РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2022 - 2023 учебного года

IV курс

очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																	
				ИФ-IV	Ауд.	ИГД-IV.I	Ауд.	ИГД-IV.II	Ауд.	ИА-IV	Ауд.	ИМ-IV	Ауд.	ИД-IV	Ауд.	ИЖ-IV	Ауд.	ИИ-IV	Ауд.	ИС-IV	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I			Компьютерное обеспечение ст. преп. Вейда С.В.	218 /3	Техники исполнения дизайн проектов преп. Толокнова	3-30(1)/5	Общий курс композиции преп. Вегера А.И.	318 /3	Отделка одежды преп. Зиборова М.В.	117 /3									
			II											Семинар Политология доц. Королева Г.И.							д/з/4
	9.35 - 11.00	2	I	Осн. режиссуры преп. Анохина А. И.	2-11\ 5	Компьютерное обеспечение ст. преп. Вейда С.В.	218 /3	Техники исполнения дизайн проектов преп. Толокнова	3-30(1)/5	Компьютерная графика преп. Вегера А.И.	318 /3	Отделка одежды преп. Зиборова М.В.	117 /3	Акавдемич.живо писпреп. Скубак-Залунина А.В.	121 /3	Академический рисунок доц. Козлов В.В.	118 /3	Академическая живопись преп. Прокопец С.Е.	112 /3	Композиция преп. Кудря Р.И.	108/ 3
			II															Самостоятельны е часы			
	11.00 - 11.40	П																			
	11.40- 13.05	3	I	История кино- ,телеискусства преп. Анохина А. И.	2-11\ 5	Техники исполнения дизайн проектов преп. Толокнова	3-30(1)/5	Компьютерное обеспечение ст. преп. Вейда С.В.	218 /3			Технология изготовления одежды Преп. Сидорчук А.А.	Ат	Академический рисунок доц.Безуглый О.Н.	111 /3	Академический рисунок доц. Козлов В.В.	118 /3	Академический рисунок преп. Гончар С.А.	112 /3	Скульптура преп. Кудря Р.И.	108/ 3
			II																		
	13.15- 14.40	4	I	История кино- ,телеискусства преп. Анохина А. И.	2-11\ 5	Техники исполнения дизайн проектов преп. Толокнова	3-30(1)/5	Компьютерное обеспечение ст. преп. Вейда С.В.	218 /3					Проектирование экстерьера ст. преп. Лукьянова Т.И.	318 /3	Академический рисунок доц. Козлов В.В.	118 /3			Скульптура преп. Кудря Р.И.	108/ 3
			II																		
	14.50- 16.15	5	I											Проектирование экстерьера ст. преп. Лукьянова Т.И.	318 /3	Станковая композиция доц. Козлов В.В.	118 /3			Скульптура преп. Кудря Р.И.	108/ 3
			II																		
	16.25- 17.50	6	I													Станковая композиция доц. Козлов В.В.	118 /3				
			II																		
Вторник	8.00 - 9.25	1	I			Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	106 /4			Академическая живопись преп. Мишина В.И.	122 /3	Конструирование одежды Преп. Ермилова Т.А.	Ат	Компьютерные технологии в проектировании ст. преп. Гоголев С.А.	211 /3	Академическая живопись доц.Козлов В.В.	118 /3			Композиция преп. Кудря Р.И.	108/ 3
			II																		
	9.35 - 11.00	2	I			Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	212 /3	web-технологии преп. Березина А.С.	216 /3	Академический рисунок преп. Мишина В.И.	122 /3			Проектирование наружной рекламы ст. преп. Гоголев С.А.	211 /3					Композиция преп. Кудря Р.И.	108/ 3
			II	Комп. графика преп. Пятигорец Г. А.	106 /4							Семинар Политология доц. Королева Г.И.	408 /4								
	11.00 - 11.40	П																			
	11.40- 13.05	3	I	Комп. графика преп. Пятигорец Г. А.	106 /4	Самостоятельные часы		web-технологии преп. Березина А.С.	212 /3	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы				Самостоятельные часы					
			II	История русского искусства доц. Феденко Н.Г.																	Ат 106/ 3
	13.15- 14.40	4	I	Семинар Политология доц. Королева Г.И.	д/з/ 4			Семинар Политология доц. Королева Г.И.	д/з/ 4	Рисунок в компьютерных техологиях преп. Гашина В.И.	216 /3	Рекламная графика Преп. Засенко Т.В.	Ат	Современная русская и зарубежная архитектура преп. Шатилов В.В.	Ат 105 /3	Копир. и технол. жив. Преп.Скубак-Залунина А.В.	304 /3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	112 /3		
			II					Самостоятельные часы													
	14.50- 16.15	5	I					Академический рисунок доц. Мала Т.В.	121 /3	Организация анимационного проекта преп. Гашина В.И.	216 /3	Скульптура Преп. Засенко Т.В.	Ат	Основы синтеза искусств преп. Гармашова Н.С.	Ат 105 /3			Иконописание преп. Прокопец С.Е.	112 /3		
			II																		
	16.25- 17.50	6	I					Академическая живопись доц. Мала Т.В.	121 /3	Специальная графика преп. Березина А.С.	216 /3							Основы реставрации преп. Прокопец С.Е.	112 /3		
			II																		
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Фотокомпозиция преп. Тимашев А. П.	2-11,/ 5					Практическая анимация преп. Гашина В.И.	216 /3					Академическая живопись доц.Козлов В.В.	118 /3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.		Композиция преп. Кудря Р.И.	108/ 3
			II															Академическая живопись преп. Прокопец С.Е.	112 /3		
	9.35 - 11.00	2	I	Фотокомпозиция преп. Тимашев А. П.	2-11,/ 5	web-технологии преп. Березина А.С.	212 /3			Практическая анимация преп. Гашина В.И.	216 /3			Макетирование и моделирование ст. преп. Губин И.Н.	320 /3			Иконописание преп. Прокопец С.Е.	112 /3	Композиция преп. Кудря Р.И.	108/ 3
			II																		
	11.00 - 11.40	П																			
	11.40- 13.05	3	I	Лекция История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.																	Ат 106/ 3
			II			web-технологии преп. Березина А.С.	212 /3					Работа в материале преп. Зиборова М.В.	117 /3	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Иконописание преп. Прокопец С.Е.	112 /3	Самостоятельн ые часы	
	13.15- 14.40	4	I	Худ. Фотография проф. Филь Л. М.	323 /3	Самостоятельные часы		История графического дизайна и рекламы преп. Войнова В.И.	113 /3	Компьютерная графика преп. Вегера А.И.	318 /3			Самостоятельные часы		Академическая жисунок доц. Козлов В.В.	118 /3	Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	112 /3	Самостоятельн ые часы	
			II									Работа в материале преп. Зиборова М.В.	117 /3								
	14.50- 16.15	5	I	Кураторский час																	
			II																		
	16.25- 17.50	6	I	Худ. Фотография проф. Филь Л. М.	323 /3							Работа в материале преп. Зиборова М.В.	117 /3			Станковая композиция доц. Козлов В.В.	118 /3	Основы стенописания преп. Прокопец С.Е.			
			II			Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.					Ат 106 /3										
	18.00- 19.25	7	I																		
			II																		

Четверг	8.00 - 9.25	1	I	Репортажная фотография преп. Анохина А. И.	2-11\5																	
			II	Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.	Ат 106/3							Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.										Ат 106/3
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция Политология доц. Королева Г.И.																		л/з/4
			II	Репортажная фотография преп. Анохина А. И.	2-13\3	Семинар Политология доц. Королева Г.И.	212/4			Семинар Политология доц. Королева Г.И.	212/4										Самостоятельные часы	
	11.00 - 11.40	П																				
	11.40-13.05	3	I	Худ. Фотопортрет доц. Гончарук Н. П.	2-11\5	Академический рисунок доц. Борисенко П.Н.	119/3	Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	106/4	Живопись анимационного фильма преп. Гашина В.И.	216/3	Академический рисунок доц. Борисенко П.Н.	119/3	Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.Н.	320/3						Скульптура преп. Кудря Р.И.	108/3
			II	Худ. Фотопортрет доц. Гончарук Н. П.																		
	13.15-14.40	4	I	Худ. Фотопортрет доц. Гончарук Н. П.	2-11\5	Академическая живопись доц. Борисенко П.Н.	119/3	Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	106/4	Живопись анимационного фильма преп. Гашина В.И.	216/3	Академическая живопись доц. Борисенко П.Н.	119/3	Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.Н.	320/3						Скульптура преп. Кудря Р.И.	108/3
			II	Худ. Фотопортрет доц. Гончарук Н. П.																		
	14.50-16.15	5	I	Рекламная фотография преп. Тимашев А. П.	2-11\5	История графического дизайна и рекламы преп. Войнова В.И.	113/3			Живопись анимационного фильма преп. Гашина В.И.	216/3										Скульптура преп. Кудря Р.И.	108/3
			II	Рекламная фотография преп. Тимашев А. П.																		
	16.25-17.50	6	I																			
			II																			
Пятница	8.00 - 9.25	1	I					Проектирование в граффипческом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	3-30 (2)/5									Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	112/3	Академический рисунок преп. Мишина В.И.	104/3
			II																			
	9.35 - 11.00	2	I			История графического дизайна и рекламы преп. Войнова В.И.	113/3	Проектирование в граффипческом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	3-30 (2)/5	История анимации доц. Феденко Н.Г.	Ат 105/3			Медиапланирование наружной рекламы ст. преп. Гоголев С.А.	211/3			Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	112/3	Академический рисунок преп. Мишина В.И.	104/3
			II									Проектирование одежды доц. Малхасян А.С.	Ат									
	11.00 - 11.40	П																				
	11.40-13.05	3	I			Проектирование в граффипческом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	3-30 (2)/5	История графического дизайна и рекламы преп. Войнова В.И.	113/3	Звуковое решение фильма преп. Линник К.А.	113/3	Проектирование одежды доц. Малхасян А.С.	Ат	История дизайна ст. преп. Лукьянова Т.И.	318/3			Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	112/3	Академический рисунок преп. Мишина В.И.	104/3
			II																			
	13.15-14.40	4	I	Комп. монтаж преп. Малахова Л. И.	212/3	Проектирование в граффипческом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	3-30 (2)/5			Трехмерное моделирование преп. Березина А.С.	216/3	Худ.роспись ткани доц. Малхасян А.С.	А/Т	Объемно-пространственная композиция ст. преп. Лукьянова Т.И.	318/3							
			II	Комп. монтаж преп. Малахова Л. И.																		
	14.50-16.15	5	I	История фотоискусства проф. Филь Л. М.	322/3					Теория и практика монтажа преп. Березина А.С.	216/3	Худ.роспись ткани доц. Малхасян А.С.	А/Т	Объемно-пространственная композиция ст. преп. Лукьянова Т.И.	318/3							
			II	История фотоискусства проф. Филь Л. М.	322/3					Основы сценария и режиссуры преп. Березина А.С.	216/3											
	16.25-17.50	6	I	Иск. телеоператора преп. Малахова Л. И.	212/3											Спецкурс проф. Калугина О.В. Telegram https://t.me/+W7F6u-AmGFFmYWUy	Telegram	Спецкурс проф. Калугина О.В. Telegram https://t.me/+W7F6u-AmGFFmYWUy	Telegram	Спецкурс проф. Калугина О.В. Telegram https://t.me/+W7F6u-AmGFFmYWUy	Telegram
			II	Иск. телеоператора преп. Малахова Л. И.	212/3																	
Суббота	8.00 - 9.25	1	I															Иконография док.ист.наук. Володихин Д.М. Telegram https://t.me/+W7F6u-AmGFFmYWUy	Telegram		
			II																		
	9.35 - 11.00	2	I															Иконография док.ист.наук. Володихин Д.М. Telegram https://t.me/+W7F6u-AmGFFmYWUy	Telegram		
			II																		
	11.00 - 11.40	П																			
	11.40-13.05	3	I																		
			II																		
	13.15-14.40	4	I																		
			II																		
	14.50-16.15	5	I																		
			II																		