

РАСПИСАНИЕ ОСЕННЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2022-2023 учебного года

IV курс

заочная форма обучения

Факультет культуры

День недели	Время	Пара	Факультет культуры																
			ЗКХН-IV	Ауд.	ЗКХС-IV	Ауд.	ЗКХБ-IV	Ауд.	ЗКА-IV	Ауд.	ЗКР-IV	Ауд.	ЗКРТ-IV	Ауд.	ЗКБ-IV	Ауд.			
Воскресенье 16.10.2022	8.00 - 9.25	1																	
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.	201/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А.							Психология общения доц. Мазаненко О.М.	404/4	Электронная библиотека ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4				
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40 - 13.05	3	Народно-сценический танец и метод.его преподавания ст.преп. Сорокина И.А.	201/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А.								Риторика преп. Попова А.О.	316/4	Электронная библиотека ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4			
	13.15 - 14.40	4	Историко-бытовой танец ст.преп. Гуляева Е.О.										Риторика преп. Попова А.О.	316/4	Интернет-технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4			
14.50 - 16.15	5	Основы современного танца преп. Тютюнник В.С.	с/з/4			Основы современного танца преп. Тютюнник В.С.	с/з/4							Интернет-технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4				
Понедельник 17.10.2022	8.00 - 9.25	1	История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А.										Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Костев И.В.	108/4	Библиотечное краеведение ст.преп. Серичева Т.В.	212/4			
	9.35 - 11.00	2	Классический танец и метод.его преподавания проф. Потемкина О.Н.								Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Костев И.В.	108/4	Библиотечное краеведение ст.преп. Серичева Т.В.	212/4			
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40 - 13.05	3	Лекция Политология доц. Королёва Г.И.												А/з/4				
	13.15 - 14.40	4	Лекция Социальная культурология преп. Прокопенко Д.С.												А/з/4				
	14.50 - 16.15	5	Бальный танец преп. Челомбитько И.А.												Интернет-технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4			
16.25 - 17.50	6													Интернет-технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4				
Вторник 18.10.2022	8.00 - 9.25	1	Народно-сценический танец и метод.его преподавания ст.преп. Сорокина И.А.	201/4	Семинар Политология доц. Королёва Г.И.	404/4					История эстрады и цирка доц.Митителу Т.С.	1/07/5							
	9.35 - 11.00	2	Семинар Политология доц. Королёва Г.И.	404/4	Ансамбль ст.преп. Базанова О.А.	с/з/4	Семинар Политология доц. Королёва Г.И.	404/4			Теория драмы преп.Олейникова М.В.	1/05/5		Библиотечное краеведение доц. Дышлова Ю.Г.	312/4				
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40 - 13.05	3	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.	403/4	История костюма преп. Олейникова М.В.	2-20/5			Семинар Политология доц. Королёва Г.И.			404/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Костев И.В.	316/4	Электронная библиотека ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4			
	13.15 - 14.40	4	Ансамбль ст.преп. Сорокина И.А.	401/4	История костюма преп. Олейникова М.В.	2-20/5	Ансамбль преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Методика работы с куклой преп.Тарасенко С.А.	1/04/5	История эстрады и цирка доц.Митителу Т.С.	1/07/5	Семинар Политология доц. Королёва Г.И.			404/4			
	14.50 - 16.15	5	Историко-бытовой танец ст.преп. Гуляева Е.О.								201/4	Методика работы с куклой преп.Тарасенко С.А.	1/04/5	Теория драмы преп.Олейникова М.В.	1/05/5	Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В.	316/4	Интернет-технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
	16.25 - 17.50	6	Анализ музыкально-танцевальных форм доц. Кулиш А.Н.								3-18/5		Теория драмы преп.Олейникова М.В.	1/05/5	Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В.	316/4	Интернет-технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
18.00 - 19.25	7	Лекция Культурология преп. Корнейчук И.С. https://t.me/+knxK2xFgnGE0M2Ri												А/з/4					
Среда 19.10.2022	8.00 - 9.25	1	Бальный танец преп. Челомбитько И.А.			201/4	Европейский бальный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30(4)/5	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/09/5			Телевизионная и видеотехника преп. Костев И.В.	311/4					
	9.35 - 11.00	2	Классический танец и метод.его преподавания проф. Потемкина О.Н.							401/4	Методика работы с куклой преп.Тарасенко С.А.	1/04/5	Теория драмы преп.Олейникова М.В.	1/05/5	Журналистика преп. Бугаев Е.В.	108/4	Библиотечное краеведение ст.преп. Серичева Т.В.	312/4	
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40 - 13.05	3	Бальный танец преп. Челомбитько И.А.								3-30(4)/5	Методика работы с куклой преп.Тарасенко С.А.	1/04/5	Консультация Теория драмы преп.Олейникова М.В.	1/05/5	Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В.	311/4	Библиотечное краеведение ст.преп. Серичева Т.В.	312/4
	13.15 - 14.40	4	Анализ музыкально-танцевальных форм доц. Кулиш А.Н.							3-18/5	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/09/5	Сценография массовых праздников и спектаклей преп. Сальков В.В.	1-10/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Симоненко А.О.	205/4	Интернет-технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
	14.50 - 16.15	5	История костюма преп. Олейникова М.В.	3-16/5			История костюма преп. Олейникова М.В.	3-16/5					Сценография массовых праздников и спектаклей преп. Сальков В.В.	1-10/5	Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О.	205/4	Электронная библиотека ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
16.25 - 17.50	6											Сценография массовых праздников и спектаклей преп. Сальков В.В.	1-10/5	Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О.	205/4	Электронная библиотека ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		

Четверг 20.10.2022	8.00 - 9.25	1	Классический танец и метод.его преподавания проф. Потемкина О.Н.			401/4	История кино-, теленскуства доц. Беломоина Е.С.			311/4						
	9.35 - 11.00	2	История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А.			3-18./5	Сценическое движение преп.Александров А.А./доц.Митителу Т.С.	1/25/5	Экзамен Теория драмы преп.Олейникова М.В.	1/05/5	Журналистика преп. Бугаец Е.В.	311/4	Информационный маркетинг доц. Сидорченко Е.В.	2-14./5		
	11.00 - 11.40	II														
	11.40-13.05	3	Региональный народно-сценический танец и метод.его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4		Латино-американский балльный танец и метод. его преподавания преп. Челомбитко И.А.	3-30(4)/5		Методика организации массовых праздников преп.Саальков В.В.	1/05/5	Телевизионная и видеотехника преп. Костев И.В.	313/4	Информационный маркетинг доц. Сидорченко Е.В.	2-14./5		
	13.15-14.40	4	Основы народно-сценического танца ст.преп. Колесников Г.П.			3-30(4)/5	Зачет Методика работы с куклой преп.Тарасенко С.А.	1/04/5	Методика организации массовых праздников преп.Саальков В.В.	1/05/5	Рекламный ролик ст. преп. Гурская О.В.	316/4	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Сидорченко Е.В.	2-14./5		
	14.50-16.15	5	Анализ музыкально-танцевальных форм доц. Кулиш А.Н.			3-18./5	Семинар Социальная культурология преп. Прокопенко Д.С.			1-08./5	Рекламный ролик ст. преп. Гурская О.В.	316/4	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Сидорченко Е.В.	2-14./5		
	16.25-17.50	6					История кино-, теленскуства доц. Беломоина Е.С.			404/4	Семинар Социальная культурология преп. Прокопенко Д.С.			1-08./5		
Пятница 21.10.2022	8.00 - 9.25	1	Основы современного танца преп. Тютюнник В.С.	201/4	Современный танец и метод.его преподавания преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Основы современного танца преп. Тютюнник В.С.	201/4	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/10/5		Психология общения доц. Мазаненко О.М.	1-01./5			
	9.35 - 11.00	2	Региональный народно-сценический танец и метод.его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Латино-американский балльный танец и метод. его преподавания преп. Челомбитко И.А.	3-17./5	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/10/5			Информационный маркетинг доц. Сидорченко Е.В.	2-14./5		
	11.00 - 11.40	II														
	11.40-13.05	3	Ансамбль ст.преп. Сорокина И.А.	403/3	Ансамбль ст.преп. Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп. Григорян М.Ю.	3-17./5	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01/5	Зачет Сценография массовых праздников и спектаклей преп. Саальков В.В.	1-05./5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Симоненко А.О.	205/4	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Сидорченко Е.В.	2-14./5
	13.15-14.40	4	Основы современного танца преп. Тютюнник В.С.	201/4			Основы современного танца преп. Тютюнник В.С.	201/4	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01/5	Методика организации массовых праздников преп.Саальков В.В.	1/05/5	Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О.	205/4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	биб/4
	14.50-16.15	5	Анализ музыкально-танцевальных форм доц. Кулиш А.Н.					3-18./5			Методика организации массовых праздников преп.Саальков В.В.	1/05/5	Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О.	205/4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	биб/4
	16.25-17.50	6	История костюма преп. Олейникова М.В.	3-16./5			История костюма преп. Олейникова М.В.	3-16./5						Библиотечное фондирование доц. Дышлавая Ю.Г.	404/4	
Суббота 22.10.2022	8.00 - 9.25	1	Основы современного танца преп. Тютюнник В.С.	201/4	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Основы современного танца преп. Тютюнник В.С.	201/4				Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Костев И.В.	311/4			
	9.35 - 11.00	2	Диф.зачет Анализ музыкально-танцевальных форм доц. Кулиш А.Н.	3-18./5			Диф.зачет Анализ музыкально-танцевальных форм доц. Кулиш А.Н.	3-18./5			Режиссура ст.преп.Геций В.В.	1/25/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Костев И.В.	311/4		
	11.00 - 11.40	II														
	11.40-13.05	3	Народно-сценический танец и метод.его преподавания ст.преп. Сорокина И.А.	401/4	Современный танец и метод.его преподавания преп. Федотова Е.Н.	с/з/4					Режиссура ст.преп.Геций В.В.	1/25/5	Зачет Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О.	205/4	Информационная безопасность и защита информации ст.преп. Абрамова Э.Г.	212/4
	13.15-14.40	4	Основы современного танца преп. Тютюнник В.С.	201/4	Диф.зачет Анализ музыкально-танцевальных форм доц. Кулиш А.Н.	3-18./5	Основы современного танца преп. Тютюнник В.С.	201/4	Семинар Культурология преп. Корнейчук И.С.			1-08./5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Симоненко А.О.	205/4	Информационная безопасность и защита информации ст.преп. Абрамова Э.Г.	212/4
	14.50-16.15	5					Европейский балльный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30(4)/5			Сценарное мастерство ст.преп.Геций В.В.	1/25/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Симоненко А.О.	205/4		
	16.25-17.50	6	Основы народно-сценического танца ст.преп. Колесников Г.П.			3-17./5					Спеукурс ст.преп.Геций В.В.	1/25/5				
18.00-19.25	7									Спеукурс ст.преп.Геций В.В.	1/25/5					
Воскресенье 23.10.2022	8.00 - 9.25	1	Диф.зачет Основы современного танца преп. Тютюнник В.С.	201/4	Семинар Социальная культурология преп. Прокопенко Д.С.	1-08./5	Диф.зачет Основы современного танца преп. Тютюнник В.С.	201/4								
	9.35 - 11.00	2	Семинар Социальная культурология преп. Прокопенко Д.С.	1-08./5	Семинар Культурология преп. Корнейчук И.С.	408/4	Семинар Социальная культурология преп. Прокопенко Д.С.	1-08./5					Зачет Интернет-технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	11.00 - 11.40	II														
	11.40-13.05	3	Семинар Культурология преп. Корнейчук И.С.	408/4			Семинар Культурология преп. Корнейчук И.С.	408/4						Информационная безопасность и защита информации ст.преп. Абрамова Э.Г.	212/4	
	13.15-14.40	4									Семинар Культурология преп. Корнейчук И.С.			408/4		