

РАСПИСАНИЕ ОСЕННЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2022-2023 учебного года

III курс

заочная форма обучения

День недели	Время	Пара	Факультет культуры															
			ЗКХН-III	Ауд.	ЗКХС-III	Ауд.	ЗКХВ-III	Ауд.	ЗКА-III	Ауд.	ЗКР-III	Ауд.	ЗКРТ-III	Ауд.	ЗКБ-III	Ауд.		
Воскресенье 16.10.2022	8.00 - 9.25	1											Сценическая и экранная речь преп. Попова А.О.	311/4				
	9.35 - 11.00	2	Классический танец и метод.его преподавания ст.преп. Колесникова И.С.				3-17./5						Сценическая и экранная речь преп. Попова А.О.	311/4				
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Лекция Основы социокультурной деятельности доц. Гальченко К.А.															
	13.15 - 14.40	4	Лекция История русской культуры проф. Снявина Н.В. Telegram: https://t.me/istoriaculturi															
	14.50 - 16.15	5	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С.	3-17./5	Современный танец и метод.его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С.	3-17./5					История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/+_y6m75r23BUwMGV1	305/1	Управление библиотечным делом доц. Гальченко К.А.	312/4		
16.25 - 17.50	6			История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/+_y6m75r23BUwMGV1	305/1			История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/+_y6m75r23BUwMGV1	305/1					Управление библиотечным делом доц. Гальченко К.А.	312/4			
Понедельник 17.10.2022	8.00 - 9.25	1	Классический танец и метод.его преподавания ст.преп. Колесникова И.С.				3-17./5						Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.					
	9.35 - 11.00	2	Лекция Основы НИР доц. Воеводина А.П.															
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Народно-сценический танец ст.преп. Колесников Г.П.	3-17./5	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4						Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5	Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В.	108/4	Научная обработка документов ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
	13.15 - 14.40	4	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С.	3-17./5	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	401/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С.	3-17./5				Режиссура доц.Титова В.Н.	1/10/5	Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В.	108/4	Научная обработка документов ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
	14.50 - 16.15	5	История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/+_y6m75r23BUwMGV1	2-20./5	Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/+_y6m75r23BUwMGV1	2-20./5	Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5	Сценарное мастерство доц.Титова В.Н.	1/10/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Кононцев В.Ю.	316/4	Библиотечное фондирование доц. Дышлова Ю.Г.	312/4		
16.25 - 17.50	6							Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5	Спецкурс преп. Олейникова М.В.	1/10/5							
Вторник 18.10.2022	8.00 - 9.25	1	Классический танец и метод.его преподавания ст.преп. Колесникова И.С.				3-17./5							Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Куденюк-Гибалова Н.С.	316/4			
	9.35 - 11.00	2	Семинар История русской культуры проф. Снявина Н.В. Telegram: https://t.me/istoriaculturi		408/4	Латино-американский балетный танец и метод.его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-30(4)/5	Сценическое движение преп.Александров А.А./доц.Митигейду Т.С.	1/25/5				Сценическая и экранная речь преп. Попова А.О.	316/4	Основы каталогизации проф. Бобрышева А.В.	317/4		
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А.				3-18./5						Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4	Основы каталогизации проф. Бобрышева А.В.	317/4		
	13.15 - 14.40	4	История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А.				3-18./5				Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5	Журналистика преп. Бугаец Е.В.	205/4	Научная обработка документов ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	14.50 - 16.15	5	Лекция Эстетическая антропология доц. Ирдиненко Е.А.															
16.25 - 17.50	6											Сценарное мастерство проф. Дунина В.К.	108/4	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	408/4			
Среда 19.10.2022	8.00 - 9.25	1	Народно-сценический танец и метод.его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-17./5	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Европейский балетный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30(4)/5					Журналистика преп. Бугаец Е.В.	108/4	Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.	408/4		
	9.35 - 11.00	2	Лекция Этика и эстетика доц. Кондауров А.С.															
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3			Современный танец и метод.его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р.	с/з/4							История кино-, телеискусства доц. Белономина Е.С.	313/4	Семинар Основы социокультурной деятельности доц. Гальченко К.А.	3-30(3)/5		
	13.15 - 14.40	4	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	1-08./5	Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.	408/4	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	1-08./5	Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.	408/4	Семинар Основы социокультурной деятельности доц. Гальченко К.А.	3-30(3)/5	Семинар Основы социокультурной деятельности доц. Гальченко К.А.	3-30(3)/5	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	1-08./5	Основы каталогизации проф. Бобрышева А.В.	317/4
	14.50 - 16.15	5	Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.	408/4	Семинар Основы социокультурной деятельности доц. Гальченко К.А.	3-30(3)/5	Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.	408/4	Семинар Основы социокультурной деятельности доц. Гальченко К.А.	3-30(3)/5	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	1-08./5	Семинар Эстетическая антропология доц. Ирдиненко Е.А.	А/з/4				
16.25 - 17.50	6	Семинар Основы социокультурной деятельности доц. Гальченко К.А.	3-30(3)/5	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	1-08./5	Семинар Основы социокультурной деятельности доц. Гальченко К.А.	3-30(3)/5	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	1-08./5									
Четверг 20.10.2022	8.00 - 9.25	1	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С.	3-30(4)/5	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	с/з/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С.	3-30(4)/5	Танец преп.Тетяников Н.Н.	3/20/5	Семинар Основы НИР доц. Воеводина А.П.		2-24./5					
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и метод.его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-17./5	Современный танец и метод.его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р.	с/з/4			Танец преп.Тетяников Н.Н.	3/20/5	Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1/04/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4	Индексирование документов ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Региональный народно-сценический танец и метод.его преподавания преп. Семёнова Т.В.	401/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	200/4	Латино-американский балетный танец и метод.его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-30(4)/5	Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1/04/5	Мастерство актёра преп.Олейникова М.В.	3/20/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4	Семинар Основы НИР доц. Воеводина А.П.	2-24./5		
	13.15 - 14.40	4	Ансамбль ст.преп. Колесникова И.С.	3-17./5	Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль ст.преп. Колесникова И.С.	3-17./5	Мастерство актёра ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5	Мастерство актёра преп.Олейникова М.В.	3/20/5	История кино-, телеискусства доц. Белономина Е.С.	311/4	Индексирование документов ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	14.50 - 16.15	5	История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А.				3-18./5		Мастерство актёра ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5			Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Куденюк-Гибалова Н.С.	108/4	Научная обработка документов ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	16.25 - 17.50	6							Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5					Научная обработка документов ст.преп. Олейникова Е.А.	317/4		
18.00 - 19.25	7							Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5									

Пятница 21.10.2022	8.00 - 9.25	1	Семинар Этика и эстетика преп. Смоляр В.В. https://t.me/+gTjcC_biUxiNDIy	1-08./5	Семинар Основы НИР доц. Воеводина А.П.	2-24./5	Семинар Этика и эстетика преп. Смоляр В.В. https://t.me/+gTjcC_biUxiNDIy	1-08./5	Семинар Основы НИР доц. Воеводина А.П.	2-24./5		Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Куденюк-Гибалова Н.С.	311/4			
	9.35 - 11.00	2	Региональный народно-сценический танец и метод.его преподавания преп. Семюнова Т.В.	401/4	Тренаж ст.преп. Решетняк О.Р.	с/з/4	Латино-американский балльный танец и метод.его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-30(4)/5				Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.	408/4	Семинар Этика и эстетика преп. Смоляр В.В. https://t.me/+gTjcC_biUxiNDIy	1-08./5	
	11.00 - 11.40	П														
	11.40 - 13.05	3	Семинар Основы НИР доц. Воеводина А.П.	2-24./5	Тренаж ст.преп. Решетняк О.Р.	с/з/4	Семинар Основы НИР доц. Воеводина А.П.	2-24./5				Семинар Этика и эстетика преп. Смоляр В.В. https://t.me/+gTjcC_biUxiNDIy	1-08./5	Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.	408/4	
	13.15 - 14.40	4	Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.	408/4	Семинар Этика и эстетика преп. Смоляр В.В. https://t.me/+gTjcC_biUxiNDIy	1-08./5	Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.	408/4	Семинар Этика и эстетика преп. Смоляр В.В. https://t.me/+gTjcC_biUxiNDIy	1-08./5	История праздников и обрядов доц.Митигелу Т.С.	1/07/5	Семинар История русской культуры проф. Снявина Н.В. Telegram: https://t.me/istoriaculturi	404/4		
14.50 - 16.15	5			Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.	408/4			Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.	408/4	История праздников и обрядов доц.Митигелу Т.С.	1/07/5		Библиотечное фондирование доц. Дышлаева Ю.Г.	312/4		
Суббота 22.10.2022	8.00 - 9.25	1	Зачет Основы НИР доц. Воеводина А.П.	3-30(3)/5			Зачет Основы НИР доц. Воеводина А.П.	3-30(3)/5				Семинар Эстетическая антропология доц. Ирдиненко Е.А.	3-16./5			
	9.35 - 11.00	2	Семинар Эстетическая антропология доц. Ирдиненко Е.А.	3-16./5	Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р.	с/з/4	Семинар Эстетическая антропология доц. Ирдиненко Е.А.	3-16./5				Зачет Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.	408/4	Имиджология ст.преп. Абрамова Э.Г.	212/4	
	11.00 - 11.40	П														
	11.40 - 13.05	3	Зачет Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.	408/4	Зачет Основы НИР доц. Воеводина А.П.	3-30(3)/5	Зачет Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.	408/4	Зачет Основы НИР доц. Воеводина А.П.	3-30(3)/5		Сценарное мастерство проф. Дунина В.К.	108/4	Семинар Эстетическая антропология доц. Ирдиненко Е.А.	3-16./5	
	13.15 - 14.40	4			Зачет Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.	408/4			Зачет Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.	408/4	Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	108/4				
	14.50 - 16.15	5					Европейский балльный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30(4)/5	Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5			Зачет Иностранный язык по П.Н. преп. Оноприенко М.С.	408/4		
16.25 - 17.50	6							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5							
Воскресенье 23.10.2022	8.00 - 9.25	1										Зачет Основы НИР доц. Воеводина А.П.	3-30(3)/5			
	9.35 - 11.00	2	Ансамбль ст.преп. Колесникова И.С.	3-17./5	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Ансамбль ст.преп. Колесникова И.С.	3-17./5				История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/+_y6m75r23BUwMGVi	305/1			
	11.00 - 11.40	П														
	11.40 - 13.05	3	История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/+_y6m75r23BUwMGVi	305/1			История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/+_y6m75r23BUwMGVi	305/1				Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	311/4	Зачет Основы НИР доц. Воеводина А.П.	3-30(3)/5	
13.15 - 14.40	4			История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/+_y6m75r23BUwMGVi	305/1			История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/+_y6m75r23BUwMGVi	305/1	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Кононцев В.Ю.	311/4	Имиджология ст.преп. Абрамова Э.Г.	212/4			
14.50 - 16.25	5										Семинар История русской культуры проф. Снявина Н.В. Telegram: https://t.me/istoriaculturi	408/4	Имиджология ст.преп. Абрамова Э.Г.	212/4		