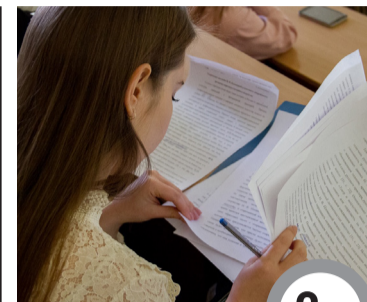
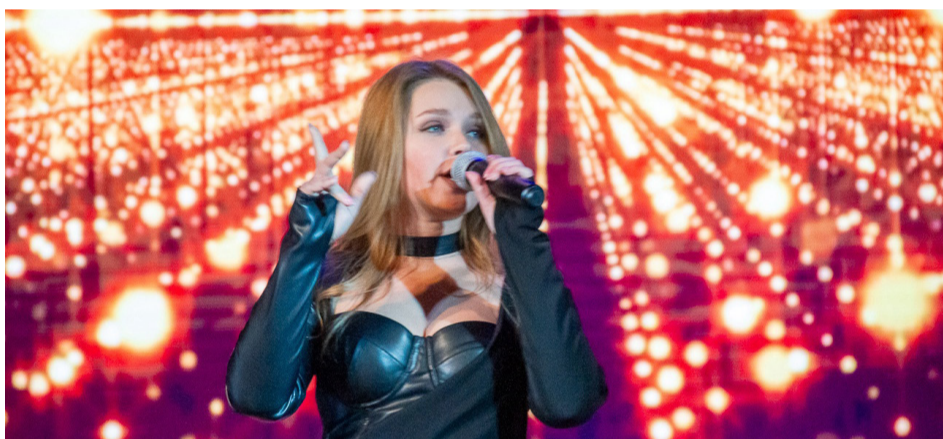




КАМЕРТОН

№ 13
(199)
май-июнь

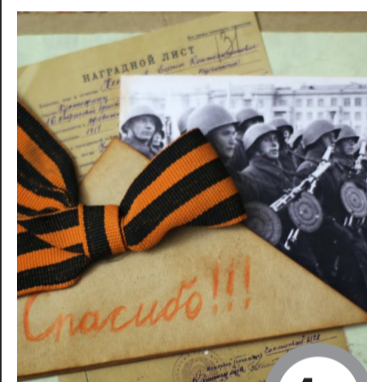
В ФОКУСЕ



2 стр.

НАУКА

В Академии Матусовского прошли Дни науки

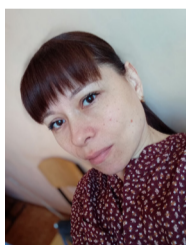


4 стр.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Продолжается акция «Герой из моего альбома»

«ПРИСТЕГНИТЕ РЕМНИ. МЫ ВЗЛЕТАЕМ!»



Преподаватель Елена Бугаев

День открытых дверей в Академии Матусовского стал началом большого путешествия в страну творчества для более чем полутора сотен абитуриентов. Они приехали, чтобы задать вопросы о поступлении и экзаменах, записаться на подготовительные курсы и пройти прослушивание, а оказались на борту «ЛГАКИ-авиалиний»...

«Сколько стоит билет? Абсолютно бесплатно! Предъявите лишь желание поступить и учиться в главном творческом вузе Донбасса!» – объясняли «стюардессы», встречая гостей.

С этой ролью отлично справились студентки второго ак-

терского курса. Техническую сторону «полета» обеспечивал третий режиссерский курс во главе с преподавателем кафедры театрального искусства Маргаритой Олейниковой.

А работы было немало – участников «путешествия» собралось немало: абитуриенты приехали из России и ДНР, из разных уголков нашей Республики, в том числе и из освобожденных недавно Станицы Луганской, Рубежного, Старобельска, Беловодска. Даже из Херсона.

«Мы так рады, что в Луганск попали. Мы так давно этого ждали!» – говорит мама девятиклассницы Ани из Старобельска Инна Викторовна. – В Академию до 2014 года поступали много наших детей. Вот и моя дочь рисует с первого класса. Школа заканчивается, решили к вам ехать».

Сама Аня добавляет, что теперь ей осталось выбрать: учиться в колледже ЛГАКИ на дизайнера или на фотографа. А

может, на живописца?

Влад с профессией определился: хочет быть режиссером телевидения.

«Я уже был по ту сторону кадра, пробовал себя в роли оператора, – говорит юноша. – Хочу научиться в Академии всему, чтобы по ее окончании работать на одном из главных федеральных российских телеканалов».

Луганчанка Лера точно знает, что хочет связать свою жизнь с киноискусством. И прямо в холле бросила монетку, выбирая между актерским искусством и профессией телеведущей. Что выпало? А... это пусть останется в секрете. Это от абитуриентов и их родителей у нас секретов нет. На их вопросы ответили ответственный секретарь приемной комиссии Марина Момотова, заведующая подготовительным отделением Наталья Шилина, заведующие всеми кафедрами, ведущие педагоги по всем направлениям подготовки.

А студенческие творческие коллективы показали театрализованную концертную программу. В ней выступили народный ансамбль современного танца «Диалект» (художественный руководитель – Ольга Решетняк) – студентки кафедры хореографического искусства показали новые номера; а также вокальный ансамбль «Moovietone» (художественный руководитель – Лилия Назаренко), в его составе выступают студенты кафедры музыкального искусства эстрады, специализация – эстрадно-джазовое пение; будущий профессиональный цирковой артист, а сейчас – студент отделения культуры нашего колледжа Андрей Титов.

День открытых дверей позади, но увлекательное путешествие в страну творчества для наших абитуриентов только начинается! Впереди – самое интересное!

Выбрать направление полета можно на странице 8!



7 стр.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Творчество на войне



8 стр.

ВНИМАНИЕ

Подготовительные курсы – шаг к поступлению

НАУКА В МИРЕ КУЛЬТУРЫ: ТВОРИ! ИССЛЕДУЙ! МЫСЛИ!

Традиционный научный форум в главном творческом вузе Донбасса второй год подряд проходил по российской схеме – в виде сессии научных мероприятий. Международная междисциплинарная научно-практическая конференция «Матусовские чтения» – только одно из запланированных. Первое и очень важное: чтения – один из главных научных брендов вуза.

Матусовские чтения

Приветствуя участников, ректор Академии Матусовского по научной работе, профессор, доктор философских наук Елена Капичина подчеркнула: «В этот раз конференция проходит одновременно в очном и дистанционном формате, иногородние участники – представители ДНР, РФ участвуют в ней онлайн в специально созданных телеграм-каналах».

На пленарном заседании выступили:

- доктор философских наук, доцент, заведующая кафедрой философии Ростовского государственного медицинского университета Нарине Вигель – с докладом «Традиционные ценности как основа российской идентичности»;

- кандидат исторических наук, доцент, заведующая кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук филиала Керченского государственного морского технологического университета в Феодосии Елена Корнеева – с докладом «Противостояние русских и европейских ценностей: исторический аспект»;

- доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин Академии Матусовского Галина Звездова – с докладом «Русская ментальность и отражение ее в слове. Концептуальный подход к проблеме идентификации русскости».

О «Художественно-образительных средствах идиолекта Михаила Матусовского: специфике создания и функционирования» рассказала кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Академии Матусовского Татьяна Дьякова. Об «Образе Луганска в лирике М. Матусовского» – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и мировой литературы Луганского государственного педагогического университета Ирина Шаповалова. О «Патриотическом воспитании студентов театральной специальности средствами поэтического наследия М. Матусовского» – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства Академии Матусовского Оксана Малахова.

Работа конференции продолжилась в секциях.

Театральное образование: проблемы и решения

О проблемах и находках театральной педагогики говорят участники круглого стола, организованного кафедрой театрального искусства ЛГАКИ.

Круглый стол «Современные проблемы театрального образования», который проходил в рамках Дней науки, собрал ведущих театральных педагогов из Орла и Тюмени, Симферополя и Самары, Белгорода, Барнаула, Кемерово, Донецка и Луганска. Предельно профессиональный конкретный их разговор очень быстро привел к выводу: проблемы у всех – общие. А потому способы противостояния им, изобретенные или найденные



педагогами любого из вузов, крайне интересны всем.

Открывая встречу, к которой российские коллеги присоединились в дистанционном формате, проректор Академии Матусовского по научной работе, профессор, доктор философских наук Елена Капичина отметила: «Кафедра театрального искусства нашего вуза – очень гармонична. Здесь умело сочетают научно-исследовательскую работу с реализацией творческих проектов».

Но прежде чем делиться своим опытом, предоставили слово коллегам. Профессор кафедры режиссуры Тюменского государственного института культуры Марина Жабровец рассказала о новых онлайн-методах развития студентов. Заведующий кафедрой театральной режиссуры Самарского государственного института культуры Александр Мальцев – о том, как внедрили вербатим – разновидность документального театра в качестве одной из методик работы студентов-актеров над ролью. А его коллега, профессор той же кафедры Виктор Петров свой доклад посвятил проблеме формализма в современном русском театре: «К 3-у курсу студенты все больше и больше увлекаются сочинительством формы спектакля, совершенно не решая проблему единства формы и содержания. В чем опасность? Позиция режиссера «я так вижу», его неспособность к расшифровке содержания пьесы заменяет традицию русского театра переживания. Из театра уходит душа...»

Выступление вызвало заинтересованную дискуссию. Тем более, Виктор Владимирович не просто констатировал проблему, а предложил решение: противопоставить формалистике методику содержательной архитектоники пьесы Георгия Товстоногова, описанную в изданном в Самаре учебном пособии.

«Обмен опытом и практиками коллег из разных поколений и разных вузов – бесценен, – подчеркнула заведующая кафедрой театрального искусства Академии Матусовского Владислава Титова. – Создание условий для него – одна из главных задач, которую

мы ставили перед собой, организуя круглый стол».

Важно, что принять участие в разговоре смогли и студенты. Они выступили с докладами, представили результаты своих исследований. И получили ценнейшие оценки и советы от опытных театральных педагогов и практиков.

Слово – художникам и дизайнерам

Проведение III Международного научно-практического семинара по декоративно-прикладному искусству «Проблемы развития декоративно-прикладного искусства и дизайна» украсила выставка работ луганских мастеров.

С видеоприветствием к участникам семинара обратился российский художник Сергей Костылев, в дистанционном режиме к разговору подключились педагоги российских вузов из разных регионов. Говорили о синтезе графического дизайна и декоративно-прикладного искусства, об особенностях и перспективности разных его видов.

Заведующий кафедрой графического дизайна Академии Матусовского Андрей Закорецкий, в частности, рассказал, что уже на протяжении 15 лет студенты и педагоги кафедры занимаются фиксацией исторического, культурного наследия региона.

«В 2007 году тогда областное отделение Союза художников обратилось к нам с просьбой создать каталог к 50-летию объединения. Мы сделали. И с тех пор студенты кафедры под руководством преподавателей оформили, свертали десятки книг о выдающихся луганчанках, – продолжил Андрей Витальевич. – Например, о художниках Александре Коденко и Александре Фильберте, архитекторе Александре Шеремете, скульпторах Александре Редькине, Эльвине Можяевой, Николае Можяеве. Над книгой-альбомом о последнем трудились, например, семь лет. Николай Васильевич был дружен с Михаилом Шолоховым, и в его работах казачья тема занимает значительное место... Получилось уникальное издание, которое, к сожалению, так и не было издано. Мастер ушел...»

Важно, что каталоги, книги, ма-

кеты выставочных площадей, полиграфическую продукцию делают сами студенты кафедры. Перечисленные выше издания оформляют и верстают как дипломные проекты. Среди уже реализованных также – книги по истории луганской музыки, краеведению, детская художественная литература...

Выставка «Наука в мире культуры»

Изданные в Академии Матусовского научные труды преподавателей представили на выставке «Наука в мире культуры».

Директор библиотеки Академии Матусовского Татьяна Степаненко сразу обратила внимание гостей выставки на то, что представленные здесь далеко не все издания: «Чтобы показать все, не хватило бы и целого помещения. И больше того – «воплощенных в бумаге» научных работ меньше, чем их как таковых. На сайте Электронной библиотеки есть раздел «Репозиторий», в котором можно найти все научные работы педагогов ЛГАКИ: статьи, монографии, учебники, учебные пособия...»

Но особая гордость организаторов выставки – экземпляры диссертаций, защищенных педагогами Академии в последние годы. На аналогичной выставке в рамках Дней науки – 2021 их лежало до десяти. Сегодня уже – десятки! Одну из них представила студентка кандидат философских наук, которая защищалась как раз уже в диссертационном совете ЛГАКИ, доцент кафедры межкультурной коммуникации и иностранных языков Оксана Серостанова: «Своей тему я нашла еще в студенческие годы. Когда писала курсовую работу по истории социологии, меня заинтересовала теория социального обмена. Так с тех пор ею и занимаюсь. Когда вы будете выбирать тему для своих научных исследований, в первую очередь думайте о том, чем она будет полезна людям, обществу, как она поможет преобразовать мир».

Заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин ЛГАКИ Ольга Лукьянченко рекомендовала студентам обратить особое внимание на тома «Очерков истории культуры Луганщины» и сборники материалов проводимых в Академии научно-практических конференций: «Первое – уникальная энциклопедия развития культуры и искусств на нашей земле. Таких комплексных изысканий, которые произвели, работая над собранными в «Очерках» материалами, педагоги нашего вуза, больше нет нигде. Второе же может служить вам образцом оформления научной мысли: и в глобальном смысле, и в самом прикладном».

Победители конкурса студенческих работ среди студентов II-V курсов:

- 1 место – Елизавета Деметьева, группа МЭДП-4, научный руководитель – Лилия Назаренко.
- 2 место – Алина Кравченко, группа МЭДП-4, научный руководитель – Лилия Назаренко.
- 3 место – Алина Шаповалова, группа СКР-4, научный руководитель – Елена Лобовикова.

Победители конкурса студенческих работ среди студентов-выпускников:

- 1 место – Мария Куваева Мария, группа МП-ТИ-2, научный руководитель – Екатерина Гребеник.
- 2 место – Соломия Гончар, группа МП-ИЖ-2, научный руководитель – Дмитрий Левченков.
- 3 место – Денис Кандауров, группа МП-АП-2, научный руководитель – Руслан Буханцев.

ДОНБАССКАЯ ПАСХА

День Победы, 9 мая, называют Всенародной Пасхой – Днем воскресения нашей Родины. После страшной кровопролитной войны, наконец-то наступил мир, доставшийся нам очень дорогой ценой.

Вот как объяснил дьяком родство Дня Победы и христианской Пасхи Диакон Владимир Василик: «Не только радость со слезами на глазах роднит Пасху и День Победы. Гитлер намного превзошел египетского фараона времен Исхода, топившего еврейских детей в Ниле. По приказу и согласию фюрера миллионы не только еврейских, но и русских, сербских, белорусских, польских, украинских, французских детей расстреливали, вешали, травили газами, жгли заживо, морили голодом, выкачивали из них кровь. С целью сокращения немеческого населения фюрер поощрял аборт и торговлю предохранительными средствами. Спасение от этого человеконенавистнического режима было воистину чудом, подобным Исходу. И это чудо далось страшной кровью и великой народной жертвой».

Но, как оказалось, мало было один раз и навсегда завоевать Победу, нужно еще сохранить память о ней. И эта миссия ложится на нас. Нам, людям сегодняшнего дня пришлось встретиться лицом к лицу с нацизмом, который вновь поднял голову. И снова приходится идти на жертвы и с оружием в руках отстаивать свои идеалы: мир без войны, мир без насилия.

ДОНБАССКАЯ ПАСХА

*А по посёлку Фрунзе лупят грады.
С донбасских сакур облетает цвет.
И баба Ната у разбитой хаты
Глядит на свет.*

*А лепестки, как ангельские перья,
Летят и кружатся под вражеским огнём
И дед Иван из своего бессмертья
Её прикрывл невидимым щитом.*

*А Благовест звучит сквозь канонаду
Христос воскрес... посреди войны...
Спасите, русские солдаты, бабу Натю!
Донбасской Пасхи*

*Верные сыны.
2022*

Елена Заславская
t.me/zaslavskaja



КОНКУРС



Фото – с официального сайта Главы ЛНР.

«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» И БОЛЬШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ

Концертный зал пятого корпуса Академии Матусовского на несколько часов стал съемочной площадкой, одной из точек включения большого телемоста, соединившего Луганск, Донецк и Москву. Его центральной студией было Российское общество «Знание» в столице РФ. Оттуда школьникам и студентам Донбасса представили третий сезон Всероссийского конкурса «Большая перемена». К презентации присоединились также Глава Луганской Народной Республики Леонид Пасечник и Глава Донецкой Народной Республики Денис Пушилин.

Конкурс «Большая перемена» проводится среди учащихся 5-10-х классов и студентов 1-3-х курсов учреждений среднего профессионального образования по ряду направлений, включая инженерию, архитектуру, искусство, волонтерство, предпринимательство и другие. С этого

года участвовать в нем могут ребята из Республик Донбасса. Для этого необходимо зарегистрироваться на сайте проекта.

Победители «Большой перемены» получают денежные призы на образование и дополнительные баллы при поступлении в вузы.

Глава ЛНР поблагодарил организаторов конкурса за предоставленную детям Республики возможность участия в мероприятии и пожелал удачи всем конкурсантам.

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов призвал юных жителей России, ЛНР и ДНР использовать все возможности для саморазвития: «Конкурс

«Большая перемена» проходит под лозунгом: «Здесь не оценивают, а ценят». Регистрируйтесь, принимайте участие, никакие препятствия вас не должны здесь останавливать. Даже, если вы не дойдете до финала – а я уверен, что многие из вас

Победители «Большой перемены» получают денежные призы на образование и дополнительные баллы при поступлении в вузы.

Большая перемена – место, где твоим талантам есть место! Регистрируйся: <https://bolshayaperemena.online/>

дойдут до финала – уже участие в конкурсе даст вам новые возможности. Это возможность познавать что-то новое, общения со сверстниками из разных регионов, городов. Это большое движение, большая семья, которая объединена одной целью – развитие своих талантов, своих возможностей!»

По материалам «ЛуганскИнформЦентра»

«ВРЕМЯ ПОБЕДЫ»: НАШИ В ЖЮРИ И НА СЦЕНЕ

Преподаватель факультета музыкального искусства Академии Матусовского, педагог высшей квалификации по версии Европейской ассоциации культуры, солистка нашего духового оркестра, руководитель вокального ансамбля «Девчата» Татьяна Йовса была приглашена в жюри финального этапа Открытого фестиваля-конкурса «Время Победы», который только что завершился в Москве.

Жюри возглавил известный музыкант, композитор, продюсер, общественный деятель, заместитель председателя Союза композиторов России Андрей Батурин. В составе судейской коллегии, оценивавшей конкурсантов в номинации «Вокал», работали также поэт-песенник, лауреат национальной премии «Овация», премии имени Валентина Катаева, со-основатель и автор текстов группы «Любэ»;

советский и российский поэт-песенник, заслуженный артист России Симон Осиашвили и другие известные артисты.

«Время Победы» – фестиваль-конкурс, посвященный сохранению памяти о великом подвиге нашего народа и Победе в Великой Отечественной войне.

И, к слову, в этом году среди его финалистов есть луганчане. Студентки музыкального отделения нашего колледжа Виктория Олейник и Юлианна Стороженко. И даже победительница – Мирослава Толкачева, в своей возрастной категории она заняла первое место. Девочка – воспитанница Татьяны Йовса. Но работа членов жюри на «Времени Победы» организована таким образом, что за своих артистов они не имеют права голосовать. Так что у Мирославы, как и у Виктории, и у Юлианны – честная, заслуженная победа!

С чем мы всех и поздравляем!



РОССИЙСКИЕ ПОЛИТИКИ И ПУБЛИЦИСТЫ НАГРАДИЛИ ЛУЧШИХ ЗНАТOKОВ ИСТОРИИ



Фото – наших Даша Сон и Дарья Азаровой

Награждение победителей международного конкурса на знание истории Великой Отечественной войны из ЛНР прошло в Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского.

Конкурс проводился Международным советом российских соотечественников с января по

апрель. Проверить свои знания могли учащиеся в возрасте от 10 до 18 лет. Победителями конкурса из ЛНР стали более ста детей. В качестве подарков они получили экземпляры издания «Книга о России».

«Мы начали проводить этот конкурс для того, чтобы еще раз наши дети по миру, дети соотечественников из дальнего

зарубежья перелистали страницы и ответили на вопросы. Это примерно 5 этапов по 40 вопросов. Каждый посвящен конкретному этапу Великой Отечественной войны. В этом конкурсе приняли участие порядка 20 стран, включая США, Японию. Но мы, конечно, до глубины души были тронуты тем, что в этом конкурсе самое

большое количество участников было от Луганской Народной Республики», – сказал советник заместителя председателя Государственной думы РФ Андрей Маркелов.

Он уточнил, что в общей сложности из ЛНР и ДНР в конкурсе приняли участие более 3,5 тысячи учащихся.

«История – это наука, которая позволяет формироваться патриоту и гражданину. Знать историю – одна из важнейших задач каждого человека. Знать историю как своей большой Родины – СССР, России, так и малой родины, земли, где мы родились, выросли. История – это основа нашего мировоззрения, единства, общности. Ребята из ЛНР показали отличные результаты. Мы очень этому рады и надеемся, что это залог дальнейшего процветания Республики», – отметил исполнительный секретарь Международного совета российских соотечественников Михаил Неборский.

Российский публицист Николай Стариков призвал подрастающее поколение не забывать уроки истории: «Неслучайно именно здесь, на Донбассе, количество участников, победителей значительно больше, чем где бы то ни было. Просто потому что здесь

для каждого, от мала до велика, очевидна важность знания и понимания истории. А вот на Украине историю подменили, вычеркнули Великую Отечественную войну, палачей сделали жертвами. Те люди, которые сегодня сидят по ту сторону баррикад в окопах, они в подавляющей части – и в этом ужас – являются русскими людьми, которые носят русские имена, фамилии, говорят и думают по-русски, и при этом ненавидят все русское. Этот феномен нам необходимо изучать и, конечно, изучать историю для того, чтобы этот страшный эксперимент больше никогда не повторился.

Заместитель председателя Правительства ЛНР Анна Тодорова поблагодарила участников конкурса из ЛНР за неподдельный интерес к изучению истории: «77 лет назад наши деды и прадеды защитили наш мир от фашизма. Они являются для каждого из нас примером мужества, стойкости, героизма. Сейчас мы видим огромное количество попыток переписать историю, предать забвению великий подвиг советского народа. Наш долг – сохранить историческую правду, память о настоящих героях».

По материалам ЛуганскИнформЦентра

#ГЕРОЙ ИЗ МОЕГО АЛЬБОМА

Уже традиционным стал флешмоб в социальных сетях, посвященный воинам Великой Отечественной войны «Герой из моего альбома». Первый раз акцию запустили в феврале 2020 года. Открыть свой семейный альбом, найти в нем фото родного героя – прадеда, прабабушки, участников Великой Отечественной войны и рассказать о них в соцсети предложили студентки кафедры рекламы и PR-технологий Кристина Керусова, Мария Лапицкая и Ксения Коломийцева. Тогда на акцию откликнулись и студенты, и преподаватели. Они выкладывали на своей стене ВКонтакте посты о своих родственниках, прошедших Великую Отечественную войну, рассказывали о жизни своих родных, об их подвигах и заслугах, а также подкрепляли свой рассказ фотографиями из семейного альбома. Мы уже публиковали истории о наших героях в «Камертоне» №2 (179), №4 (181) и № 4 (191).

Олеся Силенко

Семен Боровок

Мой прадед Семен Андреевич (1925-1996) был участником кровопролитной борьбы с фашизмом.

Начиная с шестнадцати лет был «Ястребком»* (юные помощники военных). Выполняя одно из поручений (перегон скота из населенного пункта в заданную точку), попал под бомбежку, организованную нацистами с помощью немецких самолетов Messerschmitt.

В ноябре 1943 года, был призван. В оккупации не был. Прибыл на родину в конце 1945 года.

Как и ожидалось, длительное пребывание на фронте, дало о себе знать, наложило мощный отпечаток на него и его боевых товарищей.

Весил он тогда где-то 43 кг, что как известно, не является нормой для вполне взрослого мужчины. Как говорила прапрабабушка: «Шкура да кости... Вот до чего война довела парня...».

Из-за слабости мой прадед не мог орудовать трехлинейкой (она же винтовка Мосина), вследствие был отправлен в учебный центр на восстановление и получения дополнительных навыков.

С 1946 по 1949 стал связистом.

Был награжден за взятие Одессы и Берлина.

Так же с 1946-1949 помогал уничтожать вражеские диверсионные группы.

В семейном альбоме сохранились и другие фотографии родных, воевавших на фронтах ВОВ. Но сведения о них скудные.



Иван Складенко (1925-1957)

Принимал участие в военных действиях от начала и до конца.

Убит в послевоенный период при преследовании бандитов.



Феодосий Тома

Был подрывником под Харьковом.

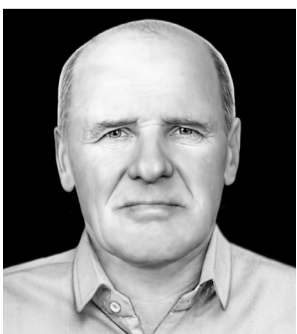
Подорвал несколько поездов с фашистами.

Никита Конякин

Николай Дедов

Я хочу рассказать вам о двоюродном дедушке, о Дедове Николае (1925 г.р.). В 16 лет в 1941 году он добровольно ушел на фронт. Воевал в рядовых войсках. В 1949-1950 родителям пришло известие о том, что их сын пропал без вести после боёв под населённым пунктом Лепетиха. Со слов его сослуживцев, рядом с его местом обнаружением, взорвалась бомба. От самого Николая никаких известий не было. Родственники начали активно искать любую информацию о Николае. Несколько раз делали запрос в армию, но ответ был один – он без вести пропавший. Но когда со временем открыли архивы, стало известно, что он погиб и его имя внесено в книгу «Слава Победителям». К сожалению, фотографии Николая не осталось. Но я горд, что у нас в семье такой герой!

Кристина Черемисинова



Абрам Зинковский

Мой прадед Зинковский Абрам Григорьевич (25.11.1912 – 28.01.1993) участник Великой Отечественной Войны. Уроженец Ворошиловградской области, город Серго. Вступил в ряды красноармейцев в 1941 году. Был сержантом 233 гвардейского стрелкового полка 81 гвардейской стрелковой дивизии. Прошел тернистый путь от Харькова до Будапешта. Незадолго до победы над немецкими захватчиками был ранен и комиссован. Он был удостоен множества наград, в том числе ордена Отечественной войны I степени. Прадед никогда не рассказывал подробности военных операций, в которых

ему довелось участвовать. Он сражался за то, чтобы его дети, внуки и правнуки не знали больше ужасов войны.

Екатерина Качан



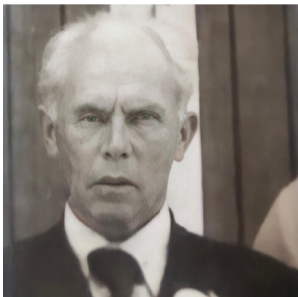
Владимир Антонов

Владимир Васильевич Антонов родился 28 декабря 1924 года в деревне Холмец Шаховского района Московской области. В 1941 году окончил 10 классов Семеновской школы. Работал радиотехником в с/з «Крекшино».

1 декабря 1942 года Владимира Антонова призвали в армию. Он был радистом в танке. В апреле 1943 года полк попал в окружение. Владимир Васильевич получил ранение, да еще сильно простудился от пребывания в холодной воде. После лечения в госпитале вернулся на фронт. Закончил службу в 1946 году в звании старшего капитана. Награжден Орденом Отечественной войны II степени.

Наша семья гордится героем!

Дарья Бекетова



Петр Пузько

Мой прадед Пузько Пётр Кузьмич начал служить с 1941 года, дошел до Берлина, участвовал в битве на Курской дуге в 1943 году и был ранен, спасая своих товарищей по оружию. Вернулся домой по окончании Великой Отечественной войны.

Он храбро защищал свою Родину.

Даша Беркань



Олег Фомин

Я хочу рассказать о своем дедушке. Олег Прокофьевич Фомин родился 15 февраля 1934 года. Когда началась война, ему было 7 лет. Жил он с младшим братом и родителями в деревне Антоновка.

Немцы появились в деревне быстро и неожиданно. Машины, много солдат в чужой форме, чужая речь... Дом семьи Фоминых занял немецкий офицер. Семью с двумя маленькими детьми выселили в баню. Это была маленькая постройка, врытая в землю. От землянки ее отличало только маленькое окошко под потолком. Помещение было сырое, полугодовалый младший брат все время плакал. Но настоящая беда пришла весной. В один из весенних дней всех жителей деревни согнали на площадь перед клубом. Немецкие солдаты с автоматами стали делить всех на две группы. Разделили и дедушкину семью. Его мама попала в другую группу. Эту группу построили и под дулами автоматов увели из деревни. Целую неделю они ничего не знали о судьбе мамы. Через неделю вернулась мама. Ночью... Их группу пешком отконвоировали в город Жлобин. Там должны были погрузить в товарные вагоны и отправить на работу в Германию. Ночью, когда все спали, ей удалось отползти к небольшим зарослям. Самое трудное было вернуться назад в деревню. Идти приходилось только ночью. Почти месяц она выходила из баньки только ночами, чтобы ее не увидели немцы.

Прошел год. На календаре осень 1942 год. С фронтов начинают приходить радостные вести. Но неожиданно в деревне появился немецкий отряд. Они пошли по домам и собирали детей от 5-6 лет до 14-15. Забрали и дедушку. Их погрузили в машину и отвезли в село Майское в 10 км от Антоновки. Там разместили в здании больницы. Детей хорошо покормили. От этого многие повеселели и перестали плакать. Даже послышался детский смех. Но на следующий день к дедушке подошел его двоюродный брат и объяснил, где они находятся. Он был значительно старше и узнал, что здесь держат детей для забора крови раненым немецким солдатам. Следующей ночью, выпрыгнув со второго этажа больницы, братьям и несколькими их друзьями удалось бежать. Побег удался. Но впереди были трудные 10 км пути по ночному лесу.

Совсем немного оставалось до июня 1943 г.,

Когда деревню Антоновка освободят наши войска.

Семье Фоминых удалось выжить. Всем.

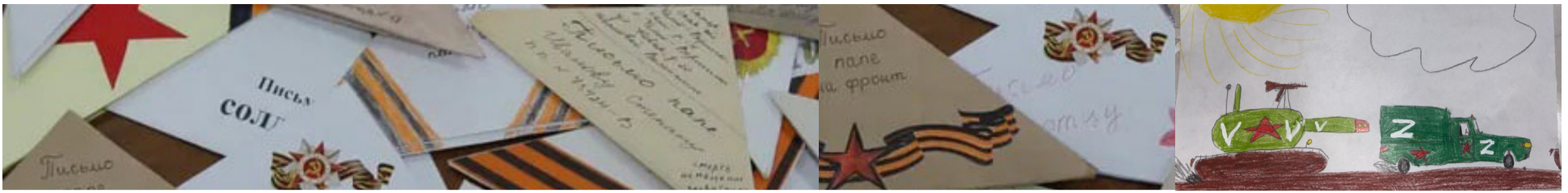
И остаться всем вместе...

София Рыбак



Тимофей Безуглов

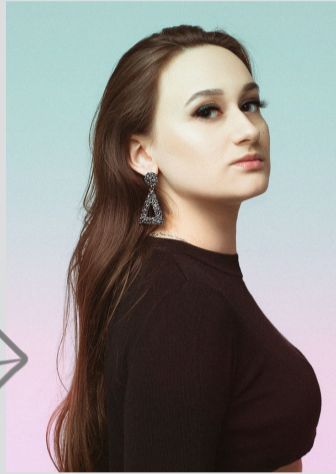
Мой прапрадед Безуглов Тимофей Гурьевич начал свою службу со 2 февраля 1943 года в Ворошиловградской области, Ровеньковского района. Имел следующие воинские звания: красноармеец, ефрейтор, рядовой. Был представлен к множеству наград: медалями «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и награжден Орденом Красной Звезды. Я помню и горжусь подвигом прапрадеда и его храбростью, мужеством и отвагой!



#ПИСЬМОСОЛДАТУ

Акция «Письмо солдату» была инициирована государственным информационным агентством «Луганский Информационный Центр», активистами республиканского военно-патриотического движения «Молодая гвардия – Юнармия» и Союзом писателей ЛНР. Ее цель – прямая и неформальная моральная поддержка подростками и молодежью защитников Республики на передовой.

Всероссийская акция «Письмо солдату» началась пять лет назад по инициативе российского движения «Юнармия». Сегодня при поддержке Министерства обороны, Министерства просвещения РФ и всероссийской политической партии «Единая Россия» она активно реализуется во многих регионах Российской Федерации. Поддержали проект и студенты Академии Матусовского.



Анастасия Хуторская
«Я жду, когда ты вернешься»

Здравствуй, солдат!

Я пишу тебе это краткое письмо, потому что давно хочу сказать слова, которые, я надеюсь, станут для тебя поддержкой. Знай, что мы, кто остался за линией фронта, твои друзья и близкие люди, все мы гордимся тобой и ждем тебя с победой!

Я даже не представляю, через какие трудности тебе приходится проходить каждый день. Ты можешь не спать ночами, тебе может быть холодно, страшно и голодно! Но знай, что о тебе думают, в тебя верят! Грей себя этими мыслями, той неугасаемой в сердцах многих надеждой на мирное, светлое будущее. На эту войну я провожала на поле боя свое поколение, своих однокурсников, друзей... Эту войну я чувствую в разы больнее, чем ту, что была в 2014 году! С дрожащим сердцем и уставшими от слез глазами я жду, когда на горизонте появишься ты!



Ольга Курилова и Рита Курилова
«Мы радуемся каждому дню! Спасибо»

Привет дорогой солдат. Меня зовут Рита, мне скоро будет три.

Дорогой солдат, вчера я смотрела в окно и там ехала такаааая большая «бибика». У нее были очень странные колеса. Мама сказала, что это гусеницы.

Дорогой солдат, я собираю цветы и улыбаюсь маме. Дорогой солдат, в мире много добрых людей, я знаю, ты один из них. Дорогой солдат, я рисовала сегодня нашу планету всю в цветах. Она большая и яркая.

Дорогой солдат, меня зовут Оля, я мама Риты. Я хочу тебе сказать, что ты сильнее, чем думаешь. Ты наша гордость, за тобой народ.

Дорогой солдат, мы собираем с дочкой цветы, спасибо. Мы улыбаемся и радуемся каждому дню, спасибо. Спасибо за это тебе.

Дорогой солдат, ты должен знать, что тебя ждут, любят и в тебя верят. Верят с каждым днём всё сильнее и сильнее.

Дорогой солдат, возвращайся с миром и победой, пожалуйста!



Анастасия Брянцева
«На страже родной земли»

Здравствуй солдат, ты стоишь на страже родной земли! Ты защищаешь нас, обычных мирных людей. Ты находишься там, в сырых окопах, под дождём, снегом, в любые морозы, не подпуская врага близко к нашей земле, ты жертвуешь собой, чтобы мы могли спокойно жить, ни о чём не беспокоясь. Прошу тебя, солдат, вернись домой живым и здоровым! Береги себя, ты наша опора и надежда на светлое будущее.

Виктория Журба
«Твой подвиг – дарит надежду на мир»

Дорогой солдат, в это нелегкое время хочется поддержать тебя. Говорить, как тебе трудно сейчас просто бессмысленно, но знай, что тебя очень ждут дома. Твоя семья, любимые и близкие молятся за тебя, за твоё скорейшее возвращение.

Скоро приближается праздник 9 мая – День Победы. Хоть встретишь ты его не на параде, знай, что теперь это и твой праздник, ведь ты обязательно вернёшься победителем с этой войны. Мы гордимся тобой, твоей силой и мужеством!

Я иду навстречу жизни, мечтая о будущем. Ты, дорогой солдат, своим примером, подвигом рождаешь в моей душе большую надежду на скорейший мир. Спасибо тебе большое!

Игорь Дробаха
«Солдат, добей нацистскую нечисть»

Здравствуй, дорогой наш Защитник!

Никто не ожидал, что ужасы Великой Отечественной войны повторятся в наше время.

Ты, как когда-то наши отцы и деды, снова спасаешь мир от фашистской чумы и сохраняешь тысячи человеческих жизней. Каждый знает, насколько хрупка наша жизнь и как легко война ее забирает.

Дорогой солдат, спасибо тебе за любовь к Родине, чувство долга, отваги и большое сердце, за твою историческую миссию на этой земле, за героизм и мужество. Ты снова закрываешь путь нацизму на нашей планете. Добей эту нечисть!

Желаю тебе только Победы! Твои близкие и родные ждут тебя, и, конечно, дождутся. И пусть твоему поколению больше никогда не придется видеть этой жестокой и проклятой войны и жить в мире, согласии и любви!

Светлана Боцман
«Война еще не закончена. Но для нас вы уже герои»

Здравствуй, солдат. Сейчас очень непростое время, такое ощущение как будто мы застряли во временной петле: повторяются события Великой Отечественной войны. На ваши плечи легла очень нелегкая задача: освободить нас от нацистов, сделать эту землю чище...

Для нашего поколения вы пример для подражания, мужества, отваги и неизмеримого патриотизма. Мы благодарны вам за мирное небо над нашей головой, за спокойные ночи, проведенные в мягкой кровати, а не в подвале, за глубокий сон, за нормальный ритм жизни, за уверенность в завтрашнем дне. Конечно, война еще не закончена, главная победа еще впереди, но для нас вы уже герои, которые навсегда останутся в наших сердцах, о которых мы с гордостью будем рассказывать будущему поколению, о которых будут написаны книги и песни, сняты фильмы.

И напоследок хочется сказать еще несколько слов: не теряйте веры. Вера – это главное. Мы – жители Донбасса, верим в вашу победу. Не теряйте уверенности в своих силах: вы потомки ветеранов ВОВ, победа у вас в крови. И главное – возвращайтесь живыми.

Мы ждем вас. Мы с вами. Мы гордимся вами!

Семья Шевкалюк
«Победа будет скоро»

Здравствуйте, дорогой солдат!

Хочется сказать бесконечное количество слов благодарности за храбрость, смелость, любовь к Родине! То, что Вы сейчас находитесь в зоне разгара боевых действий, я считаю подвигом! Не каждый готов взять в руки оружие, но вы не побоялись и пошли защищать меня, мою семью, мой город Луганск! Я каждый день просыпаюсь с мыслями о войне и с надеждой, что в самом скором времени Россия вместе с Донбассом одержит победу над национализмом, злом и жестокостью украинских войск! Держитесь! Народ с Вами!

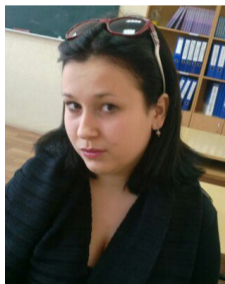
Все письма студентов, принявших участие в акции #ПисьмоСолдату, были распечатаны и переданы мобилизованным преподавателям и студентам, которые защищают нас на передовой!



УЛИЦА ИМЕНИ АНДРЕЯ ЛИНЕВА

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин проводит проект, посвященный топонимам Луганских улиц, названных в честь героев былых времен.

«ТЫ С НАМИ, АНДРЕЙ ЛИНЁВ»



Ирина Орлова
КБ-1

Есть в Луганске улица Андрея Линёва. Имя Андрея Линёва было присвоено луганской школе № 37 в 2017 году. Почему же именно имя Линёва присвоено этой школе? Не только потому, что он был учеником этой школы. Но и потому, что Андрей Линёв – пример мужества и героизма.

Андрей учился в школе №37 и окончил школу в 1979 году с золотой медалью. В музее средней школы №37 собраны его похвальные грамоты за все годы учебы. Как вспоминают педагоги школы, отличался от своих сверстников неуемной жаждой получить знания и взрослой целеустремленностью. Был отличником, по окончании школы ему удалось без особых проблем преодолеть барьер вступительных экзаменов в Ленинградскую военно-медицинскую академию им. С. М. Кирова на военно-морской факультет. Был одним из лучших курсантов, занимался научной работой. Академию закончил с отличием, получил звание лейтенанта. Получил направление на Тихоокеанский флот.

После начала военного конфликта в Афганистане между правительственными силами Афганистана при поддержке Ограниченного контингента советских войск с одной стороны и вооружёнными формированиями афганских моджахедов («душманов»), пользующихся политической, финансовой, материальной и военной поддержкой ведущих государств НАТО, Китая и консервативного исламского мира, с другой стороны Андрей Линёв трижды подает рапорт:

«Прошу Вашего ходатайства

перед вышестоящим командованием о назначении меня по окончании военно-медицинской академии им. С. М. Кирова на любую должность первичного звена медицинской службы ограниченного контингента советских войск в Афганистане. Как коммунист и выпускник академии, считаю для себя нужным находиться на ответственном участке выполнения интернационального долга. Занимаюсь со второго курса включительно на кафедре военной травматологии и ортопедии, имею твердые навыки в оказании первой врачебной и неотложной квалифицированной медицинской помощи. Курсант 6 курса Линев Андрей Николаевич. 22.05.85 г.»

В начале ноября 1985 г. Андрей Линёв был уже в Афганистане, в составе 334 отряда войск специального назначения. Его направили к разведчикам, которых бросали на самые опасные задания.

С 1985 года в качестве врача действовал в составе развед отряда, выполнявшего задачу по проведению засадных действий на склонах горы Насавасар (отметка 2387) в окрестностях кишлака Ганджгал (провинция Кунар) с целью уничтожения пусковых установок РСов и минометов. При подходе к одному из нежилых кишлаков, расположенному

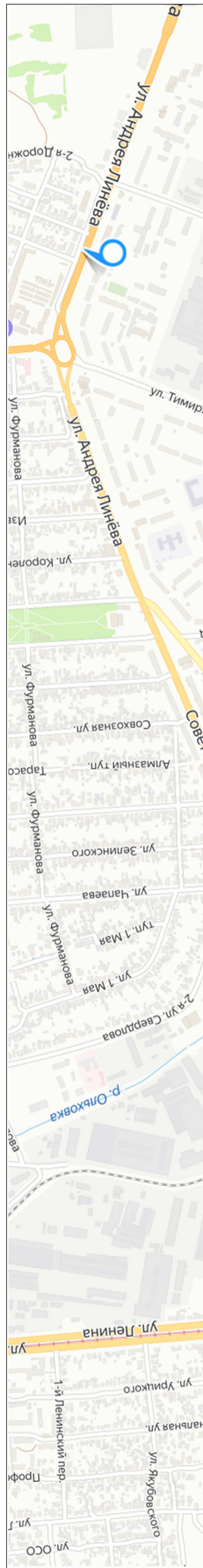
в горной теснине, группа подверглась интенсивному обстрелу со стороны моджахедов.

Вот что написал о последних минутах его жизни начальник медицинской службы части А. Трифонов: «Оказав помощь двум тяжелораненым, Андрей, прикрывая их эвакуацию, уничтожил огнем своего автомата четверых душманов, и пострадавшие были вынесены в безопасное место. Сам врач был тяжело ранен в живот, однако продолжал вести бой. Уничтожив еще одного бандита, Андрей потерял сознание».

Родителям осталась от него стопка писем. Каждая строчка дышит доверием, любовью. На конверте от 1.12.1985 г. мать написала «Последнее письмо сыночка»: «Здравствуйте, мои родные. Выпала свободная минута, сразу хочу написать письмишко, хотя вчера писал (вчера же получил письмо от мамы за 22 ноября). Сегодня первый день зимы. Правда, у нас она символична, просто подул северный ветер...»

За храбрость и мужество Андрей Линев награжден орденом «Боевого Красного Знамени» (посмертно).

Советское время ушло, но имя советского героя Андрея Линёва продолжает украшать улицу, названную в его честь.



ОПАСНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА



На Украине из школьной программы зарубежной литературы будут изъяты произведения русских и советских авторов.

Соответствующее решение было принято рабочей группой при министерстве образования Украины по обновлению содержания учебных программ по зарубежной литературе.

В частности, украинские школьники не будут изучать:

- Произведения Пушкина, Лермонтова, Достоевского, Толстого, Тургенева и Некрасова.
- Произведения Булгакова.
- Басни Крылова, рассказы Чехова и Короленко.
- Произведения Беляева («Человек-амфибия») и Грина.
- Стихи о войне 1941-45 годов.
- «Бабий Яр» Кузнецова и «А зори здесь тихие» Васильева.
- Былины, в том числе «Илью Муромца и Соловья-Разбойника».

Ранее министерство образования Украины окончательно решило исключить из школьной программы роман Льва Толстого «Война и мир».

ВОЙНА С КУЛЬТУРОЙ – ПУТЬ В НИКУДА

Харьков, Кремень, Одесса, Тернополь, Ужгород – в этих и других украинских городах уже снесли десятки бюстов и монументов, посвященных советским воинам-освободителям, российским писателям и политическим деятелям. Вместе с подмосковными экспертами рассказываем, как из-за агрессивной дерусификации страдает память, отлитая в бронзе.

Маргарита Иванова

СТЕРЕТЬ ИСТОРИЮ?

«Войны памяти» – битвы, связанные с интерпретацией истории, взглядами на культуру, ведутся во всем мире давно. Одни из них идут параллельно с открытыми вооруженными конфликтами, другие могут разворачиваться независимо и потихоньку тлеть, разжигая огонь недовольства. В апреле почти каждый день в украинских городах сносятся памятники. Одни это делают демонстративно, другие – под шумок. Так, например, громко и помпезно демонтировали памятник полководцу Георгию Жукову в Харькове, а в Кремене – монумент Советскому солдату. Ночью в Одессе снесли памятник, посвященный сотруднику НКВД, защищавшим город от фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны.

«Монументальные войны», когда решается, какой памятник должен стоять, а какой нет, – это особое направление. При сменах режима часто сносятся памятники прежних эпох», – говорит декан факультета истории, политологии и права Московского государственного областного университета, председатель регионального отделения Российского общества «Знание» Московской области Вардан Багдасарян.

Теперь же все, что было исторически связано с Россией, на Украине безапелляционно подвергается устранению. И прежде всего это памятники.

НАШЕ ВСЕ

За минувшие 20 дней в трех украинских городах на три памятника Пушкину стало меньше. В Ужгороде, Тернополе и Мукачево не досчитались бюстов гению русской литературы. Хотя насчет принадлежности Пушкина

к какой-то одной нации многие спорят, справедливо считая его мировым достоянием. Можно даже считать Александра Сергеевича неформальным пиарщиком Незалежной. Ведь это ему принадлежат строки «Тиха украинская ночь. Прозрачно небо. Звезды блещут...», а также незавершенный «Очерк истории Украины», но тем не менее памятники Пушкину на Украине тоже сносятся.

«Пушкин бывал во многих украинских городах, восхищался местной природой, при этом не разделяя Украину и Россию, – рассказывает научный сотрудник Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина Владимир Сизов. – Когда формируется нация и новый народ, ему нужны свои герои и идеалы. Для украинцев Пушкин – олицетворение русской культуры, с которой они активно борются и не хотят себя отождествлять. При этом Александр Сергеевич не иностранец для украинцев. Просто для формирования нового этноса его язык, образ являются неприемлемыми».

Сизов также пояснил, что произведения Пушкина в украинских школах уже давно изучаются в рамках мировой зарубежной литературы, в общую программу он входит как иностранный писатель.

Пострадавшие памятники на Украине

1. 2013 г., Киев. Скинули с постамента и разбили кувалдами памятник Ленину.

2. 2015 г., Одесса. Снесли памятник брату Николаю II Константинову.

3. 2016 г., Житомир. Снесли памятник руководителю подпольно-партизанского движения в годы ВОВ, Герою Советского Союза Григорию Шелушкову.

4. 2016 г., Киев. Уничтожен бюст легендарного партизанского командира, дважды Героя Советского Союза Сидора Ковпака.

Союза Григорию Шелушкову.

4. 2016 г., Киев. Уничтожен бюст легендарного партизанского командира, дважды Героя Советского Союза Сидора Ковпака.



5. 2019 г., Киев. Демонтировали памятник Александру Суворову

6. 2017–2019 гг. Львов. Демонтаж мемориала на «Холме Славы» во Львове. В центре ансамбля – «Родина-мать» и «Воин». Мемориал также включал 30-метровый пилон и гранитную стелу с горельефами.

7. 2019 г., Харьков. Снос памятника Георгию Жукову.

8. 2020 г., Тернопольская обл. Оторвали голову памятнику советскому солдату.

9. 2022 г., Чернигов. Снесли памятник Зое Космодемьянской

10. 2022 г., Тернополь. Демонтировали памятник Пушкину

11. 2022 г., Мукачево. Демонтировали памятник Пушкину, а также сняли мемориальную табличку со школы, носившей имя поэта.

12. 2022 г., Ужгород. Снесли памятник Пушкину

13. 2022 г., Одесса. Снесли памятник солдатам, защищавшим город от фашистских захватчиков

14. 2022 г., Кременец. Снесли памятник советскому солдату на мемориале Славы

15. 2022 г., Ивано-Франковская обл. Сорвана звез-

да с советского мемориала погибшим воинам.

16. 2022 г., Харьков. Снос памятника маршалу Георгию Жукову.

17. 2022 г., Львовская область (город Стрый). Снос Памятника Советскому воину-освободителю



В польском городе Седльце также снесли памятник воинам-освободителям. Уже известно, что власти Польши планируют уничтожить 60 таких советских памятников.

Линара Самединова, председатель Комитета по образованию, культуре, науке, туризму, спорту и молодежной политике Московской областной Думы говорит: «То, что сейчас происходит с памятниками выдающимся личностям Советского Союза, Героям ВОВ на Украине – осквернение памяти своего народа, своих дедов и прадедов, это желание обособить себя от русских. Подобные события вызывают недоумение, цивилизованное образованное общество XXI века, очевидно, так не поступает. Бесовщина чистой воды».

«Снос памятников и переписывание истории, к сожалению, стало мейнстримом для Украины и еще ряда стран, – считает депутат Московской областной Думы, член Комитета по образованию, культуре, науке, туризму, спорту и молодежной политике Олег Рожнов. – Это преступление против поколений XX века, победивших фашизм на планете, и против будущего своих стран и своих детей. Как показывает новейшая история, государства, которые фальсифицируют историю, превращаются в антинародные марионеточные режимы».

По материалам интернет-издания «Подмосковье сегодня»



