**РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ**

**2022-2023 учебного года**

**I курс**

**очная форма обучения**

| День недели | Время | Пара | Факультет культуры | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | КХН-I | Ауд. | КХС-I | Ауд. | КХБ-I | Ауд. | КА-I | Ауд. | КР-I | Ауд. | КТВ-I | Ауд. | КРТ-I | Ауд. | КБ-I | Ауд. |
| Понедельник 09.01.2023 | 8.00 - 9.25 | 1 | Консультация Классический танец и методика его преподавания проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | Консультация Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. | 201/4 | Консультация Классический танец и методика его преподавания проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | Конс.Ритмика и муз.движение преп. Тетянников Н.Н. | 3-20/5 | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Консультация Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А. | 401/4 | | | Консультация Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А. | 401/4 | Диф.зачет Сценическая речь доц. Коваль Н.Э. | УТ | | | | | Консультация Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Машевски М.В. | 316/4 | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | Консультация Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А. | с/з/4 | | | | | Конс. Сценическая речь ст.преп. Гребеник Е.Н. | 1-25/5 | Консультация Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Машевски М.В. | 316/4 | | | Диф.зачет Документоведение доц.Дышловая Ю.Г. | 312/4 |
| Вторник 10.01.2023 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | Экзамен Ритмика и муз.движение преп. Тетянников Н.Н. | 3-20/5 | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | Диф.зачет История библиотечного дела ст.преп.Олейникова Е.А. | 310/4 |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | Диф.зачет Сценическое движение преп. Алесандров А.А. | 3-20/5 | | | | | Экзамен Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Машевски М.В. | 311/4 | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | Экзамен Сценическая речь ст.преп. Гребеник Е.Н | 1-25/5 | Экзамен Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Машевски М.В. | 311/4 | | | | |
| Среда 11.01.2023 | 8.00 - 9.25 | 1 | Экзамен Классический танец и методика его преподавания проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | Экзамен Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. | 201/4 | Экзамен Классический танец и методика его преподавания проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | Диф. зачет Ведущий телепрограмм проф. Романова Н.В. | 316/4 | | | Консультация Введение в специальность доц.Сидорченко Е.В. | 312/4 |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | Консультация Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е.Н. | 201/4 | Консультация Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. | 3-17/5 | | | | | | | Диф. зачет Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В. | 311/4 | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | Консультация Региональный народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В. | 401\4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Четверг 12.01.2023 | 8.00 - 9.25 | 1 | Консультация Ритмика и музыкальные движения ст.преп. Колесникова И.С. | | | | | 3-30/5 | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | Консультация Ведущий телепрограмм проф. Романова Н.В. | 316/4 | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Экзамен Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А. | 401/4 | Экзамен Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А. | с/з/4 | Экзамен Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А. | 401/4 | Конс.Техника сцены преп.Сальков В.В. | 1-05/5 | | | Консультация Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В. | 311/4 | | | Экзамен Введение в специальность доц. Сидорченко Е.В. | 312/4 |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пятница 13.01.2023 | 8.00 - 9.25 | 1 | Экзамен Региональный народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В. | 3-30/5 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | Консультация Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.Л. | с/з/4 | Экзамен Техника сцены преп. Сальков В.В. | 1-05/5 | Конс.Сценическое движение преп.Александров А.А. | 3-20/5 | | | Экзамен Ведущий телепрограмм проф. Романова Н.В. | 316/4 | Консультация Библиотековедение доц.Гальченко К.А. | 312/4 |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | Диф.зачет Муз.оформление праздников и спектаклей преп. Сальков В.В. | 1-05/5 | Экзамен Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В. | 311/4 | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Суббота 14.01.2023 | 8.00 - 9.25 | 1 | Экзамен Ритмика и музыкальные движения ст.преп. Колесникова И.С. | | | | | 3-30/5 | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | Экзамен Сценическое движение преп.Александров А.А. | 3-20/5 | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | Консультация Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Сорокина И.А. | 401/4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Воскресенье 15.01.2023 | 8.00 - 9.25 | 1 | Экзамен Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Сорокина И.А. | 401/4 | Экзамен Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е.Н. | 201/4 | Экзамен Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. | с/з/4 | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | Конс. Мастерство актера доц. Коваль Н.Э. | УТ | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| День недели | Время | Пара | Факультет культуры | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | КХН-I | Ауд. | КХС-I | Ауд. | КХБ-I | Ауд. | КА-I | Ауд. | КР-I | Ауд. | КТВ-I | Ауд. | КРТ-I | Ауд. | КБ-I | Ауд. |
| Понедельник 16.01.2023 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | Конс. Грим доц. Митителу Т.С. | 1-07/5 | | | | | Экзамен Библиотековедение доц.Гальченко К.А. | 312/4 |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | Экзамен Мастерство актера доц. Коваль Н.Э. | УТ | | | | | Консультация Сценарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.Н. | 313/4 | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | Экзамен Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.Л. | 3-18/5 | | | | | | | | | | |
| Вторник 17.01.2023 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | Экзамен Грим доц. Митителу Т.С. | 1-07/5 | Консультация Сценическая и экранная речь преп. Лихолетова Ю.Б. | 316/4 | | | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | Экзамен Сценарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.Н. | 313/4 | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среда 18.01.2023 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | Экзамен Сценическая и экранная речь преп. Лихолетова Ю.Б. | 316/4 | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Четверг 19.01.2023 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | Конс. Грим доц. Митителу Т.С. | 1-07/5 | | | | | Консультация Основы мастерства актера ст. преп. Ермолаева И.Н. | 316/4 | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | Консультация Основы мастерства актера ст. преп. Ермолаева И.Н. | 316/4 | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пятница 20.01.2023 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | Конс. Режиссура преп. Афанасьева А.П. | 3-01/5 | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | Экзамен Грим доц. Митителу Т.С. | 1-07/5 | | | | | Экзамен Основы мастерства актера ст. преп. Ермолаева И.Н. | 316/4 | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | Экзамен Основы мастерства актера ст. преп. Ермолаева И.Н. | 316/4 | | | | |
| Суббота 21.01.2023 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | Экзамен Режиссура преп. Афанасьева А.П. | 3-01/5 | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воскресенье 22.01.2023 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |