

## РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2022-2023 учебного года

I курс

заочная форма обучения

День недели	Время	Пара	Факультет культуры															
			ЗКХН-I	Ауд.	ЗКХС-I	Ауд.	ЗКХБ-I	Ауд.	ЗКА-I	Ауд.	ЗКР-I	Ауд.	ЗКРТ-I	Ауд.	ЗКБ-I	Ауд.		
Понедельник 16.01.2023	8.00 - 9.25	1			Современный танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.	с/з	Европейский бальный танец и методика преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-18/5			Ритмика и муз.движение преп.Тетяников Н.Н.	3-20/5	Сценарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.Н.	313/4				
	9.35 - 11.00	2	Консультация Региональный народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	201/4	Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р.	с/з/4			Грим доц.Митителу Т.С.	1-07/5	Ритмика и муз.движение преп.Тетяников Н.Н.	3-20/5	Сценарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.Н.	313/4	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.	317/4		
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3							Ритмика и музыкальное движение ст.преп. Колесникова И.С.	3-18/5	Грим доц.Митителу Т.С.	1-07/5	Сценическая речь ст.преп. Гребеник Е.Н.	3-01/5	Фотография преп. Машевски М.В.	108/4	Русский язык и культура речи (Практикум) доц. Дьякова Т.А.	3-30(3)/5
	13.15 - 14.40	4							Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	3-30/5	Ритмика и муз.движение преп.Тетяников Н.Н.	3-01/5	Русский язык и культура речи (Практикум) доц. Дьякова Т.А.		3-30(3)/5	История Библиотечного дела ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
14.50 - 16.15	5							Русский язык и культура речи (Практикум) доц. Дьякова Т.А.			3-30(3)/5	Сценическая речь ст.преп. Гребеник Е.Н.	3-01/5	Фотография преп. Машевски М.В.	108/4	История Библиотечного дела ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
Вторник 17.01.2023	8.00 - 9.25	1			Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	с/з/4			Грим доц.Митителу Т.С.	1-07/5	Зачет Ритмика и муз.движение преп.Тетяников Н.Н.	3-20/5	Основы мастерства актера ст. преп. Ермолаева И.Н.	316/4				
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Современный танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.	с/з/4	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Грим доц.Митителу Т.С.	1-07/5			Консультация Сценарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.Н.	108/4	Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.	Δ/з/4		
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	201/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	с/з/4			История костюма преп.Олейникова М.В.			1-10/5	Зачет Фотография преп. Машевски М.В.	108/4	Мировые информационные ресурсы доц.Гальченко К.А.	317/4		
	13.15 - 14.40	4	Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.								Δ/з/4			Семинар История мирового театра доц. Кондауров А.С.	3-16./5	Книговедение ст.преп.Еремينا О.Е.	317/4	
	14.50 - 16.15	5	Семинар История мирового театра доц. Кондауров А.С.						3-16./5		Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.			Δ/з/4	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В.	317/4		
16.25 - 17.50	6	Ансамбль преп. Семионова Т.В.	401/4			Ансамбль преп. Семионова Т.В.	401/4							Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В.	317/4			
Среда 18.01.2023	8.00 - 9.25	1	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.					401/4	Ритмика и муз.движение преп.Тетяников Н.Н.	3-20/5	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.			408/4				
	9.35 - 11.00	2	Консультация Ритмика и музыкальное движение ст.преп. Колесникова И.С.					3-18/5	Грим доц.Митителу Т.С.	1-07/5	Семинар История доц. Королева Г.И.			408/4	История Библиотечного дела ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.					3-30/5	История костюма преп.Олейникова М.В.			1-10/5	Экзамен Сценарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.Н.	313/4	Семинар История доц. Королева Г.И.	408/4		
	13.15 - 14.40	4	Семинар История доц. Королева Г.И.								408/4	Сценическая речь ст.преп. Гребеник Е.Н.	1-09/5	Просмотровый семинар преп. Машевски М.В.	316/4	Русский язык и культура речи (Практикум) доц. Дьякова Т.А.	3-16./5	
	14.50 - 16.15	5	Русский язык и культура речи (Практикум) доц. Дьякова Т.А.									3-16./5	Конс. Сценическая речь ст.преп. Гребеник Е.Н.	1-25/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Машевски М.В.	316/4	Диф.зачет История Библиотечного дела ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
16.25 - 17.50	6																	



День недели	Время	Пара	Факультет культуры														
			ЗКХН-I	Ауд.	ЗКХС-I	Ауд.	ЗКХВ-I	Ауд.	ЗКА-I	Ауд.	ЗКР-I	Ауд.	ЗКРТ-I	Ауд.	ЗКВ-I	Ауд.	
Понедельник 23.01.2023	8.00 - 9.25	1	Консультация Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.					401/4			Танец преп.Тетяников Н.Н.	3-20/5	Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В.	205/4			
	9.35 - 11.00	2			Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-30/5	Экзамен Техника сцены преп. Сальков В.В.	1-05/5	Танец преп.Тетяников Н.Н.	3-20/5	Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В.	205/4	Экзамен Библиотекосведение доц.Гальченко К.А.	312/4	
	11.00 - 11.40	II															
	11.40 - 13.05	3	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30/5	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3-01/5			Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Машевски М.В.	316/4	Документоведение доц.Дышлава Ю.Г.	317/4	
	13.15 - 14.40	4	Зачет История культуры Др.мира доц. Ирдиненко Е.А.								3-29./5	Режиссура преп.Афанасьева А.П.	1-25/5	История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С.	316/4	Документоведение доц.Дышлава Ю.Г.	317/4
	14.50 - 16.15	5					Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	201/4	Мастерство актера преп. Александров А.А.	3-01/5	Режиссура преп.Афанасьева А.П.	1-25/5	История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С.	316/4	Книговедение ст.преп.Еремина О.Е.	312/4	
16.25 - 17.50	6							Мастерство актера преп. Александров А.А.	3-01/5	Мастерство актера преп.Афанасьева А.П.	1-25/5						
Вторник 24.01.2023	8.00 - 9.25	1	Экзамен Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.					401/4	Конс. Ритмика и муз.движение преп.Тетяников Н.Н.	3-20/5	Грим доц.Митителу Т.С.	1-07/5	Консультация Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В.	313/4			
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4	Современный танец и методика его преподавания преп. Тютюник В.С.	с/з/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30/5	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3-01/5	Сценарное мастерство преп. Сальков В.В.	1-05/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В.	316/4	Библиотекосведение доц. Гальченко К.А.	312/4	
	11.00 - 11.40	II															
	11.40 - 13.05	3	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4	Современный танец и методика его преподавания преп. Тютюник В.С.	с/з/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-18/5	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3-01/5	Режиссура преп.Афанасьева А.П.	1-25/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	316/4	Библиотекосведение доц. Гальченко К.А.	312/4	
	13.15 - 14.40	4	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Мастерство актера преп. Александров А.А.	3-01/5	Режиссура преп.Афанасьева А.П.	1-25/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	316/4	Документоведение доц.Дышлава Ю.Г.	212/4	
	14.50 - 16.15	5	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Мастерство актера преп. Александров А.А.	3-01/5	Зачет История культуры Др.мира доц. Ирдиненко Е.А.			3-29./5	Документоведение доц.Дышлава Ю.Г.	212/4	
16.25 - 17.50	6													Зачет История культуры Др.мира доц. Ирдиненко Е.А.	3-29./5		
Среда 25.01.2023	8.00 - 9.25	1		Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30/5	Экзамен Ритмика и муз.движение преп.Тетяников Н.Н.	3-20/5	Грим доц.Митителу Т.С.	1-07/5						
	9.35 - 11.00	2		Консультация Искусства балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-30/5	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3-01/5	Сценарное мастерство преп. Сальков В.В.	1-05/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	316/4	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп.Серищева Т.В.	312/4		
	11.00 - 11.40	II															
	11.40 - 13.05	3							Диф.зачет Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3-01/5	Режиссура преп.Афанасьева А.П.	1-25/5	Экзамен Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В.	313/4	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп.Серищева Т.В.	312/4	
	13.15 - 14.40	4							Мастерство актера преп. Александров А.А.	3-01/5	Конс. Режиссура преп.Афанасьева А.П.	1-25/5			Диф.зачет Документоведение доц.Дышлава Ю.Г.	312/4	
14.50 - 16.15	5	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4			Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Мастерство актера преп. Александров А.А.	3-01/5	Мастерство актера преп.Афанасьева А.П.	1-25/5			Книговедение ст.преп.Еремина О.Е.	312/4		

