

РАСПИСАНИЕ ОСЕННЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2022-2023 учебного года

I курс

заочная форма обучения

| День недели | Время | Пара | Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---------------|---|--|---|---|--|--|--------|---|-------------------------------------|---|--|--|--|---------------|-----|-----|
| | | | ЗИФ-I | Ауд. | ЗИГД-I | Ауд. | ЗИА-I | Ауд. | ЗИЖ-I | Ауд. | ЗИД-I | Ауд. | ЗИМ-I | Ауд. | | | |
| Воскресенье 16.10.2022 | 8.00 - 9.25 | 1 | Репортажная фотография преп. Щербина К. Ф. | 2-11\5 | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Репортажная фотография преп. Щербина К. Ф. | 2-11\5 | | | | | | | | | Стилизация и искусство визажа | Преп. Кузьмина А.Н. | | | А/т |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Репортажная фотография преп. Щербина К. Ф. | 2-11\5 | | | | | | | | | | Основы теории брендинга в сфере моды | Кузьмина А.Н. | | А/т |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Русский язык и культура речи (Практикум) доц. Дьякова Т.А. | | | | | | | | | | | 408 /4 | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Лекция Физическая культура и спорт доц. Пшечук-Воронина Я.Ю. https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmIy | | | | | | | | | | | А/з/4 | | | |
| 16.25 - 17.50 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Понедельник 17.10.2022 | 8.00 - 9.25 | 1 | Лекция История доц. Королева Г.И. | | | | | | | | | | | А/з/4 | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Иностранный язык преп. Данина А.М. | | | | | | | | | | | 3-30(3) /5 | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Лекция История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И. | | | | | | | | | | | АТ 105 /3 | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Худ. Фотопортрет преп. Корнилова И. А. | 322 /3 | | | Практическая анимация преп. Гашина В.И. | 216 /3 | | | | Проектирование экстерьера ст. преп. Лукьянова Т.И. | 318 /3 | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Худ. Фотопортрет преп. Корнилова И. А. | 322 /3 | | | Практическая анимация преп. Гашина В.И. | 216 /3 | | | | Проектирование экстерьера ст. преп. Лукьянова Т.И. | 318 /3 | Общая композиция преп. Засенко Т.В. | | А/Т | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | Худ. Фотопортрет преп. Корнилова И. А. | 322 /3 | | | Рисунок в компьютерных технологиях преп. Гашина В.И. | 216 /3 | | | | Объемно-пространственная композиция ст. преп. Лукьянова Т.И. | 318 /3 | Информационные технологии преп. Засенко Т.В. | | А/Т | |
| 18.00 - 19.25 | 7 | Худ. Фотопортрет преп. Корнилова И. А. | 322 /3 | | | | | | | | | | | | | | |
| Вторник 18.10.2022 | 8.00 - 9.25 | 1 | Аналоговая фотогр. преп. Криворучкин В. И. | 207 /3 | Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В. | 3-30(1) /5 | Технологии анимации преп. Вегера А.И. | 216 /3 | | Живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 304 /3 | Проектирование наружной рекламы ст. преп. Гоголев С.А. | 211 /3 | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Аналоговая фотогр. преп. Криворучкин В. И. | 207 /3 | Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В. | 3-30(1) /5 | Технологии анимации преп. Вегера А.И. | 216 /3 | | Живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 304 /3 | Проектирование наружной рекламы ст. преп. Гоголев С.А. | 211 /3 | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Аналоговая фотогр. преп. Криворучкин В. И. | 207 /3 | Типографика преп. Кузьмич Ю.В. | 3-30(1) /5 | Технологии анимации преп. Вегера А.И. | 216 /3 | | Живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 304 /3 | Проектирование интерьера ст. преп. Гоголев С.А. | 211 /3 | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Аналоговая фотогр. преп. Криворучкин В. И. | 207 /3 | Типографика преп. Кузьмич Ю.В. | 3-30(1) /5 | Общий курс композиции преп. Вегера А.И. | 216 /3 | | Живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 304 /3 | Проектирование интерьера ст. преп. Гоголев С.А. | 211 /3 | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Фотокинооборудование преп. Малахова А. И. | 322 /3 | Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В. | 3-30(1) /5 | Компьютерная графика преп. Вегера А.И. | 216 /3 | Композиция преп. Скубак-Залунина А.В. | 304 /3 | | Цветоведение ст. преп. Гоголев С.А. | 211 /3 | | | | |
| 16.25 - 17.50 | 6 | Фотокинооборудование преп. Малахова А. И. | 322 /3 | Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В. | 3-30(1) /5 | | | | | | Введение в специальность ст. преп. Гоголев С.А. | 211 /3 | | | | | |
| Среда 19.10.2022 | 8.00 - 9.25 | 1 | Лекция Мировая литература доц. Литвинова Н.В. | | | | | | | | | | | А/з/4 | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Фотокомпозиция преп. Пятигорец Г. А. | 106 /4 | Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. | 120 /3 | Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. | 120 /3 | Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. | 120 /3 | Живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 122 /3 | Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. | 120 /3 | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Фотокомпозиция преп. Пятигорец Г. А. | 106 /4 | Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. | 120 /3 | Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. | 120 /3 | Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. | 120 /3 | Техника и техн. граф. и жив. преп. Скубак-Залунина А.В. | 122 /3 | Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. | 120 /3 | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Фотокомпозиция преп. Пятигорец Г. А. | 106 /4 | Технический рисунок преп. Криворучкин В.И. | 212 /3 | Академическая живопись преп. Прокопец С.Е. | 120 /3 | Рисунок преп. Скубак-Залунина А.В. | 304 /3 | | | Введение в специальность преп. Зиборова М.В. | 117 /3 | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Цветоведение преп. Пятигорец Г. А. | 106 /4 | Технический рисунок преп. Криворучкин В.И. | 212 /3 | Академический рисунок преп. Прокопец С.Е. | 120 /3 | | | | | Введение в специальность преп. Зиборова М.В. | 117 /3 | | | |
| 16.25 - 17.50 | 6 | Цветоведение преп. Пятигорец Г. А. | 106 /4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Четверг 20.10.2022 | 8.00 - 9.25 | 1 | Зачет Физическая культура и спорт доц. Пшечук-Воронина Я.Ю. | | | | | | | | | | | А/з/4 | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Семинар История доц. Королева Г.И. | | | | | | | | | | | 408 /4 | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И. | | | | | | | | | | | АТ 105 /3 | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Свет и его свойства преп. Малахова А. И. | 322 /3 | Компьютерное обеспечение преп. Кравцов А.Н. | 212 /3 | Специальная графика преп. Березина А.С. | 216 /3 | | | | | | Проектирование одежды доц. Малахова А.С. | | А/т | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Свет и его свойства преп. Малахова А. И. | 322 /3 | Компьютерное обеспечение преп. Кравцов А.Н. | 212 /3 | Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. | 216 /3 | | Рисунок преп. Скубак-Залунина А.В. | 304 /3 | | | | | | |
| 16.25 - 17.50 | 6 | Свет и его свойства преп. Малахова А. И. | 322 /3 | | | Общий курс шрифта преп. Борисенкова Т. | 212 /3 | | | | | | | | | | |
| Пятница 21.10.2022 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | Проектирование преп. Борисенкова Т. | 3-30(2) /5 | | | | Живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 304 /3 | Начертательная геометрия преп. Вольнич Т.Д. | 320 /3 | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Техника и технология цифр. фотографии преп. Корнилова | 322 /3 | Проектирование преп. Борисенкова Т. | 3-30(2) /5 | Основы сценария и режиссуры преп. Березина А.С. | 216 /3 | | Живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 304 /3 | Начертательная геометрия преп. Вольнич Т.Д. | 320 /3 | Конструирование одежды Преп. Ермилова Т.А. | | А/т | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Техника и технология цифр. фотографии преп. Корнилова | 322 /3 | Шрифт преп. Борисенкова Т. | 3-30(2) /5 | Теория и практика монтажа преп. Березина А.С. | 216 /3 | | Живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 304 /3 | Рисунок преп. Пархоменко К.А. | 217 /3 | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Комп. Графика преп. Корнилова И. И. | 212 /3 | Шрифт преп. Борисенкова Т. | 3-30(2) /5 | | | Техника граф. Материалов преп. Скубак-Залунина А.В. | 304 /3 | Технический рисунок преп. Вольнич Т.Д. | 320 /3 | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Комп. Графика преп. Корнилова И. И. | 212 /3 | Проектирование преп. Борисенкова Т. | 3-30(2) /5 | | | Композиция преп. Скубак-Залунина А.В. | 304 /3 | | Материаловедение преп. Вольнич Т.Д. | 320 /3 | | | | |
| 16.25 - 17.50 | 6 | Комп. Графика преп. Корнилова И. И. | 212 /3 | Проектирование преп. Борисенкова Т. | 3-30(2) /5 | | | | | | Материаловедение преп. Вольнич Т.Д. | 320 /3 | | | | | |

