и культура речи доц. Лукьянченко О.Г.							404/4	Семинар Психология доц. Мазаненко О.М.	3-16./5	Зачет Этнология преп. Прокопенко Д.С.	1-21./5	
	11.00-11.40	П													
	11.40-13.05	3	Консультация Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.				401/4					Зачет Этнология преп. Прокопенко Д.С.	1-21./5	Семинар Психология доц. Мазаненко О.М.	3-16./5
	13.15-14.40	4	Русский танец ст.преп. Колесников Г.П.				3-17/5					Русский язык и культура речи доц. Лукьянченко О.Г.	404/4		
	14.50-16.15	5	Семинар Психология доц. Мазаненко О.М.							3-16./5					
16.25-17.50	6	Диф.зачет Ансамбль преп. Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп. Тютюнник В.С.	201/5	Диф. Зачет Ансамбль преп. Семионова Т.В.	401/4								
Воскресенье 22.01.2023	8.00 - 9.25	1	Экзамен Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.				401/4								
	9.35 - 11.00	2										Русский язык и культура речи доц. Лукьянченко О.Г.	404/4		
	11.00-11.40	П													
	11.40-13.05	3										Зачет Психология доц. Мазаненко О.М.	3-16./5		
	13.15-14.40	4	Зачет Психология доц. Мазаненко О.М.							3-16./5			Русский язык и культура речи доц. Лукьянченко О.Г.	404/4	
14.50-16.15	5	Русский язык и культура речи доц. Лукьянченко О.Г.							404/4			Зачет Психология доц. Мазаненко О.М.	3-16./5		

День недели	Время	Пара	Факультет культуры													
			ЗКХН-П	Ауд.	ЗКХС-П	Ауд.	ЗКХВ-П	Ауд.	ЗКА-П	Ауд.	ЗКР-П	Ауд.	ЗКРТ-П	Ауд.	ЗКВ-П	Ауд.
Понедельник 23.01.2023	8.00 - 9.25	1			Современный танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.	с/з/4			Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	3-01/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5				
	9.35 - 11.00	2	Экзамен Региональный народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4	Искусство балетмейстера преп. Тютюнник В.С.	с/з/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-30/5	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	3-01/5	Зачет Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Машевски М.В.	316/4	Научная обработка документов ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4
	11.00-11.40	П														
	11.40-13.05	3			Консультация Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30/5			Актерский и режиссерский тренинг преп.Гончаренко Д.Ю./преп.Олейникова М.В.	3-20/5	Консультация Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4	Научная обработка документов ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4
	13.15-14.40	4	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4			Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	1-09/5	Зачет Актерский и режиссерский тренинг преп.Гончаренко Д.Ю./преп.Олейникова М.В.	3-20/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Шупляков В.Р.	205/4	Компьютерные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
14.50-16.15	5	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4			Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	201/4	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	1-09/5	Спецкурс преп.Гончаренко Д.Ю./преп.Олейникова М.В.	3-20/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Шупляков В.Р.	205/4	Компьютерные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
Вторник 24.01.2023	8.00 - 9.25	1			д/з Ансамбль преп. Тютюнник В.С.	201/4			Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	1-25/5			Основы мастерства актера доц. Недоступ Н.А.	316/4		
	9.35 - 11.00	2					Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30/5			Сценическое движение преп.Александров А.А.	3-20/5	Консультация Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Шупляков В.Р.	205/4	Научная обработка документов ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4
	11.00-11.40	П														
	11.40-13.05	3					Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-18/5			Сценическое движение преп.Александров А.А.	3-20/5	Экзамен Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	313/4	Диф.зачет Научная обработка документов ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4
	13.15-14.40	4							Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	3-20/5	Сценарное мастерство преп.Гончаренко Д.Ю./доц.Титова В.Н.	1-10/5			Основы каталогизации проф.Бобрышева А.В.	317/4
14.50-16.15	5	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4	Экзамен Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4			Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	3-20/5					Основы каталогизации проф.Бобрышева А.В.	317/4	
Среда 25.01.2023	8.00 - 9.25	1					Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30/5	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	1-25/5			Основы мастерства актера доц. Недоступ Н.А.	316/4		
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4	Современный танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.	с/з/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-30/5			Сценическое движение преп.Александров А.А.	3-20/5	Экзамен Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Шупляков В.Р.	205/4	Техникооснащение ст.преп.Еремина О.Е.	317/4
	11.00-11.40	П														
	11.40-13.05	3	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Искусство балетмейстера преп. Тютюнник В.С.	с/з/4	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4			Диф.зачет Сценическое движение преп.Александров А.А.	3-20/5	Сценарное мастерство проф. Дунин В.К.	108/4	Техникооснащение ст.преп.Еремина О.Е.	317/4
	13.15-14.40	4	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Искусство балетмейстера преп. Тютюнник В.С.	с/з/4	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	3-20/5	Зачет Сценарное мастерство преп.Гончаренко Д.Ю./доц.Титова В.Н.	1-10/5	Сценарное мастерство проф. Дунин В.К.	108/4	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В.	317/4
14.50-16.15	5					Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	3-20/5					Консультация Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В.	317/4	

