

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
осенний семестр 2022-2023 учебного года  
Магистратура II курс  
очная форма обучения

Факультет социокультурных коммуникаций

| День          | Время         | Пара | Неделя  | Факультет социокультурных коммуникаций                            |   |           |  |         |      |           |
|---------------|---------------|------|---|---|---|-----------|--|---------|------|-----------|
|               |               |      |   | МП-И-П  | Ауд.  | МП-Р-П    | Ауд.   | МП-УП-П | Ауд. |           |
| Понедельник   | 8.00 - 9.25   | 1    | I   |   |   |           |  |         |      |           |
|               |               |      | II  |   |   |           |  |         |      |           |
|               | 9.35 - 11.00  | 2    | I   | Художественная критика преп. Теслина А.С.                         | 2-09./5   |           |  |         |      |           |
|               |               |      | II  |   |   |           |  |         |      |           |
|               | 11.00 - 11.40 | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| 11.40 - 13.05 | 3             | I    | Художественная критика преп. Теслина А.С.                           | 2-09./5   |   |           |  |         |      |           |
|               |               | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| 13.15 - 14.40 | 4             | I    |   |   |   |           |  |         |      |           |
|               |               | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| Вторник       | 8.00 - 9.25   | 1    | I   |   |   |           |  |         |      |           |
|               |               |      | II  |   |   |           |  |         |      |           |
|               | 9.35 - 11.00  | 2    | I   |   |   |           |  |         |      |           |
|               |               |      | II  |   |   |           |  |         |      |           |
|               | 11.00 - 11.40 | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| 11.40 - 13.05 | 3             | I    |   |   |   |           |  |         |      |           |
|               |               | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| 13.15 - 14.40 | 4             | I    |   |   |   |           |  |         |      |           |
|               |               | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| Среда         | 8.00 - 9.25   | 1    | I   |   |   |           |  |         |      |           |
|               |               |      | II  |   |   |           |  |         |      |           |
|               | 9.35 - 11.00  | 2    | I   |   |   |           |  |         |      |           |
|               |               |      | II  |   |   |           |  |         |      |           |
|               | 11.00 - 11.40 | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| 11.40 - 13.05 | 3             | I    | Художественная критика преп. Теслина А.С.                           | 2-09./5   |   |           |  |         |      |           |
|               |               | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| 13.15 - 14.40 | 4             | I    | Художественная критика преп. Теслина А.С.                           | 2-09./5   | Методика преподавания дисциплины в сфере рекламы и PR Левченкова О.Б. | 3-16./5   |  |         |      |           |
|               |               | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| 14.50 - 16.15 | 5             | I    | Художественная критика преп. Теслина А.С.                           | 2-09./5   | Управление медиапроектами в интернете Кондуров А.С.                   | 404/4     |  |         |      |           |
|               |               | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| Четверг       | 8.00 - 9.25   | 1    | I   |   |   |           |  |         |      |           |
|               |               |      | II  |   |   |           |  |         |      |           |
|               | 9.35 - 11.00  | 2    | I   | Методика преподавания спец. дисциплины доц. Воеводина А.П.        | 2-15./5   |           |  |         |      |           |
|               |               |      | II  |   |   |           |  |         |      |           |
|               | 11.00 - 11.40 | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| 11.40 - 13.05 | 3             | I    | Спец. курс Русский язык и речь медиа преп. Теслина А.С.             | 2-09./5   |   |           | Управление персоналом социально-культурных проектов ст. преп. Журавлева Н.В. | 2-22./5 |      |           |
|               |               | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| 13.15 - 14.40 | 4             | I    |   |   |   |           | Обеспечение проекта в социально-культурной сфере доц. Вирюков О.В.           | 2-04./5 |      |           |
|               |               | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| 14.50 - 16.15 | 5             | I    | Теория и практика атрибуции произведения искусства проф. Филь. А.М. | 323/3   |   |           | Современные методы управления проектами ст. преп. Журавлева Н.В.             | 2-04./5 |      |           |
|               |               | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| Пятница       | 8.00 - 9.25   | 1    | I   |   |   |           |  |         |      |           |
|               |               |      | II  |   |   |           |  |         |      |           |
|               | 9.35 - 11.00  | 2    | I   |   |   |           |  |         |      |           |
|               |               |      | II  |   |   |           |  |         |      |           |
|               | 11.00 - 11.40 | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| 11.40 - 13.05 | 3             | I    | Семиотика искусств доц. Кондауров А.С.                              | 2-06./5   |   |           | Фандрайзинг в социально-культурной сфере ст. преп. Журавлева Н.В.            | 2-04./5 |      |           |
|               |               | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| 13.15 - 14.40 | 4             | I    | Теория искусства проф. Патеркина В.В.                               | 2-14./5   |   |           | Ивент-менеджмент в сфере культуры ст. преп. Журавлева Н.В.                   | 2-04./5 |      |           |
|               |               | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| 14.50 - 16.15 | 5             | I    | Лекция Современные художественные стили проф. Патеркина В.В.        |   |   | 3-30(3)/5 |  |         |      |           |
|               |               | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| 16.25 - 17.50 | 6             | I    | Лекция Философия культуры проф. Воеводина А.П.                      |   |   | 3-30(3)/5 |  |         |      |           |
|               |               | II   |   |   |   |           | Семинар Философия культуры проф. Воеводина А.П.                              |         |      | 3-30(3)/5 |
| Суббота       | 8.00 - 9.25   | 1    | I   | Историография и методология истории искусств проф. Патеркина В.В. | 3-30(4)/5   |           |  |         |      |           |
|               |               |      | II  |   |   |           |  |         |      |           |
|               | 9.35 - 11.00  | 2    | I   |   |   |           | Выполнение проекта доц. Назаров В.В.   | 2-22./5 |      |           |
|               |               |      | II  |   |   |           |  |         |      |           |
|               | 11.00 - 11.40 | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |
| 11.40 - 13.05 | 3             | I    | Семиотика искусств доц. Кондауров А.С.                              | 2-06./5   |   | 3-30(3)/5 | Выполнение проекта доц. Назаров В.В.   | 2-22./5 |      |           |
|               |               | II   |   |   | Семинар Современные художественные стили проф. Патеркина В.В.         |           |  |         |      |           |
| 13.15 - 14.40 | 4             | I    |   |   |   |           |  |         |      |           |
|               |               | II   |   |   |   |           |  |         |      |           |