Приложение к приказу ректора
ГОУК ЛНР "ЛГАКИ им. М.Матусовского"
№ 1109-ОД от "22" 08 2022

	Сентябрь				26.09 - 2.10	Октябрь				31.10 - 6.11	Ноябрь			28.11 - 4.12	Декабрь			26.12 - 1.01	Январь				30.01 - 5.02	Февраль			27.02 - 5.03	Март			27.03 - 2.04	Апрель				Май				29.05 - 4.06	Июнь			26.06 - 2.07	Июль				31.07 - 6.08	Август		
Понед.		5	12	19		3	10	17	24		7	14	21		5	12	19		2	9	16	23		6	13	20		6	13	20		3	10	17	24	1	8	15	22		5	12	19		3	10	17	24		7	14	21
Воскр.	4	11	18	25		9	16	23	30		13	20	27		11	18	25		8	15	22	29		12	19	26		12	19	26		9	16	23	30	7	14	21	28		11	18	25		9	16	23	30		13	20	27
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52

Курсы — **ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (специалист среднего звена)

специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): *Театральное творчество, Этнохудожественное творчество, Кино-телетворчество*

I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г			—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С				—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	ПП	ПП	ПП	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г	Г	Г									

специальность: 52.02.2 Искусство танца (по видам)

I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	&	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	&	&		—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	&	&			—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	ПП	ПП	ПП	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г	Г									

специальность: 52.02.03 Цирковое искусство

I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	&			—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г			—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С				—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	ПП	ПП	ПП	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г	Г									

специальность: 51.02.03 Библиотековедение

I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	&	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г			—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	ПП	ПП	ПП	ПП	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г	Г									

специальность: 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	&	&		—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	&		—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	ПП	ПП	ПП	ПП	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г	Г	Г	Г								

специальность: 52.02.04 Актерское искусство

I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С			—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г			—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С			—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	ПП	ПП	ПП	ПП	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	ПП	ПП	ПП	ПП	С	С	Г	Г	Г									

специальности: 53.03.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Интрументальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки

I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	С		—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г		—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	С		—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	ПП	Г	Г	Г									

специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура

I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	&	&	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г				—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С				&	&	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	ПП	ПП	ПП	ПП	С	ПП	ПП	ПП	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	Г									

специальности: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	&	&	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г				—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С				&	&	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	ПП	ПП	ПП	ПП	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	Г									

	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Понед.		5	12	19	26.09 - 2.10	3	10	17	24	31.10 - 6.11	7	14	21	28.11 - 4.12	5	12	19	26.12 - 1.01	2	9	16	23	30.01 - 5.02	6	13	20	27.02 - 5.03	6	13	20	27.03 - 2.04	3	10	17	24	29.05 - 4.06	1	8	15	22	5	12	19	26.06 - 2.07	3	10	17	24	31.07 - 6.08	7	14	21
Воскр.	4	11	18	25		9	16	23	30		13	20	27		11	18	25		8	15	22	29		12	19	26		12	19	26		9	16	23	30		7	14	21	28	11	18	25		9	16	23	30		13	20	27
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52

БАКАЛАВРИАТ

направления подготовки: 42.03.04 Телевидение, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

I								СР											—	С	С	—											СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—											СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III								СР											—	С	С	—	&	&									СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV								СР											—	С	Г	—																			С	Г	Г									

направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

I								СР											—	С	С	—											СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—											СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III								СР											—	С	С	—	&	&									СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV								СР											—	С	Г	—																			С	Г	Г									

направления подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

I								СР											—	С	С	—											СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—											СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III								СР											—	С	С	—	&	&									СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV								СР											—	С	Г	—																			С	Г	Г									

направления подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

I								СР											—	С	С	—											СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—											СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III								СР											—	С	С	—											СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV								СР											—	С	Г	—																			С	Г	Г									

направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Станковая живопись)

I								СР											—	С	С	—											СР								С	С	//	//	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—											СР								С	С	//	//	—	—	—	—	—	—	—	—
III								СР											—	С	С	—											СР								С	С	//	//	—	—	—	—	—	—	—	—
IV								СР											—	С	Г	—	ИПР	ИПР	ИПР	ИПР	СР	СР	СР	СР	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Г	Г	Г									

направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Скульптура)

I								СР											—	С	С	—											СР								С	С	//	//	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—											СР								С	С	//	//	—	—	—	—	—	—	—	—
III								СР											—	С	С	—											СР								С	С	ИПР	ИПР	—	—	—	—	—	—	—	—
IV								СР											—	С	Г	—			СР	СР	СР	СР	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Г	Г	Г									

направления подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Художественно-историческая живопись, иконописание)

I								СР											—	С	С	—											СР								С	С	//	//	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—											СР								С	С	ИП	ИП	—	—	—	—	—	—	—	—
III								СР											—	С	С	—	ИП	ИП									СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV								СР											—	С	Г	—	ПП	ПП	СР	СР	СР	СР	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Г	Г	Г	—	—	—	—	—	—	—	—

направления подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Художественная анимация), 54.03.01 Дизайн (Графический дизайн)

I								СР											—	С	С	—											СР								С	С	//	//	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—											СР								С	С	//	//	—	—	—	—	—	—	—	—
III								СР											—	С	С	—											СР								С	С	ПП	ПП	—	—	—	—	—	—	—	—
IV								СР											—	С	Г	—												С	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	Ж	Ж	Г	Г	Г									

направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Искусство фотографии, фотожурналистика), 54.03.01 Дизайн (Дизайн среды)

I								СР											—	С	С	—											СР								С	С	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—											СР								С	С	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—
III								СР											—	С	С	—											СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV								СР											—	С	Г	—												С	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	Ж	Ж	Г	Г	Г									

направление подготовки: 54.03.03. Искусство костюма и текстиля

I								СР											—	С	С	—											СР								С	С	//	//	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—											СР								С	С	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—
III								СР											—	С	С	—											СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV								СР											—	С	Г	—												С	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	Ж	Ж	Г	Г	Г									

направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

I								СР											—	С	С	—											СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—											СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III								СР											—	С	С	—											СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV								СР											—	С	С	—	Ж	Ж	Ж	Ж															С	Г	Г									

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

I								СР											—	С	С	—											СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—											СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III								СР											—	С	С	—											СР								С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV								СР											—	С	С	—	Ж	Ж	Ж													С	Г	Г	Г	Г	Г									

	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Понед.		5	12	19	26.09 - 2.10	3	10	17	24	31.10 - 6.11	7	14	21	28.11 - 4.12	5	12	19	26.12 - 1.01	2	9	16	23	30.01 - 5.02	6	13	20	27.02 - 5.03	6	13	20	27.03 - 2.04	3	10	17	24	29.05 - 4.06	1	8	15	22	5	12	19	26.06 - 2.07	3	10	17	24	31.07 - 6.08	7	14	21
Воскр.	4	11	18	25		9	16	23	30		13	20	27		11	18	25		8	15	22	29		12	19	26		12	19	26		9	16	23	30		7	14	21	28	11	18	25		9	16	23	30		13	20	27
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
направление подготовки: 50.03.04 Теория и история искусств																																																				
I								СР											—	С	С	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III								СР											—	С	С	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV								СР											—	С	С	—																			С	Г	Г									
направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки																																																				
I								СР											—	С	С	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III								СР											—	С	С	—	&	&								СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV								СР											—	С	С	—														С	С							Г	Г	Г	Г	—	—	—	—	—	—	—
СПЕЦИАЛИТЕТ																																																				
специальность: 52.05.01 Актерское искусство																																																				
I								СР											—	С	С	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III								СР											—	С	С	—	&	&								СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV								СР											—	С	Г	—																			С	Г	Г	—	—	—	—	—	—	—	—	—
специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения																																																				
I								СР											—	С	С	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III								СР											—	С	С	—	&	&								СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV								СР											—	С	Г	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
V								СР											—	С	С	—																			С	С	Г	—	—	—	—	—	—	—	—	—
специальность: 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура																																																				
I								СР											—	С	С	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III								СР											—	С	С	—	&	&								СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV								СР											—	С	Г	—	&	&								СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
V								СР											—	С	С	—																			С	С	Г	—	—	—	—	—	—	—	—	—
СПЕЦИАЛИТЕТ (1 ГОД)																																																				
специальность: 52.05.01 Актерское искусство																																																				
V								СР											—	С	С	—										СР									С	Г	Г									
специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения																																																				
V								СР											—	С	С	—										СР									С	Г	Г									
специальность: 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура																																																				
V								СР											—	С	С	—										СР								С	Г	Г									
специальности: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.06 Композиция																																																				
V								СР											—	С	С	—										СР									С	Г	Г									
МАГИСТРАТУРА																																																				
направления подготовки: 42.04.04 Телевидение, 52.04.01 Хореографическое искусство,52.04.03 Театральное искусство, 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность																																																				
I								СР											—	С	С	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	НП	НП	НП	НП	НП	НП								Г	Г	Г	Г								
направления подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.04. Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство																																																				
I								СР											—	С	С	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	НП	НП	НП	НП						С	Г	Г	Г	Г								
направления подготовки: 50.04.02 Изящные искусства (Станковая живопись, Искусство фотографии), 54.04.01 Дизайн (Графический дизайн)																																																				
I								СР											—	С	С	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	НП	НП	НП	НП	НП	НП							Г	Г	Г	Г								
направление подготовки: 42.04.01 Реклама и связи с общественностью																																																				
I								СР											—	С	С	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II																			—	С	С	—																			Г	Г	Г	Г								
направление подготовки: 51.04.03 Социально-культурная деятельность																																																				
I								СР											—	С	С	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—							НП	НП	НП	НП	НП	НП							Г	Г	Г	Г								
направление подготовки: 54.04.04 Теория и история искусств																																																				
I								СР											—	С	С	—										СР									С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II								СР											—	С	С	—	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	НП	НП	НП	НП	НП	НП							Г	Г	Г	Г								

	Сентябрь				26.09 - 2.10	Октябрь				31.10 - 6.11	Ноябрь				28.11 - 4.12	Декабрь				26.12 - 1.01	Январь				30.01 - 5.02	Февраль				27.02 - 5.03	Март				27.03 - 2.04	Апрель				29.05 - 4.06	Май				26.06 - 2.07	Июнь				31.07 - 6.08	Июль				Август			
Понед.		5	12	19		3	10	17	24		7	14	21			5	12	19			2	9	16	23		6	13	20			6	13	20			3	10	17	24		1	8	15	22			5	12	19			3	10	17	24			7	14	21	
Воскр.	4	11	18	25		9	16	23	30		13	20	27			11	18	25			8	15	22	29		12	19	26			12	19	26			9	16	23	30		7	14	21	28			11	18	25			9	16	23	30			13	20	27	
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
	1																						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18	19	20	21	22																

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (специалист среднего звена)

специальность 52.02.03 Цирковое искусство

I	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/5	СЗ/7	СЗ/3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/5	СЗ/7	СЗ/3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
II	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/5	СЗ/7	СЗ/3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/5	СЗ/7	СЗ/3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
III	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/5	СЗ/7	СЗ/3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/5	СЗ/7	СЗ/3	I	I	I	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Этнохудожественное творчество

I	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/5	СЗ/7	СЗ/3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/5	СЗ/7	СЗ/3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

I	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
II	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
III	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	&	&	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
IV	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1			–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1	Г	Г/2																						

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

I	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
II	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
III	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	&	&	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
IV	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1			–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1	Г	Г/2																						

направление подготовки 42.03.04 Телевидение

I	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
II	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
III	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	&	&	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
IV	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1					–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1	Г	Г/2																						

направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

I	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
II	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
III	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	&	&	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
IV	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1									–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	3	Г	Г	Г/2																						

направления подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

I	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
II	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
III	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
IV	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1									–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1	Г	Г/2																						

направления подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Художественная анимация, Искусство фотографии, фотожурналистика), 54.03.01 Дизайн (Дизайн среды, Графический дизайн), 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

I	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	&	&	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
II	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1			–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
III	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1			–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
IV	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1									–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	Г	Г	Г	Г/2																						

направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Станковая живопись, скульптура)

I	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	&	&	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
II	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	&	&	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
III	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1			–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
IV	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1									–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	Г	Г	Г	Г/2																						

направление подготовки 50.03.04 Теория и история искусств

I	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
II	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
III	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
IV	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1									–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1	Г	Г/2																						

направления подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

I	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
II	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
III	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
IV	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1									–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1	Г	Г/2																						

направления подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

I	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
II	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
III	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
IV	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1									–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1	Г	Г/2																						

направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

I	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
II	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
III	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СЗ/7	&	&	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
IV	–	–	–	–	–	–	–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1									–/СЗ/1	СЗ/7	–	–	–	–	–	–	–	–	СЗ/7	СП.1	Г	Г/2																						

	Сентябрь				26.09 - 2.10	Октябрь				31.10 - 6.11	Ноябрь				28.11 - 4.12	Декабрь				26.12 - 1.01	Январь				30.01 - 5.02	Февраль				27.02 - 5.03	Март				27.03 - 2.04	Апрель				29.05 - 4.06	Май				26.06 - 2.07	Июль				31.07 - 6.08	Август		
Понед.		5	12	19		3	10	17	24		7	14	21			5	12	19			2	9	16	23		6	13	20			6	13	20			3	10	17	24		1	8	15	22		5	12	19		3	10	17	24		7	14	21
Воскр.	4	11	18	25		9	16	23	30		13	20	27			11	18	25			8	15	22	29		12	19	26			12	19	26			9	16	23	30		7	14	21	28		11	18	25		9	16	23	30		13	20	27
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	I																																																						

СПЕЦИАЛИТЕТ

специальность 52.05.01 Актерское искусство

I	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	~/СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СЭ/7	&	&	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	~/СЭ/2	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СП.1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~
V	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	~/СЭ/2	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СЭ/7	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СП.1	Г	Г/2	~	~	~	~	~	~

специальность 53.05.01 Режиссура кино и телевидения

I	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	~/СЭ/1	~/СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СЭ/7	&	&	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	~/СЭ/1	~/СЭ/2	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СП.1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~
V	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	~/СЭ/2	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СЭ/7	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СП.1	Г	Г/2	~	~	~	~	~	~

специальность 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

I	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	~/СЭ/1	~/СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СЭ/7	&	&	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	~/СЭ/1	~/СЭ/2	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СП.1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	СЭ/1	~	~	~	~	~	~	~
V	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	~/СЭ/1	~/СЭ/2	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СП.1	Г	Г/2	~	~	~	~	~	~

СПЕЦИАЛИТЕТ (1 ГОД)

специальность 52.05.01 Актерское искусство

V	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СЭ/7	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СП.1	Г	Г/2						

специальность 53.05.01 Режиссура кино и телевидения

V	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СЭ/7	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СП.1	Г	Г/2						

специальность 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

V	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СЭ/7											~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СП.1	Г	Г/2						

специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

V	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/1	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЭ/2	СЭ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	СЭ/7	СП.1	Г	Г/2						

	Теоретическое обучение	~	Межсессионный период для заочной формы обучения	&	Учебная практика	П	Пленэрная практика	Н	Научно-исследовательская работа
СР	Самостоятельная работа	СЭ/5 СЭ/7	Сессия для заочной формы обучения (количество рабочих дней на наделю)		Производственная практика	ТП	Технологическая практика		
С	Экзаменационная сессия (промежуточная аттестация)	ПК	Преддипломная практика	ИП	Иконописная практика	ПП	Педагогическая практика		
—	Каникулы	Г	Государственная итоговая аттестация (экзамен, выпускная квалификационная работа)	ПВ	Подготовка ВКР			НП	Научно-исследовательская практика

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе _____ Кулиш А.Н.

Руководитель учебного отдела _____ Гармашова Н.С.

Заместитель декана факультета культуры _____ Еремина О.Е.

Декан факультета музыкального искусства _____ Черникова С.В.

Декан факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства _____ Феденко Н.Г.

Заместитель декана факультета социокультурных коммуникаций _____ Шаталова Т.А.

Директор колледжа, и.о. заведующего отделением культуры _____ Сенчук А.И.

Заведующий музыкальным отделением _____ Решетов А.В.

Заведующая отделением изобразительного искусства _____ Лукавецкая-Радченко А.В.