

РАСПИСАНИЕ ОСЕННЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2022-2023 учебного года

I курс

заочная форма обучения

День недели	Время	Пара	Факультет культуры															
			ЗКХН-I	Ауд.	ЗКХС-I	Ауд.	ЗКХВ-I	Ауд.	ЗКА-I	Ауд.	ЗКР-I	Ауд.	ЗКРТ-I	Ауд.	ЗКВ-I	Ауд.		
Воскресенье 16.10.2022	8.00 - 9.25	1																
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4				Русский язык и культура речи (Практикум) доц. Дьякова Т.А.	408/4	Библиотекосведение доц. Гальченко К.А.	312/4			
	11.00-11.40	П																
	11.40-13.05	3	Народно-сценический танец и метод.его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4	Современный танец и метод.его преподавания преп. Тютюнник В.С.	201/4	Латино-американский бальный танец и метод.его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-30(4)/5					Сценарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.Н.	311/4	Русский язык и культура речи (Практикум) доц. Дьякова Т.А.	408/4		
	13.15-14.40	4	Региональный народно-сценический танец и метод.его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4	Современный танец и метод.его преподавания преп. Тютюнник В.С.	201/4							Сценарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.Н.	311/4	Библиотекосведение доц. Гальченко К.А.	312/4		
	14.50-16.15	5	Лекция Физическая культура и спорт доц. Пшечук-Воронина Я.Ю. https://t.me/+TuAvPvz2dCFIzmIy															
	16.25-17.50	6																
Понедельник 17.10.2022	8.00 - 9.25	1	Лекция История доц. Королёва Г.И.															
	9.35 - 11.00	2	Русский язык и культура речи (Практикум) доц. Дьякова Т.А.							408/4	Ритмика и музыкальное движение преп.Тетяников Н.И.	3/20/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Машевски М.В.	311/4	Документоведение доц. Дышлава Ю.Г.	312/4		
	11.00-11.40	П																
	11.40-13.05	3	Ритмика и музыкальное движение ст.преп. Колесникова И.С.							3-30(4)/5	Мастерство актера преп.Александров А.А./ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01/5	Ритмика и музыкальное движение преп.Тетяников Н.И.	3/20/5	История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С.	316/4	Иностраный язык ст.преп. Данькова О.Н.	404/4
	13.15-14.40	4	Региональный народно-сценический танец и метод.его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4			Европейский бальный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30(4)/5	Актерский тренинг преп.Александров А.А./ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01/5	Иностраный язык ст.преп. Данькова О.Н.			404/4	Документоведение доц. Дышлава Ю.Г.	312/4		
	14.50-16.15	5	Иностраный язык ст.преп. Данькова О.Н.							404/4	Танец преп.Тетяников Н.И.	3/20/5	Фотография преп. Машевски М.В.	311/4	Библиотечно-информационная обслуживание ст.преп. Секришева Т.В.	212/4		
	16.25-17.50	6									Танец преп.Тетяников Н.И.	3/20/5			Спецкурс ст.преп. Секришева Т.В.	212/4		
Вторник 18.10.2022	8.00 - 9.25	1								Ритмика и музыкальное движение преп.Тетяников Н.И.	3/20/5	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01/5					
	9.35 - 11.00	2	Ритмика и музыкальное движение ст.преп. Колесникова И.С.							3-17/5	Ритмика и музыкальное движение преп.Тетяников Н.И.	3/20/5	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01/5	Журналистика преп. Бугаец Е.В.	205/4	История библиотечного дела ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4
	11.00-11.40	П																
	11.40-13.05	3	Лекция История культуры Древнего мира доц. Ирдиненко Е.А.															
	13.15-14.40	4	Лекция Основы культурологии преп. Сидоркина Е.В.															
	14.50-16.15	5											Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В.	311/4	Документоведение доц. Дышлава Ю.Г.	310/4		
	16.25-17.50	6											Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	311/4				
Среда 19.10.2022	8.00 - 9.25	1	Лекция Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.															
	9.35 - 11.00	2								Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01/5	Сценическое движение преп.Александров А.А./доц.Мититеау Т.С.	3/20/5	Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В.	311/4	История библиотечного дела ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4	
	11.00-11.40	П																
	11.40-13.05	3	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Современный танец и метод.его преподавания преп. Тютюнник В.С.	201/4	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01/5	Режиссура преп.Афанасьева А.П.	3/20/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	316/4	История библиотечного дела ст.преп.Олейникова Е.А.	310/4		
	13.15-14.40	4	Региональный народно-сценический танец и метод.его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Европейский бальный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Грим доц.Мититеау Т.С.	1/07/5	Режиссура преп.Афанасьева А.П.	3/20/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	316/4	Библиотечно-информационная обслуживание ст.преп. Серичева Т.В.	312/4		
	14.50-16.15	5	Тренаж ст.преп. Гуляева Е.О.							201/4	Грим доц.Мититеау Т.С.	1/07/5	Актерский и режиссерский тренинг преп.Афанасьева А.П.	3/20/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Машевски М.В.	311/4	Библиотечно-информационная обслуживание ст.преп. Серичева Т.В.	312/4
	16.25-17.50	6									Актерский и режиссерский тренинг преп.Афанасьева А.П.	3/20/5			Спецкурс ст.преп. Серичева Т.В.	312/4		

Четверг 20.10.2022	8.00 - 9.25	1	Классический танец и метод.его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.				201/4	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01/5	Семинар История доц. Королёва Г.И.			408/4			
	9.35 - 11.00	2		Современный танец и метод.его преподавания преп. Тютюнник В.С.	201/4		Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01/5		Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	316/4	Библиотекведение доц. Гальченко К.А.	312/4			
	11.00 - 11.40	П														
	11.40 - 13.05	3	Семинар История доц. Королёва Г.И.						408/4	Грим доц.Митителу Т.С.	1/07/5	Просмотровый семинар преп. Машевски М.В.	311/4	Библиотекведение доц. Гальченко К.А.	312/4	
	13.15 - 14.40	4	Зачет Физическая культура и спорт доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.						408/4	Грим доц.Митителу Т.С.	1/07/5	Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В.	108/4	Мировые информационные ресурсы доц. Гальченко К.А.	312/4	
	14.50 - 16.15	5	История костюма преп.Олейникова М.В.						1/10/5		История кино-, телескуства доц. Беломинона Е.С.	311/4	Мировые информационные ресурсы доц. Гальченко К.А.	312/4		
	16.25 - 17.50	6	История костюма преп.Олейникова М.В.						1/10/5				Спецкурс ст.преп. Серищева Т.В.	312/4		
Пятница 21.10.2022	8.00 - 9.25	1	Семинар Основы культурологии преп. Сидоркина Е.В.						3-16./5			Основы мастерства актера ст. преп. Ермолаева И.Н.	316/4	Семинар Основы культурологии преп. Сидоркина Е.В.	3-16./5	
	9.35 - 11.00	2	Семинар История культуры Древнего мира доц. Ирдиненко Е.А.						3-30(3)/5			Основы мастерства актера ст. преп. Ермолаева И.Н.	316/4	Книговедение ст.преп. Еремина О.Е.	312/4	
	11.00 - 11.40	П														
	11.40 - 13.05	3	Народно-сценический танец и метод.его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4	Современный танец и метод.его преподавания преп. Тютюнник В.С.	201/4	Латино-американский балльный танец и метод. его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-30(4)/5	Сценическое движение преп.Александров А.А./доц.Митителу Т.С.	3/20/5	Семинар История культуры Древнего мира доц. Ирдиненко Е.А.			3-30(3)/5	Семинар История доц. Королёва Г.И.	Δ/3/4
	13.15 - 14.40	4	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Теория драмы преп.Олейникова М.В.	1/10/5	Семинар Основы культурологии преп. Сидоркина Е.В.			3-16./5	Семинар История культуры Древнего мира доц. Ирдиненко Е.А.	3-30(3)/5
	14.50 - 16.15	5	Ансамбль преп. Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль преп. Семионова Т.В.	401/4	Теория драмы преп.Олейникова М.В.	1/10/5	Мастерство актера преп.Афанасьева А.П.	3/01/5	Журналистика преп. Бугаец Е.В.	316/4		
	16.25 - 17.50	6	Техника сцены преп.Саьков В.В.						1/10/5	Мастерство актера преп.Афанасьева А.П.	3/01/5			Книговедение ст.преп. Еремина О.Е.	312/4	
18.00 - 19.25	7	Техника сцены преп.Саьков В.В.						1/10/5					Книговедение ст.преп. Еремина О.Е.	312/4		
Суббота 22.10.2022	8.00 - 9.25	1	Классический танец и метод.его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.				3-17./5				Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Шупляков В.Р.	205/4				
	9.35 - 11.00	2	Региональный народно-сценический танец и метод.его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4		Европейский балльный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.			Сценарное мастерство преп.Саьков В.В.	1/10/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Шупляков В.Р.	205/4	Введение в специальность доц. Сидорченко Е.В.	312/4		
	11.00 - 11.40	П														
	11.40 - 13.05	3	Ритмика и музыкальное движение ст.преп. Колесникова И.С.						3-30(4)/5		Сценарное мастерство преп.Саьков В.В.	1/10/5	Фотография преп. Машевски М.В.	316/4	Библиотекведение доц. Гальченко К.А.	312/4
	13.15 - 14.40	4	Ритмика и музыкальное движение ст.преп. Колесникова И.С.						3-30(4)/5		Музыкальное оформление преп.Саьков В.В.	1/10/5	Просмотровый семинар преп. Машевски М.В.	316/4	Библиотекведение доц. Гальченко К.А.	312/4
	14.50 - 16.15	5	Спецкурс преп.Саьков В.В.						1/10/5					Введение в специальность доц. Сидорченко Е.В.	312/4	
16.25 - 17.50	6	Спецкурс преп.Саьков В.В.						1/10/5					Введение в специальность доц. Сидорченко Е.В.	312/4		
Воскресенье 23.10.2022	8.00 - 9.25	1														
	9.35 - 11.00	2	Классический танец и метод.его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.				201/4									
	11.00 - 11.40	П														
	11.40 - 13.05	3	Классический танец и метод.его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.				201/4	Зачет Физическая культура и спорт доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.					317/4			
	13.15 - 14.40	4	Лекция История мирового театра доц. Кондауров А.С.										Δ/3/4	Зачет Физическая культура и спорт доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	317/4	
14.50 - 16.15	5															