РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2022-2023 учебного года

IV курс

очная форма обучения

								- 0	чная форма обучения	я										
	4	МЯ	ра							Фаг	культет музыкально	го ис	скусства							
7,000	Ä	Время	Пара Неделя	МФ-4 Ауд	мди-4	Ауд.	мси-4	Ауд	МБАС-4	Ауд	мдах-4	Ауд.	МАП-4	Ауд	. мэдп-4	Ауд.	M3P-4	Ауд.	миэ-4	Ауд.
																3-				
		.00 -	1 1				Камерный оркестр								ультурология преп. ко Д.С.	16. /5				
	g	9.25	п				преп. Смирнова И.И.	3/ 1												
			I												_					
		.35 - 1.00	2 II				Индивидуальные занятия								Джазовая гармония преп. Нестерова И.А.	3/ 1				
	11	1.00	11																	
	1	1.40	п			, ,														
Плиополти			I				Анализ		Оркестр народных											
	4	1.40- 3.05	3		Духовой оркестр доц. Йовса С.Н.	БК 3/ 1	исполнительских стилей преп.	23 6/ 1	инструментов преп. Золотарева И.Ф.	КЗ /4						21 6/	Вокальная аранжировка преп.	216/ 1		
	ИРИИ		II			1	Панявина Л.П.	1		/-					Карамова Е.М.	1	Карамова Е.М.			
	— неде							H												
		3.15-	ı		Джаз-Бенд преп.	БК 3/	Индивидуальные				Хор	K3/			Звукорежиссура	A 5	Текстовые	215/	Звукорежиссура	A5/4
	1	4.40	_		Йовса Н.П.	1	занятия				доц. Кротько Т.А.	4			доц. Колосов В.Л.	/4	редакторы доц. Комиссаренко А.И.	2	доц. Колосов В.Л.	A3/4
			II																	
	14	4.50-	1 5		Симфонический оркестр преп. Ког			БК 3/				302			Вокальный ансамбль преп.	A1				
	1	6.15	п		A.B.						преп. Толубинская /1 М.Д.			Бодрая А.	/4					
			1																	
	16	6.25-	7	Оркестр оперной с		тудин преп. Солёная И.В.		3- 18			24		Оперная студия	3- 18.						
	17.	7.50	п			J,444		./5	Имханицкий М.И.	1			преп. Солёная И.В.	/5						
		00	I Основы мастерства актера преп. Сальков В.В. 25. Музыкальные информационные АБ/4 и											Джазовая						
		.00 - 9.25	1 II										Основы мастерства	акте	ра преп. Сальков В.В.		информационные технологии преп. Куртыш А.С.	A5/4	импровизация преп Простак Ю.И.	1. 103/1
	-	\rightarrow	- I			+		$\vdash \vdash$, p n.O.			
		.35 -	2																	408/
		1.00	II						Сем	инар	Политология доц. К	ороло	ева Г.И.							4
	11	1.00 - 1.40	п																	
			ı																	
	11	1.40- 3.05	3	Чтение партитур 21 преп. Нестерова 3/ И.А. 1	Индивидуальные занятия		Чтение партитур преп. Нестерова	3/			Хор доц. Кротько Т.А.	202 /4	Индивидуальные		Основы джазовой импровизации	10 3/	Аранжировка преп. Дерский М.Ю.	005/ 4		
	ьторник		II	И.А. 1			и.а.	1			-		занятия		преп.Простак Ю.И.	1	-			
å	DIG		I																	
	13	3.15- 4.40	4	Хор факультета 40 преп. Украинец-	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия							п. Ун О.П.	краинец-Колесникова	40 5/	Звукорежиссура доц. Колосов В.Л.	A5/4		
			11	Колесникова О.П. 1	Julia 1 174		34171171							0.11	•	1	A04. 110110000 2:11.			
			ı	Анализ 30		EK														
		4.50- 6.15	5	исполнительских 8/ стилей Петрова Е.Е. 1	Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК 3/ 1	Индивидуальные занятия													
	10	6.25- 7.50	6 I		Симфонический о	ркес А.В.	тр преп.Ковальчук	БК 3/ 1												
			II																	
	18	8.00- 9.25	7					Н	Анализ исполнительских стилей Проф.	24 0\										
			II						Имханицкий М.И.	1										
			I					40	Оркестр народных						Постановка	3-				
		.00 - 9.25	1				Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	5/ 1	инструментов преп. Золотарева И.Ф.						концертного номера преп. Тетянников	4)/				
			11												н.н.	5				
			I					$ \cdot $							Метод.					
		.35 -	2		Духовой оркестр	БК 3/	Индивидуальные	\forall	Изучение	00					преподавания музыкально-	30 8/	Основы информационных	A5/4		
	1	1.00	п		доц. Йовса С.Н.	1	занятия		оркестровых трудностей	23 4\ 1					теоретических дисциплин преп. Нестерова И.А.	1	технологий преп. Эссельбах Р.В.			
	1.1	1.00 -						Ш	Золотарева И.Ф.	Ш					полорова п.п.					
		1.40	п																	
		1.40-	1 a		Анализ исполнительских	11 8/	Индивидуальные		Индивидуальные						Вокальный ансамбль преп.	кз/	Анализ исполнительских	A3/4	Анализ исполнительских	A3/4
1		3.05	п		стилей ст.пр.Ковальчук А.В	1	занятия	\forall	занятия						ансамоль преп. Бодрая А.	4	стилей преп. Назаренко Л.А.	/+	стилей преп. Назаренко Л.А.	A3/4
è	5				Индивидуальные		Индивидуальные		Индивидуальные								Индивидуальные		Индивидуальные	
		3.15-	4		занятия		занятия		занятия							A3	занятия		занятия	
	1.	4.40	п	Семинар Социальная культурология преп. Прокопенко Д.С.								2- 20.	стилей преп. /4 Назаренко Л.А. Семинар Социальная культурология преп. 2- Прокопенко Д.С. 20./							2- 20./5
			I									/5					прок			20./5
		4.50- 6.15	5								Кураторский	час								
	-																			
	16	6.25-	I					кз					Оперная студия	кз						
	1	7.50	6 п		Оркестр оперной с	гуди	и преп. Солёная И.В.	/4					преп. Солёная И.В.							
- 1		-						\sqcup												
			I			1		1		1 [1	Ì	1	I			1 1		1
	18	8.00- 9.25	7 ,,					77-				404					Семинар Культ			404/
	18 1	8.00- 9.25	7 II		Семинар Ку	ульту	рантропология преп	. Кор	энейчук И.С.			404 /4						урантро тейчук 1		404/ 4

	8.00 - 9.25	1 1 11		Духовой оркестр доц. Йовса С.Н.	БК 3/ 1			Оркестр народных инструментов преп. Зодотарева И.Ф. КЗ /4			Итальянский язык проф. Унукович В.В. /5		Теоретические основы электротехники доп. Комиссаренко А.И.	215/			
	9.35 -	1 2					ı	Лекция I	родева Г.И.								
	11.00	11		Индивидуальные занятия							Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия				
	11.00 - 11.40	п															
Четверг	11.40-	I					1	Лекция Культ	оф. Воеводин А.П								
	13.05			Индивидуальные занятия							Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия				
	13.15- 14.40			Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК 3/ 1					110 /1	Исполнительская нитерпретация доп	. Вор	отынцева Л.А.	201/			
	14.50- 16.15	5 II		Симфонический оркестр преп. Ковальчук А.В.			БК 3/ 1		Вокальный ансамбль доц.Кротько Т.А.				Основы ннформационных технологий				
	16.25- 17.50		_	Исполнитель	ская	интерпретация доц.	Вор	Воротынцева Л.А.									
	8.00 - 9.25	1 1	преп. Украинец- Колесникова О.П.	40 5/ 1		Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БК 3/ 1				Хор факультета преп. Украинец-Колесников О.П.	40 5/ 1					
	9.35 - 11.00	1 2 II	Индивидуальные занятия			Индивидуальные занятия			Хор доц. Кротько Т.А.	K3/ 4	Индивидуальные Джазовый аккомпанемент преп Простак Ю.И.	10 3/ 1					
	11.00 - 11.40	п															
Пятница	11.40- 13.05	3 11	Ис	тория мировой музыкал	я́ культуры (рус.муз.	20 в	ека) доц. Воротынцева Л.А		201 /1	Индивидуальные Индивидуальные занятия занятия		Основы электроакустики доц. Колосов В.Л.	005/ 4				
	13.15- 14.40			Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия					История мировой музыкальной культуры (рус.муз. 20 века) доц. Воротынцева Л.А.	20 1/ 1	Индивидуальные занятия				
	14.50- 16.15	5 II		Оркестр оперной с	Оркестр оперной студин преп. Солёная И.В.						Оперная студня КЗ преп. Солёная И.В. /4		Индивидуальные - занятия		Ансамбль преп. Простак Ю.И.	103/	
	16.25- 17.50												Музыкальная литертатура преп. Ветров Н.М.	207/			
	8.00 - 9.25	1 II									Семинар Культурантропология преп. Корнейчук И.С.	31 2/ 4	Работа с исполнителем в струдии преп. Куртыш А.С.	005/			
Суббота	9.35 - 11.00	2															
	11.00 - 11.40																
	11.40- 13.05							Лекция Социальна	ая культурология пр	еп. І	Прокопенко Д.С.					Δ/3/4	
	13.15- 14.40	4 11									Менеджмент музыкальной деятельности				Менеджмент музыкальной деятельности		