

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
очной формы обучения
I семестра 2022-2023 учебного года
ГБОУК АНР "Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского"

Музыкальное отделение

| № | Время | Пара | № | ОМФ - III | № ауд. | ОМС - III | № ауд. | ОМД - III | № ауд. | ОМН - III | № ауд. | ОМВ - III | № ауд. | ОМХ - III | № ауд. | ОМТ - III | № ауд. | ОМЭ - III | № ауд. | ОМИ - III | № ауд. | | | |
|-------------|-------------|------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 8.00-8.40 | 1 | 1 | индив. занятие | | Оркестр преп. Смирнова И.И. https://t.me/+FTeLMR2AYAxOGM6 | БК 3/1 | | | | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | | | | | | | |
| | 8.45-9.25 | 2 | 1 | индив. занятие | | | | индив. занятие | | индив. занятие | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Орёл Н.Н. https://t.me/+BR4ZaEckkulmZGMu | 402/1 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Орёл Н.Н. https://t.me/+BR4ZaEckkulmZGMu | 402/1 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | | | |
| | 9.35-10.15 | 3 | 2 | Гармония преп. Симоненко Е. В. https://t.me/+swPz4B47qUxNzcy | 205/1 | Гармония преп. Симоненко Е. В. https://t.me/+swPz4B47qUxNzcy | 205/1 | индив. занятие | | Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю. https://t.me/+qc9sveHmZ12ZWEu | 306/1 | индив. занятие | | Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю. https://t.me/+qc9sveHmZ12ZWEu | 306/1 | Полифония преп. Антонов А. В. | 203/1 | | | | индив. занятие | | | |
| | 10.20-11.00 | 4 | 4 | | | | | | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Грибоедова И.Ю. https://t.me/+5xyUjC-BBPk1Mjg6 | 403/1 | | | индив. занятие | | | | Джазовая импровизация преп. Простак Ю.И. https://t.me/+wG7tXD_y243MmZi | 103/1 | индив. занятие | | | | |
| | 11.00-11.40 | п | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 5 | 3 | Соальфеджио преп. Симоненко Е. В. https://t.me/+swPz4B47qUxNzcy | 205/1 | Соальфеджио преп. Симоненко Е. В. https://t.me/+swPz4B47qUxNzcy | 205/1 | Оркестр преп. Ковальчук А.В. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy | БК3/1 | индив. занятие | | | индив. занятие | | индив. занятие | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценко А.В. https://t.me/+y6JRMdr_vigxY2Yy | 401/1 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О. В. https://t.me/+PYt5oVquFAzZTcy | 301/1 | | | | |
| | 12.25-13.05 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 7 | 4 | Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю. https://t.me/+qc9sveHmZ12ZWEu | 306/1 | Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю. https://t.me/+qc9sveHmZ12ZWEu | 306/1 | | | индив. занятие | | | Хоровое исполнительство преп. Пилипец А.Н. https://t.me/+Bkx4BQEA0zMmZi | 305/1 | Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю. https://t.me/+qc9sveHmZ12ZWEu | 306/1 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О. В. https://t.me/+PYt5oVquFAzZTcy | 301/1 | Оркестр преп. Йовса Н.П. https://t.me/+vzggGrNrmJ8wZmEu | БК 3/1 | | | | |
| | 14.00-14.40 | 8 | 8 | индив. занятие | | Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Чекменёва Д. А. https://t.me/+bg7io8OUJDphODUy | 301/1 | | | индив. занятие | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-15.30 | 9 | 5 | индив. занятие | | Оркестр преп. Йовса С.Н. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy | БК 3/1 | Оркестр преп. Йовса С.Н. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy | БК3/1 | индив. занятие | | Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Пшехачёв Д. А. https://t.me/+JjkWkzPKtCS2Y2ly | 301/1 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Пшехачёв Д. А. https://t.me/+JjkWkzPKtCS2Y2ly | 301/1 | Ансамблевое исполнительство преп. Простак Ю.И. https://t.me/+wG7tXD_y243MmZi | 103/1 | |
| | 15.35-16.15 | 10 | 10 | индив. занятие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16.25-17.05 | 11 | 11 | индив. занятие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.10-17.50 | 12 | 12 | индив. занятие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВТОРНИК | 8.00-8.40 | 1 | 1 | индив. занятие | | индив. занятие | | Современная музыка преп. Орёл Н.Н. https://t.me/+BR4ZaEckkulmZGMu | 402/1 | Современная музыка преп. Орёл Н.Н. https://t.me/+BR4ZaEckkulmZGMu | 402/1 | индив. занятие | | индив. занятие | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценко А.В. https://t.me/+y6JRMdr_vigxY2Yy | 401/1 | индив. занятие | | Современная музыка преп. Орёл Н.Н. https://t.me/+BR4ZaEckkulmZGMu | 402/1 | | | |
| | 8.45-9.25 | 2 | 2 | индив. занятие | | индив. занятие | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 3 | 3 | индив. занятие | | индив. занятие | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10.20-11.00 | 4 | 2 | индив. занятие | | индив. занятие | | Соальфеджио преп. Селазнёва М. А. https://t.me/+1LYb_T0c0782Nzhi | 301/1 | | | | | | индив. занятие | | Гармония преп. Антонов А. В. | 306/1 | | | Соальфеджио преп. Селазнёва М. А. https://t.me/+1LYb_T0c0782Nzhi | 301/1 | | |
| | 11.00-11.40 | п | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 5 | 3 | Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Выгорцева М.Б. https://t.me/+70QTP6PagiMWvi | 210/1 | индив. занятие | | индив. занятие | | Оркестр преп. Решетова М.В. https://t.me/+XFmrG6uxJ5EONzky | БК 3/1 | Современная музыка преп. Орёл Н.Н. https://t.me/+BR4ZaEckkulmZGMu | 402/1 | Современная музыка преп. Орёл Н.Н. https://t.me/+BR4ZaEckkulmZGMu | 402/1 | Соальфеджио преп. Антонов А. В. | 306/1 | Современная музыка преп. Орёл Н.Н. https://t.me/+BR4ZaEckkulmZGMu | 402/1 | Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Выгорцева М.Б. https://t.me/+70QTP6PagiMWvi | 210/1 | | | |
| | 12.25-13.05 | 6 | 6 | индив. занятие | | | | Изучение оркестровых партий преп. Кобзарь А.С. | 114/1 | | | | | | | | | | | | индив. занятие | | | |
| | 13.15-13.55 | 7 | 4 | индив. занятие | | индив. занятие | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Грибоедова И.Ю. https://t.me/+5xyUjC-BBPk1Mjg6 | 403/1 | индив. занятие | | | Хоровой класс преп. Пилипец А.Н. https://t.me/+Bkx4BQEA0zMmZi | БК 3/1 | Запись и расшифровка фольклора преп. Губарь Е.В. https://t.me/+6H-z1T-24w1NDIly | 404/1 | индив. занятие | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Грибоедова И.Ю. https://t.me/+5xyUjC-BBPk1Mjg6 | 403/1 | | | | |
| | 14.00-14.40 | 8 | 8 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | | | | | | | | | | индив. занятие | | | |
| | 14.50-15.30 | 9 | 5 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | Иностранный язык преп. Жанна Н. А. | 304/1 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | Танец, спелническое движение | с/з/1 | Оркестр преп. Йовса Н.П. https://t.me/+vzggGrNrmJ8wZmEu | БК 3/1 | |
| | 15.35-16.15 | 10 | 10 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | | | | | | | | | | индив. занятие | | | |
| | 16.25-17.05 | 11 | 6 | Оркестр преп. Йовса С.Н. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy | БК 3/1 | Оркестр преп. Йовса С.Н. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy | БК3/1 | Оркестр преп. Йовса С.Н. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy | БК3/1 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | |
| 17.10-17.50 | 12 | 12 | индив. занятие | | | | | | | | | | | | | | | | | индив. занятие | | | | |
| СРЕДА | 8.00-8.40 | 1 | 1 | индив. занятие | | Оркестр преп. Смирнова И.И. https://t.me/+FTeLMR2AYAxOGM6 | БК 3/1 | индив. занятие | | | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Орёл Н.Н. https://t.me/+BR4ZaEckkulmZGMu | 402/1 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Орёл Н.Н. https://t.me/+BR4ZaEckkulmZGMu | 402/1 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | | | |
| | 8.45-9.25 | 2 | 2 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 3 | 2 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Орёл Н.Н. https://t.me/+BR4ZaEckkulmZGMu | 402/1 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Орёл Н.Н. https://t.me/+BR4ZaEckkulmZGMu | 402/1 | Оркестр преп. Ковальчук А.В. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy | БК3/1 | Гармония преп. Писарева В. Ю. https://t.me/+V_Pisareva99 | 203/1 | | | Хоровая литература преп. Кобзова А. Н. https://t.me/+QZOK-XG8hlyZTly | 303/1 | индив. занятие | | | | | | | | |
| | 10.20-11.00 | 4 | 4 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | п | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 5 | 3 | индив. занятие | | индив. занятие | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Грибоедова И.Ю. https://t.me/+5xyUjC-BBPk1Mjg6 | 403/1 | Оркестр преп. Решетова М.В. https://t.me/+XFmrG6uxJ5EONzky | БК 3/1 | Ансамблевое камерное и оперное исполнительство преп. Андреева А. Г. | 314/1 | индив. занятие | | Основы лекторской работы преп. Губарь Е.В. https://t.me/+6H-z1T-24w1NDIly | 404/1 | индив. занятие | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Грибоедова И.Ю. https://t.me/+5xyUjC-BBPk1Mjg6 | 403/1 | | | |
| | 12.25-13.05 | 6 | 6 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | | | | | | | | | | индив. занятие | | | |
| | 13.15-13.55 | 7 | 4 | Современная музыка преп. Орёл Н.Н. https://t.me/+BR4ZaEckkulmZGMu | 402/1 | Современная музыка преп. Орёл Н.Н. https://t.me/+BR4ZaEckkulmZGMu | 402/1 | Физическая культура преп. Сидорова И.А. https://t.me/+fjdoGLnKTMe1ZmMy | с/з/1 | Соальфеджио преп. Писарева В. Ю. https://t.me/+V_Pisareva99 | 203/1 | | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | Физическая культура преп. Сидорова И.А. https://t.me/+fjdoGLnKTMe1ZmMy | с/з/1 | Физическая культура преп. Сидорова И.А. https://t.me/+fjdoGLnKTMe1ZmMy | с/з/1 | |
| | 14.00-14.40 | 8 | 8 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | | | | | | | | | | индив. занятие | | | |
| | 14.50-15.30 | 9 | 5 | Кураторский час | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15.35-16.15 | 10 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16.25-17.05 | 11 | 6 | Безопасность жизнедеятельности преп. Заглова М. В. https://t.me/+HY99eYgOjvkzY2Ni | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.10-17.50 | 12 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| ЧЕТВЕРГ | 8.00-8.40 | 1 | Педагогика преп. Лебедеко Ю.Н. https://t.me/+t12f4xkoiP BmOTRi | 306/1 | Педагогика преп. Лебедеко Ю.Н. https://t.me/+t12f4xkoiP BmOTRi | 306/1 | Оркестр преп. Ковальчук А.В. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy | БКЗ/1 | индив. занятие | индив. занятие | Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин преп. Кобзова А.Н. https://t.me/+QZOK-XGg8hlyZTly | 305/1 | Педагогика преп. Лебедеко Ю.Н. https://t.me/+t12f4xkoiP BmOTRi | 306/1 | Мастерство актёра преп. Медведева М.В. https://t.me/+t12f4xkoiP | 405/1 | | | |
| | 8.45-9.25 | 2 | | | | | | | индив. занятие | индив. занятие | | | | | Основы сценической речи преп. Медведева М.В. https://t.me/+t12f4xkoiP | 405/1 | | | |
| | 9.35-10.15 | 3 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | Педагогика преп. Лебедеко Ю.Н. https://t.me/+t12f4xkoiP BmOTRi | 306/1 | Педагогика преп. Лебедеко Ю.Н. https://t.me/+t12f4xkoiP BmOTRi | 306/1 | Педагогика преп. Лебедеко Ю.Н. https://t.me/+t12f4xkoiP BmOTRi | 306/1 | Современная музыка преп. Орёл Н.Н. https://t.me/+BR4ZaEckulmZGMu | 402/1 | индив. занятие | индив. занятие | |
| | 10.20-11.00 | 4 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | | | | | | | | | индив. занятие | индив. занятие | |
| | 11.00-11.40 | п | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 5 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Орёл Н.Н. https://t.me/+BR4ZaEckulmZGMu | 402/1 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Орёл Н.Н. https://t.me/+BR4ZaEckulmZGMu | 402/1 | Педагогика преп. Лебедеко Ю.Н. https://t.me/+t12f4xkoiP BmOTRi | 306/1 | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | Педагогика преп. Лебедеко Ю.Н. https://t.me/+t12f4xkoiP BmOTRi | 306/1 | Педагогика преп. Лебедеко Ю.Н. https://t.me/+t12f4xkoiP BmOTRi | 306/1 | | |
| | 12.25-13.05 | 6 | индив. занятие | | индив. занятие | | | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Грибоедова И.Ю. https://t.me/+SxyUjC-BBRk1Mjg6 | 403/1 | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 7 | Физическая культура преп. Сидорова И.А. https://t.me/+fjdoGLnkTMc1ZmMy | с/з/1 | Физическая культура преп. Сидорова И.А. https://t.me/+fjdoGLnkTMc1ZmMy | с/з/1 | | | | | | | Физическая культура преп. Сидорова И.А. https://t.me/+fjdoGLnkTMc1ZmMy | с/з/1 | | | Оркестр Йовса Н.П. https://t.me/+vzggGrNmJ8wZmEY | 306/1 | |
| | 14.00-14.40 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-15.30 | 9 | индив. занятие | | Оркестр преп. Йовса С.Н. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy | БКЗ/1 | Оркестр преп. Йовса С.Н. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy | БКЗ/1 | Физическая культура преп. Сидорова И.А. https://t.me/+fjdoGLnkTMc1ZmMy | с/з/1 | Физическая культура преп. Сидорова И.А. https://t.me/+fjdoGLnkTMc1ZmMy | с/з/1 | Физическая культура преп. Сидорова И.А. https://t.me/+fjdoGLnkTMc1ZmMy | с/з/1 | индив. занятие | Методика работы с вокальным ансамблем преп. Канустина И.В. https://t.me/+DENBjnBdKk1M2EY | 301/1 | индив. занятие | |
| | 15.35-16.15 | 10 | индив. занятие | | | | | | | | | | | | индив. занятие | | | индив. занятие | |
| | 16.25-17.05 | 11 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | Сольфеджио преп. Писарева В. Ю. https://t.me/V_Pisareva99 | 203/1 | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | Сольфеджио преп. Писарева В. Ю. https://t.me/V_Pisareva99 | 203/1 | индив. занятие | |
| 17.10-17.50 | 12 | | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | | | индив. занятие | индив. занятие | | | | индив. занятие | | |
| ПЯТНИЦА | 8.00-8.40 | 1 | индив. занятие | | Оркестр преп. Смирнова И.Н. https://t.me/+FTeLMR2AYAxOGM6 | БКЗ/1 | индив. занятие | | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | | |
| | 8.45-9.25 | 2 | индив. занятие | | | | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 303/1 | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 303/1 | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 303/1 | | |
| | 9.35-10.15 | 3 | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 303/1 | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 303/1 | | | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 303/1 | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | | |
| | 10.20-11.00 | 4 | индив. занятие | | индив. занятие | | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 303/1 | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 303/1 | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 303/1 | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | | |
| | 11.00-11.40 | п | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 5 | | | | Гармония преп. Доленко А. В. https://t.me/+y6JRMdrvigxY2Yy | 401/1 | Оркестр Решетова М.В. https://t.me/+XFmrG6bхJ5EONzky | БКЗ/1 | Сценическое движение преп. Медведева М.В. https://t.me/+y6JRMdrvigxY2Yy | 405/1 | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | Ансамблевое исполнительство преп. Йовса-Мануйлова Т.С. https://t.me/+y6JRMdrvigxY2Yy | 102/1 | Гармония преп. Доленко А. В. https://t.me/+y6JRMdrvigxY2Yy | 401/1 | |
| | 12.25-13.05 | 6 | | | | | | | | | | | индив. занятие | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 7 | индив. занятие | | индив. занятие | | Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю. https://t.me/+qc9sveHmZ1Z2WEy | 306/1 | индив. занятие | Хоровое исполнительство преп. Пиланец А.Н. https://t.me/+Vlxa4BQEA0zMmZi | БКЗ/1 | Хоровое исполнительство преп. Пиланец А.Н. https://t.me/+Vlxa4BQEA0zMmZi | БКЗ/1 | индив. занятие | Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю. https://t.me/+qc9sveHmZ1Z2WEy | 306/1 | Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю. https://t.me/+qc9sveHmZ1Z2WEy | 306/1 | |
| | 14.00-14.40 | 8 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | | | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | |
| | 14.50-15.30 | 9 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | Гармония преп. Писарева В. Ю. https://t.me/V_Pisareva99 | 203/1 | Сольфеджио преп. Еремчук А.С. https://t.me/+fjdoGLnkTMc1ZmMy | 203/1 | индив. занятие | Гармония преп. Писарева В. Ю. https://t.me/V_Pisareva99 | 203/1 | индив. занятие | |
| | 15.35-16.15 | 10 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | | | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | |
| | 16.25-17.05 | 11 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | |
| 17.10-17.50 | 12 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | | |
| СУББОТА | 8.00-8.40 | 1 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | | |
| | 8.45-9.25 | 2 | индив. занятие | | индив. занятие | | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 304/1 | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 304/1 | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 304/1 | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | Методика-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Микитеев С. В. https://t.me/+GpY7LZp5fyYzEY | 114/1 | | |
| | 9.35-10.15 | 3 | индив. занятие | | индив. занятие | | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 304/1 | индив. занятие | индив. занятие | Гармония преп. Еремчук А.С. https://t.me/+fjdoGLnkTMc1ZmMy | 203/1 | индив. занятие | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 304/1 | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 304/1 | | |
| | 10.20-11.00 | 4 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | | |
| | 11.00-11.40 | п | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 5 | Физическая культура (спец. группа) преп. Сидорова И.А. https://t.me/+fjdoGLnkTMc1ZmMy | | | | | | | | | | | | | | | с/з/1 | |
| | 12.25-13.05 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 7 | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 304/1 | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 304/1 | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | Основы философии преп. Прокопенко Д.С. https://t.me/ki_mo_n | 304/1 | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | |
| | 14.00-14.40 | 8 | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | индив. занятие | |
| | 14.50-15.30 | 9 | Факультатив преп. Сидорова И. А. https://t.me/+fjdoGLnkTMc1ZmMy | | | | | | | | | | | | | | | с/з/1 | |
| 15.35-16.15 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |