

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2021-2022 учебного года

Магистратура I курс

| День недели | Время | Пара | Факультет музыкального искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------|------|--------|
| | | | МП-МДАХ-I | Ауд. | МП-МАП-I | Ауд. | МП-МДИ-I | Ауд. | МП-ММ-I | Ауд. | МП-МСИ-I | Ауд. | МП-МНП-I | Ауд. | МП-МФ-I | Ауд. | МП-МЭДП-I | Ауд. | МП-МВАС-I | Ауд. | |
| Понедельник 06.06.2022 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | Зачет Ансамбль проф. Йовса С. Н. | 119 /1 | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | Консультация Исполнительское мастерство доцент Кабанова В.А. | 225 /1 | Зачет Оркестровка проф. Йовса С. Н. | 119 /1 | | | | Консультация Исполнительское мастерство ст.преп. Бурунжу А.С. | 108 /1 | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | | | Диф.зачет Исполнение крупной фокальной формы доцент Кабанова В.А. | 225 /1 | | | | | | | Диф.зачет Исполнение крупной фокальной формы ст.преп. Бурунжу А.С. | 108 /1 | Диф.зачет Исполнительская практика Проф. Ененко И.А. | 408 /1 | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Диф.зачет Хоровой класс доцент Кротыко Т.А. | 202 /4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | | | | | | | Консультация массовая музыкальная культура доц. Филятьева Т.В. | 303 /1 | | | | | | | | | Консультация Сольное пение преп.Рыкунова Д.А. | КЗ/4 | |
| 16.25 - 17.50 | 6 | | | | | | | | | | | | | Консультация Концертмейстерский класс, проф. Ененко И.А. | 408 /1 | | | | | | |
| Вторник 07.06.2022 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Консультация Профессиональное педагогическое мастерство доц. Филятьева Т.В. | | | | | | | | | | | | | | | | | | б/б /1 |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | | | | | Консультация Исполнительское мастерство проф. Йовса С. Н. | 119 /1 | | | | | | | Экзамен Концертмейстерский класс, проф. Ененко И.А. | 408 /1 | Диф.зачет Исполнительская практика преп.Рыкунова Д.А. | 209 /4 | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Диф.зачет Исполнительская практика доцент Кротыко Т.А. | 202 /4 | | | | | | | | | | | Консультация Специальный инструмент, проф. Ененко И.А. | 408 /1 | | | | | |
| 14.50 - 16.15 | 5 | Консультация Исполнительское мастерство доцент Кротыко Т.А. | 202 /4 | Экзамен Исполнительское мастерство доцент Кабанова В.А. | 106 /1, 107 /1 | | | Экзамен массовая музыкальная культура доц. Филятьева Т.В. | 303 /1 | | | Экзамен Исполнительское мастерство ст.преп. Бурунжу А.С. | 108 /1 | | | | | | | | |
| Среда 08.06.2022 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | Консультация Исполнительское мастерство преп. Понявина А.И. | 236 /1 | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | | | Диф.зачет Исполнительская практика доцент Кабанова В.А. | 106 /1, 107 /1 | Экзамен Исполнительское мастерство проф. Йовса С.Н. | 119 /1 | | | | | | | Экзамен Специальный инструмент, проф. Ененко И.А. | 408 /1 | | | | | |
| 13.15 - 14.40 | 4 | | | | | | | | | | Диф.зачет Исполнительская практика ст.преп. Бурунжу А.С. | 108 /1 | Консультация камерный ансамбль, преп. Бурган О.Л. | 406 /1 | Экзамен Сольное пение преп.Рыкунова Д.А. | БКЗ /4 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|-------|---------|-----------------------------------------------------------|-------|--|
| Четверг 09.06.2022 | 8.00 - 9-25 | 1 | Консультация Концертно-камерное пение доцент Кабанова В.А. | 225 /1 | | | | Диф.зачет Исполнительская практика преп. Понявина А.И. | 236 /1 | Консультация Концертно-камерное пение ст.преп. Бурунжу А.С. | 108 /1 | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Экзамен Профессиональное педагогическое мастерство доц. Филадельфа Т.В. | | | | | | | | | | | | | бнб/1 | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | | | | | Консультация Научно-музыкальное мастерство ст. преп. Деба С.В. | 308 /1 | Диф.зачет Оркестровка проф. Йовса С. Н. | 119 /1 | | Экзамен Камерный ансамбль, преп. Бурган О.А. | 406 /1 | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | | | | | Диф. Зачет Редакторская практика ст. преп. Деба С.В. | | | | | | | | | | | | |
| 14.50 - 16-15 | 5 | Зачет Компьютерные технологии в науке и образовании преп. Гальченко К.А. | | | | | | | | | | | | | 404/4 | | | | |
| Пятница 10.06.2022 | 8.00 - 9-25 | 1 | | | | | | Диф.зачет Исполнительская практика проф. Йовса С. Н. | 119 /1 | | | | | | | | Диф.зачет Оркестровка доц. Золотарева И.Ф., | 234/1 | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Экзамен Концертно-камерное пение доцент Кабанова В.А. | 225 /1 | | | | | | | Зачет Правовое обеспечение деятельности и интеллектуальная собственность в сфере культуры доц. Дейнека А.А. | | | | | 2-22./5 | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | | | | | | | | | Экзамен Концертно-камерное пение ст.преп. Бурунжу А.С. | 108 /1 | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | | | | | | | | | | | | Диф.зачет Вокальный ансамбль преп. Рыкунова Д.А. | | | | | |
| 14.50 - 16-15 | 5 | | | | | Экзамен Научно-музыкальное мастерство ст. преп. Деба С.В. | 308 /1 | | | | | | | | | | Консультация Исполнительское мастерство проф. Петрик В.В. | 232/1 | |
| Суббота 11.06.2022 | 8.00 - 9-25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | Диф.зачет Организация и методика НИР доц. Воеводина А.П. | | | | | 313 /4 | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | Зачет Правовое обеспечение деятельности и интеллектуальная собственность в сфере культуры доц. Дейнека А.А. | | | | | 106 /4 | | | | | | | | | | | |
| 14.50 - 16-15 | 5 | Диф.зачет Организация и методика НИР доц. Воеводина А.П. | | | | | | | | | | | | | 313/4 | | | | |

