

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2022-2023 учебного года

Магистратура II курс

очная форма обучения

Дата занятия	Время	Пара	Неделя	Факультет культуры										
				МП-ХИ-П	Ауд.	МП-ТИ-П	Ауд.	МП-Т-П	Ауд.	МП-КБ-П	Ауд.			
Понедельник	8.00-9.25	1	I											
			II											
	9.35-11.00	2	I											
			II											
	11.00-11.40	п												
	11.40-13.05	3	I											
			II											
	13.15-14.40	4	I	Методика преподавания хореографических дисциплин ст.преп. Сорокина И.А.	403/1		Новейшие теоретические концепции создания телепрограмм преп. Дунина Е.А.	108/4						
			II		317/4			109/4						
	14.50-16.15	5	I	Психофизиология в хореографии доц. Роговец О.В.	212/4		Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4	109/4	Организационная культура в управлении БИД преп. Абрамова Э.Г.	2-18./5			
			II											
	16.25-17.50	6	I				Теория киноискусства и телевидения доц. Белонона Е.С.	316/4						
II														
Вторник	8.00-9.25	1	I											
			II											
	9.35-11.00	2	I			Режиссерско-педагогическое мастерство преп.Афанасьева А.П.	1-10./5							
			II											
	11.00-11.40	п												
	11.40-13.05	3	I			Теория и практика современной режиссуры преп.Афанасьева А.П.	1-10./5			Информационное обеспечение управленческой деятельности доц. Сидорченко Е.В.	2-14./5			
			II											
	13.15-14.40	4	I			Методика преподавания режиссерских дисциплин преп.Афанасьева А.П.	1-05./5							
			II											
	14.50-16.15	5	I			Методика преподавания режиссерских дисциплин преп.Афанасьева А.П.	1-10./5							
			II											
	Среда	8.00-9.25	1	I										
II														
9.35-11.00		2	I											
			II											
11.00-11.40		п												
11.40-13.05		3	I	Спец.курс доц. Негода А.А.	403/4					Нормативно-правовое документирование управленческой деятельности доц. Сидорченко Е.В.	2-24./5			
			II											
13.15-14.40		4	I	Психофизиология в хореографии доц. Роговец О.В.	212/4		Теория и методология фотожурналистики ст преп. Симоненко А.О.	205/4		Теория и методология менеджмента качества БИД преп. Абрамова Э.Г.	2-14./5			
			II											
14.50-16.15		5	I				Мастерство кинокритики проф. Дунина В.К.	108/4		Инновационные технологии в управлении БИД преп. Абрамова Э.Г.	2-14./5			
			II											
16.25-17.50		6	I				Методика преподавания спецдисциплин проф. Дунина В.К.	108/4						
	II													
Четверг	8.00-9.25	1	I			Семинар Современные художественные стили проф. Патеркина В.В.	1-08./5			Семинар Современные художественные стили проф. Патеркина В.В.	1-08./5			
			II											
	9.35-11.00	2	I							Социология чтения ст.преп. Еремина О.Е.	312/4			
			II											
	11.00-11.40	п												
	11.40-13.05	3	I	Спец.курс доц. Негода А.А.	2-15./5					Современные технологии создания библиотечной среды ст. преп. Еремина О.Е.	212/4			
			II											
	Пятница	8.00-9.25	1	I										
				II										
		9.35-11.00	2	I	Методика преподавания хореографических дисциплин ст.преп. Сорокина И.А.	Виба/1								
				II										
		11.00-11.40	п											
11.40-13.05		3	I											
			II											
13.15-14.40		4	I											
			II											
14.50-16.15		5	I			Лекция Современные художественные стили проф. Патеркина В.В.					3-30(3)/5			
			II			Семинар Философия культуры проф. Воеводина А.П.	3-30(3)/5		Семинар Философия культуры проф. Воеводина А.П.	3-30(3)/5				
16.25-17.50		6	I			Лекция Философия культуры проф. Воеводина А.П.					3-30(3)/5			
	II						Семинар Философия культуры проф. Воеводина А.П.	3-30(3)/5						
Суббота	8.00-9.25	1	I											
			II											
	9.35-11.00	2	I											
			II											
	11.00-11.40	п												
	11.40-13.05	3	I											
			II					Семинар Современные художественные стили проф. Патеркина В.В.	3-30(3)/5					