

**Министерство культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия
культуры и искусств
имени М. Матусовского»**



**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ
В СОВРЕМЕННОМ
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
МЕЖДУНАРОДНОГО КРУГЛОГО СТОЛА**

18 ноября 2021 г.

**Луганск
2021**

УДК 378.147:023.5

ББК 74.580.2+78.6

И66

*Рекомендовано к печати Ученым советом
ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств
имени М. Матусовского»
(протокол № 5 от 26 января 2021 г.)*

И66 **Инновационные подходы в современном библиотечно-информационном образовании:** сборник материалов Международного круглого стола (г. Луганск, 18 ноября 2021 г.). – Луганск: Изд-во ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского», 2021. – 101 с.

В материалах сборника освещены актуальные проблемы информационного обеспечения дистанционного обучения студентов библиотечно-информационного направления подготовки, переподготовки и повышения их квалификации.

Для преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, руководителей и сотрудников библиотечных учреждений, а также всех, кто интересуется проблемами науки и искусства.

УДК 378.147:023.5

ББК 74.580.2+78.6

Ответственный редактор:

Редакционная коллегия:

В. Л. Филиппов

Е. А. Капичина,

Л. В. Федечко,

Ю. Г. Дышловая,

А. В. Бобрышева

Компьютерный макет

Л. А. Рыбальченко

Материалы докладов и сообщений, включенные в сборник, печатаются на языке оригинала.

Ответственные за выпуск:

Ю. Г. Дышловая, Н. В. Колотовкина

© ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», 2021

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

СО Д Е Р Ж А Н И Е

ОСНОВНЫЕ ДОКЛАДЫ

<i>Дышловая Ю. Г.</i> Цифровизация обучения: за и против (из опыта работы ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»)	5
<i>Матвеева И. Ю., Сокольская Л. В.</i> Дистанционные образовательные проекты кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры	7
<i>Барма О. А.</i> Использование электронных информационных ресурсов библиотеки Белорусского государственного университета культуры и искусств в информационном сопровождении дистанционного обучения	11
<i>Дворовенко О. В.</i> Опыт применения дистанционных образовательных технологий в Кемеровском государственном институте культуры	15
<i>Костычева И. А.</i> Подготовка специалистов библиотечно-информационной сферы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	17
<i>Смоляр В. В.</i> Библиотекарь будущего: чему учиться, как учить	21
<i>Барбатько Н. И., Марухина Ю. А.</i> Дистанционные средства библиотечно-информационного обслуживания в условиях удаленной работы	24

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА:

ОБСУЖДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ КРУГЛОГО СТОЛА

<i>Артеменко Д. А., Костычева И. А.</i> На пути к здоровью (из опыта работы Детской библиотеки им. Л. И. Глебова МБУ «ЦБС г. Макеевки» (ДНР))	26
<i>Бальбус О. М.</i> Дистанционное образование библиотекарей ГУ ЛНР «Лутугинская центральная районная библиотека»	29
<i>Бобрышева А. В., Мирошник В. В.</i> Использование методов и средств интернет-рекламы в библиотечном деле	32
<i>Бондаренко П. А.</i> Профессиональная подготовка специалистов библиотечной отрасли в системе непрерывного образования	35
<i>Быковская А. В.</i> Мультимедиа средства в профессиональном библиотечном образовании	38
<i>Гальченко К. А.</i> Управление информационными процессами образовательной организации	43
<i>Гергер Н. В., Дышловая Ю. Г.</i> Роль непрерывного библиотечно-информационного образования в стимулировании читательской активности детей и юношества	46
<i>Заволодько Е. В., Антипова Н. М.</i> Особенности раскрытия библиотечного фонда в виртуальной информационной среде	48
<i>Зосыменко Л. В.</i> Основы развития библиотечного дела	51
<i>Колушкина О. А.</i> Библиотеки учебных заведений в новой образовательной парадигме	53
<i>Конищева А. В., Сидорченко Е. В.</i> Библиотека и образование: новые аспекты взаимодействия	56
<i>Кратковская Г. С., Лукьянченко О. Г.</i> Школьная библиотека как центр художественно-эстетического воспитания	59
<i>Лисянец И. А.</i> Дистанционное обучение специалистов библиотечно-информационной сферы: опыт, проблемы, перспективы	62

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

<i>Ляшко М. М., Костычева И. А.</i> Роль детских библиотек в экологическом воспитании и образовании детей (из опыта работы Детской библиотеки им. А. С. Макаренко – № 17 МБУ «ЦБС г. Макеевки») 65
<i>Науменко О. А., Костычева И. А.</i> Формы и методы массовой работы по краеведению (из опыта работы библиотек КУ «ЦБС для взрослых г. Донецка») 69
<i>Олейникова Е. А.</i> Цифровые технологии как информационно-образовательная среда библиотечной и музейной деятельности 72
<i>Пилипенко М. В., Степаненко Т. В.</i> Многоуровневая система библиотечного образования 76
<i>Порох В. А., Булгакова А. О., Кий М. И.</i> Применение метода психодрамы в библиотечно-информационном образовании 80
<i>Серищева Т. В., Коваленко А. И.</i> Электронный каталог вузовской библиотеки: тенденции развития в условиях современного высшего образования 83
<i>Степаненко Т. В.</i> Электронная библиотека в проекте «Виртуальная Академия» 85
<i>Титова М. И., Абрамова Э. Г.</i> Дистанционное обучение специалистов библиотечно-информационной сферы: проблемы и перспективы 88
<i>Цимбаленко Д. Г.</i> Формы и методы работы ГБУ «ДРУНБ имени Н. К. Крупской» в период пандемии 91
<i>Штенбрехер Л. В., Костычева И. А.</i> Использование информационно-компьютерных технологий в библиотеках образовательных учреждений СПО 93
<i>Сведения об авторах</i> 97

ОСНОВНЫЕ ДОКЛАДЫ

УДК 004.056

*Ю. Г. Дышловая,
г. Луганск, ЛНР*

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ: ЗА И ПРОТИВ (из опыта работы ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»)

Информатизация образовательной сферы играет важную роль в повышении качества и доступности образования. Внедрение новых технологий в процесс обучения позволяет наряду с традиционными учебными материалами использовать современные электронные средства поддержки и сопровождения образовательного процесса. Однако при переходе к цифровому образованию возникают риски и угрозы, которые вызваны организацией единой цифровой образовательной среды и которые невозможно игнорировать.

Актуальность изучения и анализа рисков имплементации цифровых технологий в образовательную практику с дальнейшим определением возможных перспектив не вызывает сомнения, поскольку задачи самого образования – идти в ногу со временем и во многом опережать его. Цифровое обучение как инструмент обновления системы образования соответствует указанной задаче. Цифровизация расширяет доступ к образованию и образовательным ресурсам, повышает качество обучения, создает возможности для обеспечения прозрачности и справедливости оценки результатов обучения.

Первые элементы цифровизации образования появились в 60-х годах XX века. За этот относительно короткий период цифровое обучение прошло четыре этапа развития:

- первая стадия (конец 1980-х гг.) – этап компьютерного обучения – здесь основу образовательного процесса составляло выполнение обучающимися отдельных заданий и упражнений для формирования и тренировки тех или иных навыков;
- вторая стадия (со 2-й половины 1990-х гг.) – этап электронного обучения (e-learning), или обучения с использованием электронных средств и технологий, – предполагала применение CD-ROM, аудио-/видеокассет, телевидения, Интернета;
- третья стадия (с 2015 г.) – этап digital learning – обучение не «с помощью», а посредством использования цифровых технологий. Она объединяет весь накопленный на предшествующих стадиях опыт;
- четвертая стадия (с 2020 г.) – intelligent learning, или интеллектуальное обучение, – предполагает переход на личностно ориентированное обучение, реализуемое с участием искусственного интеллекта [3].

Говоря о сущности понятия цифрового обучения как о результате внедрения цифровых технологий в образование, важно акцентировать внимание на отсутствии общего определения. Нередко цифровое обучение отождествляется с такими близкими понятиями, как электронное обучение, онлайн-обучение, виртуальное обучение, дистанционное обучение. В данной статье мы будем использовать понятие цифрового обучения в самом широком смысле, рассматривая его как стадию развития образовательных и учебных практик, предполагающих применение разнообразных стратегий обучения, базирующихся на использовании цифровых технологий и служащих повышению эффективности образовательного процесса. Таким образом, цифровое обучение включает в себя концепции онлайн-обучения, электронного обучения, дистанционного обучения [1].

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Описывая специфику цифрового поворота в сфере образования, следует отметить, что он проявился в создании новой инфраструктуры, распространении цифровых технологий и устройств обучения, а также в их повсеместном внедрении в учебный процесс, трансформации подходов работы педагогов со студентами, изменении требований к самому процессу обучения и ожиданий от него. Цифровизация как процесс качественного преобразования обучения имеет свои преимущества и недостатки.

Анализируя положительные черты цифровой трансформации обучения, необходимо назвать возможность дистанционного (удаленного) и гибкого обучения. Такое обучение существенно повышает доступность образования, позволяя получить образовательные услуги тем, кто по различным причинам не может физически присутствовать в аудитории. Значительно повышается качество цифрового контента – получаемая информация, как правило, сопровождается видео и изображениями для ее лучшего усвоения. Возможности выбора времени обучения позволяют получить знания в удобный для этого момент. Не менее значимыми положительными моментами являются расширение аудитории получателей образовательных услуг и повышение интерактивности образовательного процесса. Цифровое обучение признается в качестве средства персонализации образования, позволяя реализовать лично ориентированную стратегию обучения. Оно также открывает возможности свободного распространения качественного цифрового контента [2; 4].

Следует отметить, что, несмотря на существенные положительные черты использования цифрового обучения, его специфику определяют не только возможности, но и новые угрозы. В первую очередь следует отметить злоупотребление цифровыми средствами в процессе обучения, что не всегда может говорить о повышении качества обучения. Кроме того, использование большого количества образовательных инструментов для решения педагогических задач создает дополнительную нагрузку как для преподавателей, так и для студентов, заставляет тратить время на поиск, установку, освоение нового программного и технического обеспечения.

Цифровизация обучения приводит к снижению качества сформированности умений студентов, которые развиваются только в коммуникации «лицом к лицу», – навыков межличностного общения. Цифровизация также нередко становится основой дискриминации педагогов или студентов, которым в силу возраста или финансовых возможностей сложно адаптироваться к современной цифровой реальности. В качестве еще одной немаловажной угрозы можно назвать психологическую зависимость от гаджетов. Кроме того, цифровизация обучения ставит проблемы информационной безопасности, защиты авторских прав и защиты персональных и учебных данных [Там же].

Все вышеизложенное позволяет определить следующие перспективные направления развития цифрового обучения:

- необходим сбалансированный подход к использованию цифровых и традиционных технологий. Ведь сущность цифрового обучения состоит не в том, чтобы просто предоставить студентам доступ к технологиям или заменить традиционные методы на передовые, но действительно улучшить результаты обучения;

- целесообразно пересмотреть необходимость внедрения образовательных курсов, ориентированных на обучение самих преподавателей. Такие курсы должны научить, как разрабатывать электронные образовательные продукты и эффективно использовать их в своей профессиональной деятельности;

- ключевым направлением в дальнейшем продвижении цифрового обучения

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

должно стать обеспечение информационной безопасности, усовершенствование правового поля данного вопроса, а также формирование цифрового правосознания, то есть медиакомпетентности студентов.

В завершение хочется отметить, что цифровизация увеличивает потребность в методиках обучения, которые позволяют развивать новые умения и навыки, необходимые для работы с большими потоками быстро меняющейся информации, а также критически и конструктивно переосмысливать эту информацию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аетдинова, Р. Р. Анализ и классификация рисков цифровизации образования / Р. Р. Аетдинова // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития: материалы XVII Международной конференции. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского государственного экономического университета, 2019. – С. 145–148.
2. Балановская, А. В. Источники возникновения и последствия реализации угроз информационной безопасности промышленных предприятий [Электронный ресурс] / А. В. Балановская. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istochniki-vozniknoveniya-i-posledstviya-realizatsii-ugroz-informatsionnoy-bezopasnosti-promyshlennyh-predpriyatiy/viewer>. – Заглавие с экрана.
3. Ильюшенко, Н. С. Перспективы и риски цифрового поворота в образовании [Электронный ресурс] / Н. С. Ильюшенко // Проектирование будущего. Проблемы цифровой реальности: труды 2-й Международной конференции (7–8 февраля 2019 г., г. Москва). – М.: ИПИМ им. М. В. Келдыша, 2019. – С. 215–225. – Режим доступа: <https://keldysh.ru/future/2019/20.pdf> doi:10.20948/future-2019-20.
4. Bersin, J. The Disruption of Digital Learning: Ten Things We Have Learned / J. Bersin. – URL: <https://joshbersin.com/2017/03/the-disruption-of-digital-learning-ten-things-we-have-learned>.

УДК 023

***И. Ю. Матвеева,
Л. В. Сокольская,
г. Челябинск, РФ***

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ КАФЕДРЫ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Автоматизация всех сфер человеческой деятельности и цифровизация социального пространства обусловили постепенную интеграцию дистанционных образовательных технологий в высшее образование. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» с 2012 г. имеется статья 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», которая определяет дефиницию «дистанционные образовательные технологии» как «образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [5].

Высшее библиотечное образование РФ не стремилось использовать права на введение дистанционных образовательных технологий в образовательный процесс и организацию образовательных программ с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Правительственные противоковидные меры 2020 года привели к частичному переходу работы учреждений высшего образования на дистанционный режим. Это стало мощным толчком развития дистанционных технологий и образования, пересмотром организационных основ реализации образовательного процесса, изменений методики преподавания и многим другим содержательным переменам.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Челябинский государственный институт культуры, как и все образовательные учреждения в этот период, стал активно формировать электронную образовательную среду для студентов и преподавателей; участники образовательных отношений стали активно осваивать дистанционные образовательные технологии. В период самоизоляции необходимо было менять не только технологию образовательного процесса, но и технологии научных и профессиональных коммуникаций. Поэтому кафедрой библиотечно-информационной деятельности было предложено ряд инициатив, которые зародились в период локдауна, и успешно стали развиваться и наращиваться в последующий период.

Первая инициатива была обусловлена производственной необходимостью в период пандемии и самоизоляции продолжать реализовывать **образовательный процесс в группах дополнительного профессионального образования по программе «Библиотечно-информационная деятельность»**. Последняя (третья) сессия и защита ВКР были проведены в онлайн режиме. А со следующего 2020–2021 учебного года весь образовательный процесс по этому направлению перешел в дистанционный режим. Вуз стал набирать единую группу слушателей (ранее набор велся по территориям с организацией сессий на базе местных ведущих библиотек). Такой подход привел к экономии финансовых затрат (за счет нивелирования командировочных расходов и оптимизации затрат на оплату преподавательского труда) и временного ресурса преподавателей.

Второй инициативой стало предложение апробировать **реализацию дистанционной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (магистратура)**. На основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования [4] была разработана образовательная программа (ОП) с учетом специфики образовательного процесса, организованного в дистанционном режиме. Учебный план ОП включал 17 обязательных дисциплин и 8 дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений (в том числе 4 пары дисциплин по выбору), две факультативных дисциплины, одну учебную и три производственных практики и государственную итоговую аттестацию, проводимую в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы. Срок обучения по данной образовательной программе составляет 2,5 года. Первый набор студентов был сделан в прошлом учебном году. Преподавателями кафедры и вуза (по общеакадемическим дисциплинам) обеспечено уже три семестра: записаны лекции, установки на практическую и самостоятельную работу, консультации по прохождению практик и др. Техно-технологической основой реализацией образовательного процесса для данной ОП стала платформа электронного обучения «Moodle», удобная в эксплуатации для нужд образовательного процесса: она одновременно выполняет функции автоматизированной системы деканата, электронной образовательной платформы с доступом ко всему созданному учебно-методическому и образовательному контенту и коммуникационной площадке (форума) для организации неформального общения педагогов и обучающихся, размещения объявлений и др.

Данная инициатива позволила привлечь студентов, обучающихся на коммерческой основе, расширить географию наших студентов, сделать процесс обучения комфортным и прозрачным для всех участников образовательного процесса.

В 2021 году Челябинский государственный институт культуры вошел в **нацпроект «Культура», программа «Творческие люди»**. На базе вуза был открыт Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, вузом подготовлены для реализации пятнадцать программ повышения квалификации. Из предложений кафедры

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

библиотечно-информационной деятельности на конкурсной основе были отобраны четыре программы: «Библиография в электронной среде», «Будущее библиотеки», «Современные технологии библиотечного обслуживания», «Модельные библиотеки: создание, управление, компетенции персонала» [3]. В данных образовательных программах задействовано более 10 штатных педагогов института и привлечено восемь ведущих специалистов-практиков библиотечной отрасли (С. Ю. Волженина, Н. С. Редькина, В. П. Чудинова, О. Д. Опарина и др.), подготовлено около 40 лекций, разработано двенадцать практических работ. С января 2021 года обучение по данным образовательным программам прошло одиннадцать групп, средней численностью около 80–90 человек каждая.

Четвертая инициатива кафедры воплотилась в **проект «Современная библиотека»** (<https://vk.com/club194749859>). Он появился благодаря сотрудничеству кафедры и Совета молодых ученых Белорусского государственного университета культуры и искусств. Проект стартовал 28 апреля 2000 года и первоначально предполагал открытые публичные лекции ученых-библиотековедов, библиографоведов и книговедов для студентов библиотечного профиля. Проект вызвал большой интерес у практиков библиотечной отрасли и уже с первых мероприятий они стали основной целевой группой проекта. Ведущие специалисты сами стали проявлять инициативу и лекции дополнились вебинарами и мастер-классами по актуальным библиотечным направлениям и технологиям. В 2021 году проект получил поддержку секции 09/10. Секция библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования Российской библиотечной ассоциации.

В настоящее время группа проекта в социальной сети «ВКонтакте» насчитывает около 1500 участников. За все время существования проекта в нем было реализовано около 40 вебинаров и десять крупных многочасовых мероприятий. Спикерами вебинаров /лекций в разное время становились вузовские ученые О. А. Барма (Белорусский ГУКИ), Л. В. Сокольская, А. В. Штолер, О. Г. Усанова, И. Ю. Матвеева, К. Б. Лаврова (Челябинский ГИК), Л. Г. Тараненко (Кемеровский ГИК), Т. Н. Ладожина (Смоленский ГИИ) и др., и ведущие специалисты российских, белорусских и казахстанских библиотек, реализующие яркие инновационные проекты: Е. М. Шепелева (заведующая отделом библиотечного маркетинга ЦГБ им. К. Маркса г. Могилёва) «Новые форматы взаимодействия, или Свежие краски программно-проектной деятельности в интернет-пространстве», О. В. Арапова (заведующий Кассельской Павленковской модельной библиотекой Нагайбакского района Челябинской области) «Использование исследовательского краеведения для формирования патриотизма у молодого поколения», Е. А. Чернышова (библиограф Омских муниципальных библиотек) «Социальные сети как инструмент продвижения библиотеки и чтения», О. В. Кондратович (заведующий информационно-библиографическим отделом библиотеки Белорусского государственного экономического университета) «Проектная деятельность как область профессиональных компетенций сотрудников библиотек учреждений высшего образования», Д. Т. Дюсибаева (директор Костанайской областной универсальной научной библиотеки им. Л. Н. Толстого) «Медиаграмотность для библиотекарей», М. Пояркова (старший менеджер информационно-библиографического Офиса библиотеки Назарбаев Университета) по теме «Проектная деятельность в библиотеках: организация онлайн мероприятий в библиотеке Назарбаев Университета. SMM и библиотекарь» и многих других.

Таким образом проект охватывает наиболее актуальные и инновационные аспекты работы детских, молодежных и других публичных библиотек, научных и вузовских библиотек. Посещаемость каждого вебинара зависит от актуальности темы и

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

варьируется от 40 до 100 участников. Как показывает статистика группы нашими слушателями являются специалисты России, Республик Казахстан и Беларусь, незначительный сегмент занимают посещения из США и стран Евросоюза. Каждый вебинар не только обеспечивает возможность поделиться успешным опытом, но и устанавливает обратную связь для спикера, обеспечивает профессиональные коммуникации, которые нередко продолжаются за рамками нашего проекта в форме сотрудничества библиотек в каком-либо направлении.

Еженедельные вебинары мы стараемся обогащать крупными онлайн мероприятиями. Так на площадке «Современной библиотеки» были проведены библиомарафон «Формула успеха» (организаторы ЧГИК и ЧОБМ), форсайт-сессия «Детская библиотека: прорыв в будущее» (ЧГИК и ЧОДБ им. В. Маяковского), XII межрегиональная школа инноватики «Электронная и цифровая среда в библиотеке» (ЧГИК и ЧОБМ), научно-практический семинар «Библиографический калейдоскоп» (ЧГИК и ЦБС Златоустовского ГО), международная научно-практическая конференция «Моделирование коммуникационной среды в специальной библиотеке» (ЧГИК и ЧОСБСС), научно-практические семинары «Библиотека как медийный актер» (ЧГИК и ЧОБМ), «Удивительное краеведение» (ЧГИК и ЦБС Златоустовского ГО), творческая коллаборация «Молодежная среда в библиотеках нового поколения» (ЧГИК и ОГБ г. Магнитогорска), XIII межрегиональная Школа инноватики «Медийная культура личности: технологии формирования и развития», готовится проведение в ноябре всероссийской научно-практической конференции «Имидж, бренд и репутация как конкурентные преимущества библиотеки».

Программа таких мероприятий формируется в том числе из слушателей наших вебинаров. Используя онлайн формат, мы существенно расширили круг участников, налаживая профессиональные связи со специалистами ближнего зарубежья. Это делает программу многообразной, насыщенной и интересной. Каждое мероприятие собирает от 300 до 800 подключений в прямом эфире и множество просмотров записей. Мы стараемся наряду с традиционными докладами включать интерактивные формы: дискуссии, панели, мастер-классы, тренинги, деловые игры. По итогам работы нескольких событий были изданы сборники с материалами и текстами выступлений [1; 2; 6].

При организации вебинаров и мероприятий нами выявлены ряд требований, которые необходимо выдерживать; их несоблюдение снижает качество проводимого мероприятия: формирование концепции и режиссуры мероприятия, ограниченность тайминга для спикера при выступлении и взаимодействии с аудиторией, обеспечение широты тематики и состава спикеров, вариантность структуры события, обязательный интерактив и обратная связь.

Имея такой широкий опыт организации профессиональных событий в дистанционном формате, мы выработали технологию организации онлайн мероприятия, включающую три стадии:

- 1) предсобытийная стадия: создание концепции, привлечение спикеров, выбор платформы, формирование программы мероприятия, маркетинг события, регистрация участников, тестирование спикеров;
- 2) событийная стадия – проведение мероприятия согласно программе;
- 3) постсобытийная стадия: информационное сопровождение (архивирование), сбор обратной связи, подготовка пост-релиза, подготовка благодарностей и сертификатов участников, сбор материалов для сборника и др.

Как мы видим, технология достаточно сложна и трудозатратна. Для организаторов данный проект является волонтерской инициативой и не всегда хватает времени и других ресурсов. Мы очень благодарны, что в профессиональной среде и

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

нашем окружении существуют партнеры, готовые взять на себя груз ответственности и часть организационных усилий. Поэтому залогом успешности данного проекта становится партнерство вуза и библиотек.

При работе над любым событием проекта мы можем столкнуться с техническими или социальными проблемами. К проблемам технического сопровождения мы относим: наличие хакерских атак (это проблема программного сопровождения), ограниченность времени видеоконференции (бесплатный режим эксплуатации платформы Zoom подразумевает интервал конференции 40 минут). К проблемам социального сопровождения относим привлечение целевой аудитории (проблема продвижения события), не соблюдение спикерами тайминга выступлений, монотонность протекания события при отсутствии интерактивных включений (активизация аудитории на дискуссию, вопросы, высказывания). Тем не менее эта работа приносит значимый социальный результат: растет положительная репутация вуза, расширяется аудитория наших проектных инициатив; отзывы участников наших мероприятий подтверждают актуальность тем и выбранных форм наших образовательных проектов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Моделирование коммуникационной среды библиотеки: материалы VII межрегион. библиомарафона «Формула успеха», Челябинск, 25–26 авг. 2020 г. / Челябин. гос. ин-т культуры; Челябин. обл. б-ка для молодежи; сост. И. Ю. Матвеева. – Челябинск: ЧГИК, 2020. – 112 с. ISBN 978-5-94839-754-2. – Текст: непосредственный.
2. Моделирование коммуникационной среды в специальной библиотеке: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. (25 февраля 2021 г., Челябинск) / Челябин. гос. ин-т культуры, Челябин. обл. спец. б-ка для слабовидящих и слепых; сост.: А. С. Панин, К. А. Спесивцев; отв. ред. А. С. Панин, ред. В. П. Кучин; отв. за вып. М. И. Кочутина, И. Ю. Матвеева. – Челябинск: ЧГИК, 2021. – 178 с. – Текст (визуальный): непосредственный. ISBN 978-5-94839-780-1. – Текст: непосредственный.
3. Образовательные программы повышения квалификации. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://chgik.ru/node/2748>. – (04.11.21021).
4. ФГОС специальности 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1188. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://classinform.ru/fgos/51.04.06-bibliotechno-informatcionnaia-deiatelnost.html>. – (04.11.21021).
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). – Текст: электронный. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/. – (04.11.21021).
6. Электронная и цифровая среда библиотеки: материалы XII Всероссийской школы инноватики (конференции), Челябинск, 14–15 окт. 2020 г. / сост. И. Ю. Матвеева; ФГБОУ ВО «Челяб. гос. ин-т культуры», ГКУК «Челяб. обл. б-ка для молодежи». – Челябинск: ЧГИК, 2021. – 129 с. ISBN 978-5-94839-766-5. – Текст: непосредственный.

УДК 025.5-028.27:[027.7]:[37.018.43:378.4[008+7](476-25)

*О. А. Барма,
г. Минск, Республика Беларусь*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ БИБЛИОТЕКИ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ В ИНФОРМАЦИОННОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Перевод студентов на обучение с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в связи с распространением на территории Республики Беларусь новой коронавирусной инфекции COVID-19, обусловило трансформацию всех организационно-функциональных процессов высшей школы. Изменения затронули не только коммуникационные практики взаимодействия

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

участников образовательного процесса, но и технико-технологические, нормативно-правовые, информационные аспекты реализации самого образовательного процесса в режиме онлайн. И если для реализации коммуникаций между преподавателями и студентами были использованы уже апробированные в высшей школе ИКТ (например, сервисы Google Workspace, программы видеосвязи Google Meet, Zoom, Calls.mail.ru и др.), а нормативно-правовой аспект данной деятельности регламентировался указами и распоряжениями вышестоящих ведомственных органов власти, то вопрос с удовлетворением информационных потребностей студентов (в рамках их образовательной, научно-исследовательской, самообразовательной деятельности) в режиме онлайн оставался долгое время не решенным. Данное решение зависело как от ресурсного потенциала конкретного учреждения высшего образования (далее – УВО), так и от реализуемых его структурными подразделениями, в первую очередь библиотекой, программ информационного сопровождения образовательного процесса. Последнее, в рамках рассматриваемой нами проблематики, применительно к библиотечной деятельности, понимается, как «целенаправленная и систематическая работа по созданию и организации информационных ресурсов и/или информации о них в электронной среде и набор сервисов/услуг по их доведению и доступу, осуществляемых через Интернет, использование которых возможно как через посредника, так и напрямую самим пользователем» (по О.Л. Лаврик и Л.Б. Шевченко) [1, с. 22]. В библиотечной практике информационное сопровождение может рассматриваться не только как средство реализации библиотечными специалистами своих профессиональных целей и задач или совокупность форм и методов взаимодействия с пользователями (в режиме оффлайн или онлайн), но и как маркетинговая технология, направленная на позиционирование и продвижение ресурсов библиотеки в образовательном пространстве высшей школы, формирование на них спроса как у резидентов самого УВО, так и у сотрудников, студентов УВО-партнеров.

Принимая во внимание требования, предъявляемые к образовательному процессу со стороны вышестоящих органов управления (Министерства образования), руководства УВО, в том числе и к его информационному сопровождению, библиотекам необходимо было в кратчайшие сроки, до момента перевода студентов на обучение с использованием ИКТ, реализовать практико-ориентированные мероприятия, направленные на информирование студентов о ресурсном потенциале библиотеки, о возможностях его использования в режиме удаленного доступа. В рамках информирования студентам предоставлялись сведения не только о информационных ресурсах, генерируемых библиотекой, а также ресурсах, доступ к которым предоставляется пользователям библиотеки издательствами и мировыми агрегаторами в рамках корпоративного взаимодействия, но и о их сервисах, использование которых увеличивает продуктивность работы с контентом. В рамках информирования, акцентировалось внимание студентов на возможность создания, после регистрации, личного кабинета, формирования тематических подборок или каталога, просмотра историй запросов, написания комментариев или отзывов на просматриваемые издания, возможность оценивания текста по предложенным параметрам, а также скачивания или распечатки текста, копирования библиографического описания. Информирование о сервисах, сокращающих временные затраты по работе с контентом конкретного электронного информационного ресурса (далее – ЭИР), повышают частоту их использования со стороны студентов и сотрудников УВО.

В рамках своей деятельности, библиотека Белорусского государственного университета культуры и искусств проводит комплекс мероприятий, направленных на формирование у студентов информационных компетенций, позволяющих им

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

эффективно использовать все ЭИР библиотеки, в первую очередь Репозиторий БГУКИ, и ресурсы, доступ к которым предоставлен организациями-партнерами (базы данных «EBSCOhost» и «East View Publications», электронно-библиотечные системы «Университетская библиотека ONLINE» и «Лань», электронные библиотеки «Grebennikon» и «eLIBRARY.RU») для удовлетворения своих информационных потребностей, являющихся результатом продуктивной образовательной, научной, самообразовательной деятельности. Использование ресурсов свободного доступа – электронной библиотеки «КиберЛенинка», Репозитория УВО Беларуси и стран СНГ, тематических Интернет-проектов (например, «ПостНаука»), представленных в сети Интернет – увеличивает возможности студентов по поиску информации и ее использованию при написании учебных и научных работ. Как отмечают Е.М. Приходько и Ю.Г. Лазакович, «...работа библиотеки БГУКИ по формированию информационной культуры будущих специалистов носит системный характер. Она строится на постоянном взаимодействии с кафедрами и включена в образовательный процесс в рамках сопровождения библиотекой самостоятельной контролируемой работы студентов. Ведется эта работа непосредственно в процессе проведения обучающих занятий по формированию информационной культуры пользователей, в процессе библиотечно-информационного обслуживания, в процессе выполнения студентами практических заданий на базе библиотеки, в процессе производственной практики (студентов факультета информационно-документных коммуникаций)» [2, с. 153]. Практико-ориентированные занятия, проводимые сотрудниками библиотеки (заведующим отделом обслуживания Ю.Г. Лазакович и заведующим отделом формирования ресурсов Т.А. Фроловой), включают в себя: «1. занятия по работе с электронными информационными ресурсами, формируемыми библиотекой (Электронный каталог, База данных «Труды БГУКИ», База данных «БГУКИ в СМИ» и институциональный репозиторий БГУКИ); 2. занятия по работе с удаленными информационными ресурсами, доступ к которым приобретает библиотека (в настоящее время это базы данных «EBSCO», «East View» (полнотекстовая база данных журналов «Библиотечное дело и информационное обслуживание»), «Grebennikon», электронные библиотечные системы «Университетская библиотека» и «Лань», а также Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru); 3. занятия по правилам составления библиографического описания и оформлению списков литературы к научным работам» [Там же]. Занятия проходят как по заявкам кураторов академических групп, так и в рамках управляемой самостоятельной работы по учебным дисциплинам «Введение в специальность и информационная культура специалиста», «Работа с научной информацией».

Для раскрытия всего ресурсного потенциала, активного взаимодействия с пользователями, библиотекари используют различные технологии рекламной коммуникации. В официальных сообществах библиотеки в социальных сетях выставляются посты, контент которых отражает информацию о ресурсах библиотеки, ресурсах организаций-партнеров, возможностях их использования в режиме оффлайн и онлайн. Отдельно необходимо отметить посты, отражающие тематические подборки литературы по учебным дисциплинам. Каждый пост содержит фотографию обложек изданий, их библиографическое описание с гиперссылками на полные тексты (при их наличии в ЭИР), а также данные о местонахождении печатного варианта. Посты создаются как по инициативе самих сотрудников библиотеки, так и по заявкам преподавателей.

Данные направления деятельности библиотеки позволили студентам, обучающимся в удаленном режиме, быстро адаптироваться к работе с ЭИР в онлайн-

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

режиме, а библиотекарям, оперативно удовлетворять их информационные потребности с учетом имеющихся в их распоряжении ресурсов.

С переводом студентов Белорусского государственного университета культуры и искусств с марта по май 2020 года на обучение с использованием ИКТ, а в дальнейшем (на протяжении 2020 и 2021 года) отдельных групп на семидневную самоизоляцию в связи с выявлением случаев заболевания студентов, взаимодействие сотрудников библиотеки со студентами осуществляется посредством:

1. предоставления логинов и паролей для удаленной работы с ЭИР, доступ к которым предоставлен университету;
2. консультации по вопросам работы с ЭИР собственной генерации с помощью электронной почты, сообщений в официальных группах библиотеки в социальных сетях;
3. составления списков литературы по запросам, в том числе с использованием контента ЭИР;
4. предоставления возможности бесплатного получения электронных копий документов из фонда библиотеки через сервис электронной доставки документов;
5. размещения информации об ЭИР открытого доступа в своих группах в социальных сетях;
6. рекламирования изданий, поступивших в фонд библиотеки, размещенных в репозитории и ЭБС (например, «Читальный зал библиотеки предлагает ознакомиться с новинками» (vk.com/libbguki?w=wall-56868860_3394)).

С учетом тотальной цифровизации образовательного пространства, формирования у студентов соответствующих данному процессу моделей информационного мировоззрения и поведения, а также активного включения в образовательный процесс ЭИР открытого и свободного доступа возрастает роль сотрудничества библиотекарей с преподавателями в рамках совместного информационного сопровождения образовательной деятельности студентов. Сотрудничество может осуществляться по следующим направлениям: анализ преподавателями предложенного сотрудниками библиотеки контента ЭИР, с последующим его использованием в образовательном процессе; представление преподавателями сотрудникам библиотеки информации об ЭИР, для приобретения доступа к ним и проведения практических тренингов по работе с их контентом, в том числе в режиме онлайн; разработка тренингов, ориентированных на повышение уровня профессиональной культуры студентов при работе с ЭИР.

Таким образом, использование ЭИР библиотеки Белорусского государственного университета культуры и искусств, ресурсов УВО-партнеров, доступ к которым предоставляется в режиме онлайн, в рамках информационного сопровождения образовательного процесса студентов, реализующегося с использованием ИКТ, позволяет, с одной стороны, оперативно удовлетворять их информационные потребности, формировать у них спрос на ЭИР, с другой стороны, увеличивать библиотеке количественные показатели используемости ЭИР, осуществлять мероприятия, направленные на развитие информационной культуры студентов, а также формирование их лояльность к своему ресурсному потенциалу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лаврик, О. Л. Информационное сопровождение как новый этап развития информационной деятельности / О. Л. Лаврик, Л. Б. Шевченко // НТИ. Сер. 1. Орг. и методика информ. работы. – 2006. – № 9. – С. 19–23.
2. Приходько, Е. М. Деятельность вузовской библиотеки по формированию информационной культуры будущих специалистов / Е. М. Приходько, Ю. Г. Лазакович // Денисьевские чтения: избр. материалы Шестнадцатых и Семнадцатых Денисьевских чтений: междунар. науч.-практ. конф. по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечноинформационной

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

деятельности, г. Орел, 24–25 окт. 2019 г., 29–30 окт. 2020 г. / Управление культуры и архивного дела Орл. обл.; Орл. обл. науч. универс. публ. б-ка им. И.А. Бунина; Орл. гос. ин-т культуры; [ред.-сост. О. О. Борисова]. – Орел: ОГИК, 2021. – С. 151–154. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44778870&pff=1>. – Дата доступа: 11.11.2021.

УДК 378

*О. В. Дворовенко,
г. Кемерово, РФ*

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КЕМЕРОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ

Дистанционные образовательные технологии рассматриваются как неотъемлемая часть современного образовательного процесса. Их применение способствует развитию системы дополнительного профессионального образования, расширению профессиональных коммуникаций и совершенствованию ИТ-компетенций специалистов и преподавателей.

Развитие дистанционных образовательных технологий в Кемеровском государственном институте культуры (КемГИК) связано с использованием технологических возможностей электронной образовательной среды, на которой она представлена и, в первую очередь, интерактивного потенциала.

На базе КемГИК функционируют две информационно-образовательные среды:

- 1) предназначена для сопровождения учебного процесса по основным образовательным программам (edu.kemguki.ru);
- 2) предоставляет возможность повышения квалификации и переподготовки кадров в сфере культуры и искусств с использованием технологий дистанционного обучения (sdo.kemguki.ru).

Перспективы развития электронной образовательной среды вуза как ресурса реализации образовательных программ подготовки кадров библиотечно-информационной сферы представляются следующими:

- широкое использование электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий на всех уровнях образовательных программ, реализуемых КемГИК: довузовское (предпрофессиональная подготовка), вузовское (профессиональная подготовка по основным образовательным программам бакалавров, специалистов и магистров), послевузовское (ассистентура-стажировка, аспирантура, докторантура, повышение квалификации и переподготовка кадров);
- осуществление сетевых образовательных проектов, в том числе в системе дополнительного профессионального образования;
- привлечение контингента обучающихся, в том числе иностранных граждан и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коллекций электронных образовательных ресурсов;
- повышение кадрового потенциала в сфере современных образовательных и ИТ-технологий как условие обеспечения требований Федеральных государственных образовательных стандартов и актуальных вызовов времени.

Развитие обучения с применением дистанционных образовательных технологий нашло широкое распространение в дополнительном профессиональном образовании. В КемГИК функционируют Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры и Центр дополнительного профессионального образования. Работа Центров направлена на реализацию следующих направлений:

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

- обучение кадров в сфере культуры и искусств, формирование и совершенствование их компетенций, связанных с приоритетными направлениями развития науки, технологий, отраслей экономики социально-культурной сферы;

- формирование и организация подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров на основе дополнительных профессиональных образовательных программ;

- повышение эффективности внедрения результатов дополнительных профессиональных образовательных программ в учебный процесс;

- создание условий для реализации программ дополнительного профессионального образования в условиях сетевого взаимодействия на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий [2].

Дистанционное обучение в КемГИК является востребованной формой. Преподаватели, работающие по программам дистанционного обучения, пытаются использовать максимум возможностей системы Moodle, ориентируясь на интерактивное обучение. Исходными концептуальными основаниями образовательных программ повышения квалификации и переподготовки кадров, реализуемых вузом в формате электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий являются следующие:

1. Программа должна иметь модульную структуру.

2. Отчетом по каждому модулю служит конкретный продукт (на примере программ повышения квалификации библиотечных кадров – это технологическая схема библиотечного процесса, мультимедийная презентация, электронная библиотечная выставка, публичный отчет перед населением, описание инновационного опыта библиотечной работы и т. п.).

3. Тематическую структуру и содержательное наполнение образовательной программы определяет заказчик, выбирая интересующие его курсы из аннотированного перечня предлагаемых для изучения дисциплин.

4. Еженедельная нагрузка на освоение образовательной программы слушателем должна составлять не более 8 часов в неделю.

5. Количество on-line занятий должно быть минимальным, основой для общения обучающихся с преподавателями и слушателей между собой служат телекоммуникационные и интерактивные возможности открытой программной среды «Moodle» [1].

В качестве положительных моментов стоит отметить обратную связь преподавателей, развернутые комментарии к работам и вовлечение обучающихся в процесс обсуждения. Таким образом, реализуется активная технология обучения. Имея доступ к «Среде дистанционного обучения КемГИК», слушатели получают уникальную возможность не только ознакомиться с оригинальными учебно-методическими разработками преподавателей, но и использовать их в своей дальнейшей профессиональной деятельности. Практические задания по каждому модулю образовательной программы отличаются направленностью на активную индивидуальную или коллективную работу с учебным материалом и формирование практических умений обучающихся [3].

Преимущества дистанционного обучения очевидны:

- доступ ко всем ресурсам вуза в период обучения;
- возможность самостоятельно выбирать график обучения;
- интерактивность;
- возможность совмещать обучение с другими видами деятельности;
- экономия финансовых ресурсов;
- преодоление временных ограничений.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Доверие работодателей к качеству подготовки по программам КемГИК выражается в коллективных заявках на обучение. Так, руководители учреждений культуры Самарской, Новосибирской, Кемеровской, Томской областей, Красноярского края, Ханты-Мансийского автономного округа, республики Хакасия обучают сразу несколько сотрудников.

Использование электронного обучения способствует реализации активных, пассивных (репродуктивных) и интерактивных образовательных технологий. В случае репродуктивных взаимодействий преподавателя и студента преподаватель является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а студенты выступают в роли пассивных слушателей. При активных взаимодействиях преподаватель и студент общаются друг с другом в ходе занятия, и студент здесь не пассивный слушатель, а активный участник занятия. Интерактивные взаимодействия подразумевают нахождение студента в режиме коллективной беседы, диалога с окружением [1].

Наличие открытой для всех участников образовательных отношений информационно-образовательной среды создает очевидные преимущества обмена педагогическим опытом, самоконтроля ее использования студентами и преподавателями, контроля качества учебно-методического обеспечения реализуемых в вузе образовательных программ. Программными средствами фиксируются каждое обращение к ресурсу, все вносимые изменения и дополнения. Любому пользователю предоставлена возможность ежедневно получать статистику изменений. Главная задача разработчиков – добиться, чтобы среда развивалась в динамике учебного процесса, отражая происходящие в нем изменения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дворовенко, О. В. E-learning как инновационная образовательная среда в подготовке кадров сферы культуры и искусства / О. В. Дворовенко, Ю. В. Жегульская, Л. Г. Тараненко // Культура России, основанная на знаниях: традиции и инновации подготовки кадров в сфере культуры и искусства. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – С. 172–202.
2. Дворовенко, О. В. Технологический подход к проектированию системы дополнительного профессионального образования для библиотечных специалистов: первые итоги реализации федерального проекта «Творческие люди» в Кемеровском государственном институте культуры / О. В. Дворовенко, Л. Г. Тараненко // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 52. – С. 182–191.
3. Пилко, И. С. Эксперимент закончен. Обучение продолжается / И. С. Пилко, Ю. В. Жегульская // Национальная библиотека. – 2015. – № 3 (6). – С. 56–59.

УДК 377.5

***И. А. Костычева,
г. Донецк, ДНР***

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ БИБЛИОТЕЧНО- ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Если вы хотите научить людей новому образу мышления, не пытайтесь научить их. Вместо этого дайте им инструмент, использование которого приведет к новому образу мышления.

*Ричард Бакминстер Фуллер,
американский архитектор, дизайнер,
инженер, изобретатель*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Без умения пользоваться информационными технологиями становится сложно ориентироваться в современном мире. Ускорение процесса информатизации всех сфер жизни общества поставило перед современным образованием задачу: сформировать у обучающихся ряд компетентностей для успешной социализации в обществе. Одним из способов решения данной задачи может стать электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, основываясь на нормативно-правовых актах по регулированию деятельности при подготовке специалистов библиотечно-информационной сферы.

Согласно статье 14 Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» [1] организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, при реализации образовательных программ, руководствуясь «Порядком применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ среднего профессионального образования» [2] согласно действующих государственных образовательных стандартов [3].

Для начала обратимся к современной терминосистеме. Целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения непрерывного образования в течение всей жизни, с учетом индивидуальных психических и физических особенностей, а также культурных потребностей – это обучение [1]. Под электронным обучением (далее - ЭО) понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. [2]. Образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников называют дистанционными образовательными технологиями (далее – ДОТ) [2].

Электронное обучение предполагает создание виртуальной обучающей среды (virtual learning environment), состоящей из программно-технической системы, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися основных образовательных программ независимо от их места нахождения.

Внедрение ЭО и ДОТ в образовательную организацию – процесс длительный и сложный. После изучения ситуации и создается рабочая группа по внедрению ЭО и ДОТ в образовательном учреждении, которая планирует ресурсы, а именно: *финансовые* для приобретения оборудования, программного обеспечения, обеспечения доступа к сети Интернет, вознаграждения сотрудников, обеспечивающих ЭО; *технические*, т. е. создание серверов на которых будут создаваться, храниться учебные материалы и т. д.; *кадровые*, т.е. привлечение педагогов, которые станут разработчиками дистанционных курсов и смогут проводить ДО; *информационные* – это хранение, доставка и обмен учебной информации информацией и т. д.

Необходимо создать материально-техническую базу ЭО, которая включает: каналы связи, компьютерное оборудование, программное обеспечение.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Необходимым минимальным условием является наличие Интернет-браузера и подключения к глобальной сети Интернет с пропускной способностью каналов связи не ниже 512 Кбит/с на одного пользователя, находящегося в здании для организации взаимодействия в режиме видеоконференции, и 10 Мбит/с на 100 пользователей, одновременно подключенных к системе электронного дистанционного обучения.

На компьютерах педагога и студентов должен быть установлен минимальный комплект программного обеспечения и специализированное оснащение: веб-камера, микрофон и динамики. Используются и периферийное оборудование общего назначения: принтер, сканер, цифровой фотоаппарат и т. д.

Особое внимание необходимо уделить созданию на электронных носителях и их сетевых версиях учебно - методических материалов, содержащих систему обязательных базовых знаний, умений и навыков по основным образовательным программам в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. Определить содержание, формы контроля знаний, критерии оценивания и условия передачи материала обучающимися в ходе ЭО.

После оценки и коррекции дистанционный курс публикуют. Существует много возможностей для размещения дистанционного курса: облачные сервисы, сайты образовательных организаций, системы дистанционного обучения (СДО), которых на образовательном рынке представлено множество (Moodle, SharePoint Learning, KiteLearning Server 3000, Adobe Connect, Clix, TraingWare, Mirapolis, SharePointLMS и др.).



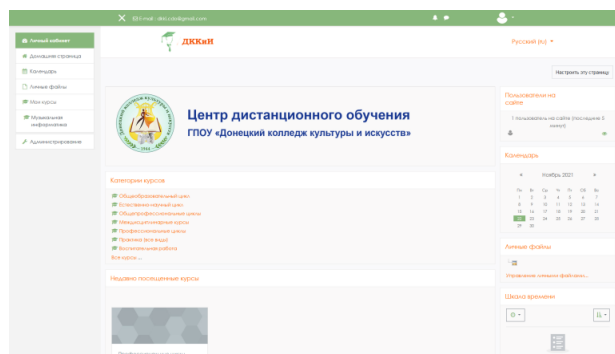
Предлагаю рассмотреть организацию дистанционного обучения в ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» (далее – Колледж).

На официальном сайте Колледжа создано интерактивные расписания для студентов очной и заочной форм обучения, к которым подкреплены задания. Это

облегчает контроль за своевременным размещением преподавателями заданий, согласно утвержденному расписанию. Контроль осуществляется внутренний и министерский.

Общение преподавателя и студента посредством Интернет-технологий происходит на образовательной площадке СДО Moodle, размещенной на официальном сайте Колледжа, а также в личных группах ВК, по электронной почте и – это облачных мессенджеров для мобильных устройств и компьютеров, таких как Telegram, Viber и др.

Преподаватель Коваленко Т. А., являясь администратором Центра дистанционного обучения Колледжа (далее – ЦДО Колледжа), осуществляет не только регистрацию студентов-первокурсников очного и заочного обучения, но и обучает пользованию ЦДО Колледжа в рамках учебных дисциплин «Информатика и ИКТ» (после 9 классов) и «Информационные



ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

технологии» (после 11 классов).

Обучаемый на ЦДО Колледжа получает доступ к видео-урокам, презентациям, методическим материалам. Возможно онлайн-общение с преподавателем благодаря системе веб-конференций BigBlueButton, которая поддерживает совместное использование аудио и видео, слайдов, чата, экрана, многопользовательской доски, опросов, комнат обсуждений в режиме реального времени, запись сеансов и их воспроизведение для последующего просмотра. После изучения теоретического материала, студент выполняет практические задания, проходит тестирование в онлайн-режиме, а свои оценки и комментарии преподавателя он узнает в электронном журнале.

Дистанционный курс – это «зеркало», в котором «видно» преподавателя и обучаемого. На дистанционном обучении преподаватель оценивает обучаемых, а обучаемые – преподавателя [5]. И с этим трудно не согласиться.

Обращусь к личному опыту. Преподаватель библиотечных дисциплин Костычева И.А. создает дистанционные курсы по МДК 01.01.03 Библиотечное краеведение, МДК 01.03.01 Аналитико-синтетическая переработка информации, МДК 01.03.03 Библиотечные фонды, МДК 01.03.04 Переплетное дело, МДК 04.01.01 Информационные технологии в библиотечной деятельности, МДК 04.01.02 Информационные электронные ресурсы.

В процессе создания курсов с применением ЭО и ДОТ формируются учебно-методические комплексы, которые включают рабочую программу, календарно-тематический план, методические рекомендации для обучающегося по изучению учебного материала в виде конспектов, презентаций и видео - уроков.

Особое внимание пришлось уделить продумыванию режима работы над курсом с установлением сроков выполнения заданий. Это позволяет обеспечить самоорганизацию и самодисциплину не только студентов, но и преподавателя.

Интересен опыт создания онлайн-тестов на образовательной платформе Moodle. Разнообразие тестов достигается с указанием параметров: сколько по времени, сколько попыток, можно показать лучший, худший или средний результат ответов, указать календарные сроки выполнения, количество вопросов в тесте. Ценно то, что для каждого студента и при каждой его повторной попытке, программой формируется новый тест из предложенного банка вопросов, что делает ответ более самостоятельным, а оценка знаний объективней. Промежуточную аттестацию удобно принимать у студентов в веб-комнате BigBlueButton. Практические задания студенты отправляют на электронную почту преподавателя.

С целью оказания методической поддержки образовательным организациям, реализующим образовательные программы среднего профессионального образования, в части применения дистанционных технологий и электронного обучения в образовательном процессе с 14 октября по 03 ноября 2021 года состоялся цикл вебинаров «Цифровизация СПО», организованный отделом СПО Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

Для поддержки профессионального уровня преподавателей в Колледже проводятся методические занятия, каждое из которых посвящено работе в СДО Moodle: от размещения учебно-методических материалов, создания онлайн-тестов до работы в системе веб-конференций BigBlueButton.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании»: от № 55-ІНС от 19.06.2015, действующая редакция по состоянию на 17.08.2021 [Электронный ресурс] // Сайт Народного Совета ДНР. – URL: <https://dnrsovet.su/zakon-dnr-ob-obrazovanii/> (10.11.2021).

2. Порядок применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ среднего профессионального образования: утвержден приказом

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики: от 28.08. 2019 г. № 1208 [Электронный ресурс] // Государственная информационная система нормативных правовых актов ДНР. – URL: <https://gisnpa-dnr.ru/npa/0018-1208-20190828/> (10.11.2021).

3. Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Библиотекведение [Электронный ресурс]: утвержденный приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 25.09.2015 № 600, зарегистрированный в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики от 12.10.2015 г. № 612. – URL: <http://mondnr.ru/dokumenty/standarty-spo/send/19-standarty-spetsialnostej/948-gos-51-02-03-bibliotekovedenie> (10.11.2021).

4. Вдохновляющие цитаты и статистика об онлайн-образовании [Электронный ресурс] // SKYTEACH. – URL: <https://skyteach.ru/2021/05/24/vdoxnovlyayushhie-citaty-i-statistika-ob-onlajn-obrazovanii/> (10.11.2021).

5. Афоризмы 45. Дистанционное обучение [Электронный ресурс] / Казик Казимов // ПРОЗА.РУ. – URL: <https://proza.ru/2021/01/07/898> (10.11.2021).

УДК 377.5

***В. В. Смоляр,
г. Луганск, ЛНР***

БИБЛИОТЕКАРЬ БУДУЩЕГО: ЧЕМУ УЧИТЬСЯ, КАК УЧИТЬ

Скорость перемен в жизни современного общества, темп развития технологий, глобальная цифровизация, внедрение искусственного интеллекта во все сферы жизни задают динамику развития в библиотечной сфере. На этом фоне всё отчетливее становится заметным разрыв между уровнем компетенций современных специалистов библиотек и требованиями, диктуемыми сложившейся ситуацией. Сегодня компетенции библиотекарей формируются, как правило, на основе традиционного академического и дополнительного профессионального образования. Мы видим, что эта образовательная модель не удовлетворяет условиям быстрой адаптации к новым реалиям [3].

Библиотекам по-прежнему сложно конкурировать с удобными сервисами поиска и обмена информацией. Такая ситуация приводит к поиску дополнительных смыслов, чаще всего выражающихся в концепции «третьего места», сформулированной Р. Ольденбургом [5]. Однако чрезмерное внимание к социокультурной функции библиотек может привести к дефициту внимания в другой ключевой сфере — диспетчеризации знаний. Основная задача, которая стоит перед профессиональным сообществом, как со стороны образовательных институций, осуществляющих подготовку специалистов, так и перед работодателем, библиотеками — это поиск и сохранение баланса между функциями библиотекаря.

Библиотека сегодня это не просто пространство и фонды, но в первую очередь люди. Библиотека — то место, где могут реализовываться самые смелые идеи и инициативы. Опыт проводимой работы в ГУК ЛНР «ЛРУНБ им. М. Горького» подтверждает, что нужны библиотекари нового поколения. И нам необходимо определить, какими навыками и компетенциями должны обладать библиотекари уже сегодня; как достичь баланса между традициями и современными реалиями.

Говоря о компетенциях библиотекарей, важно отметить три фактора.

Во-первых, это кадровый голод и невысокая доля молодых профессионалов, в том числе получивших профильное образование.

Во-вторых, это отсутствие системных знаний об образовательном содержании сотрудников современных библиотек и отсутствие сетевых мониторингов профессиональных траекторий выпускников профильных программ.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

В-третьих, это отсутствие качественной системы образования в течение всей жизни — последняя только начинает выстраиваться. Таким образом, компетенции современных библиотекарей, касающиеся непосредственно ядра профессии, вероятнее всего, в значительной мере основаны на образовании, полученном старшим поколением профессионалов в советское время и остаются на том же уровне [6].

Дополнительные сложности в вопросе «чему и как учить современного библиотекаря?» создают государственные образовательные стандарты, отличающиеся низкой специфичностью компетенций, а также отсутствие профессионального стандарта, разработкой которого занимается сейчас группа экспертов под руководством заместителя директора Российской государственной детской библиотеки по науке и издательской деятельности, кандидата педагогических наук Ольги Мезенцевой [4].

Следует отметить, что на протяжении этого года специалистами из РФ ведется активная коллективная работа с использованием форсайт-методик. Эксперты занимались проработкой образа библиотекаря будущего и был получен значительный объем информации, который может быть использован для корректировки содержания образовательных программ.

Самое большое количество компетенций библиотекаря касается работы с информацией: способность ориентироваться в фонде, следить за новинками на книжном рынке, а также за новыми технологиями, выбирать и обрабатывать информацию для проектов различной тематики; умение легко ориентироваться в огромном потоке информации и находить в считанные секунды то, что необходимо пользователю. Библиотекарь будущего должен знать, как систематизировать, управлять и упорядочивать информацию в цифровом виде; уметь получать, структурировать, анализировать и доносить информацию; искать и распознавать нужную информацию; ориентироваться в различных областях знаний для более точного поиска нужной информации по запросам; уметь оказывать помощь в выборе информации.

Очень важной признается медийная грамотность — способность распознавать и использовать различные типы медиаресурсов, эффективно взаимодействовать в сети (SMM-специалист, видеоблогер, тиктокер, активный пользователь всех возможных средств коммуникации и продвижения библиотеки). Ценятся: способность писать грамотные тексты, умение правильно подать информацию для продвижения учреждения, умение преподнести себя в соцсетях; менеджмент в социальных сетях; способность развивать аккаунт библиотеки и настраивать целевую рекламу.

Анализ данных работы форсайта показал, что важным для специалиста библиотеки является креативность (умение мыслить нестандартно, генерировать свежие идеи), цифровая грамотность и технические навыки (владение современными устройствами, средствами связи, интернет-ресурсами и сервисами) [2].

Перечисленные компетенции имеют отношение к личностным характеристикам человека. Библиотекаря хотят видеть всесторонне образованным и начитанным, эрудированным, академически грамотным и грамотным в правовых вопросах, владеющим иностранными языками, по-настоящему носителем культуры. В библиотекаре часто хотят видеть человека, владеющего навыками смежных профессий, а именно: библиотекарь-психолог, библиотекарь-педагог, библиотекарь-искусствовед, библиотекарь-экскурсовод, библиотекарь-музейщик, библиотекарь-менеджер, библиотекарь-блогер и т. д.

Важно отметить, что по итогам форсайта «Библиотекарь будущего» было пересмотрено позиционирование библиотекаря в «Атласе новых профессий» как «профессии-пенсионера». «Атлас новых профессий» — это большой профориентационный проект Агентства стратегических инициатив (АСИ, РФ), направленный на то, чтобы познакомить сегодняшних подростков с широким спектром

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

профессий будущего. Многие школьники, их родители, а также специалисты, помогающие выбрать профессию, опираются на информацию из «Атласа». Поэтому для повышения престижа профессии библиотекаря и формирования позитивного имиджа библиотекаря как профессии будущего изменения в основном разделе «Атласа» играет важную роль.

Позиция библиографа нового типа включает пять ключевых компетенций:

1. Инженер знаний — универсальный специалист, владеющий инструментами стратегического анализа среды знаний. Осуществляет её проектирование и разметку по предметным областям с использованием формальных языков человеко-машинного общения.

2. Конструктор локальной среды знаний осуществляет распаковку и пересборку содержимого универсальных графовых баз знаний для развития локальных сообществ, формирования локальных брендов, социально-экономического развития территорий.

3. Библиолингвист — специалист, который переводит запросы на естественных языках на формальные языки человеко-машинного общения, достраивает, конкретизирует неопределённые запросы.

4. Сборщик инфосетов — специалист, подготавливающий информацию/данные/знания для человеко-машинной коммуникации. Владеет навыками человеко-машинного анализа и синтеза. С их помощью он выделяет из текстов и медиа единицы хранения и упаковывает их в нелинейные базы знаний, построенные на графах.

5. Археолог знаний — специалист, который обеспечивает научное изучение и сохранность материальных объектов книжной культуры в общем пространстве знаний, создаёт их виртуальные, в том числе многомерные, копии. Обеспечивает преемственность единиц хранения в различных форматах [1].

Анализируя представленные в «Атласе» компетенции специалиста, можно сказать, что от библиотекаря потребуется умение выполнять информационный запрос любой сложности, умение строить индивидуальную информационную траекторию для пользователей. Библиотекарь будущего выступает в роли своеобразного информационного диетолога, помогающий снизить потребление информации вредного содержания, способный защитить психофизическое здоровье человека. Это специалист, обеспечивающий цифровую инклюзию, помогает людям любого возраста адаптироваться к цифровой среде и виртуальности. В то же время библиотекарь будущего выступает как архитектор событий — профессионал, который организует локальные сообщества разного типа, предлагает местные инициативы и мероприятия и выступает их катализатором; проектирует и организует события на основе верифицированных знаниевых продуктов; создаёт расписание полезных мероприятий, позволяющих просвещаться и отдыхать вместе с другими людьми в реальности и виртуальности.

Таким образом, сложившаяся ситуация и последние изменения располагают к поиску и совместному проектированию новых смыслов, которые позволят как библиотекам, так и образовательным учреждениям подготавливать специалистов с необходимым набором навыков и компетенций для успешной работы. Пусть на данный момент профессия библиотекаря не является пределом мечтаний большого числа людей. Мы полагаем, что трансформации, которые сегодня происходят, будут способствовать изменению этой ситуации и популяризации профессии библиотекаря, так что в ближайшем будущем люди будут мечтать попасть на работу в библиотеку.

ЛИТЕРАТУРА

1. Атлас новых профессий 3.0. [Электронный ресурс] / под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. — М.: Альпина, ПРО, 2021. — 472 с. — Режим доступа: https://atlas100.ru/upload/pdf_files/atlas.pdf.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

2. Итоговое резюме форсайт-сессии «Библиотекарь будущего» [Электронный ресурс]. – Иркутск, 2021. – Режим доступа: https://atlas100.ru/upload/pdf_files/Resume_librarian.pdf

3. Мазурицкий, А. М. Современная библиотека и вызовы времени [Электронный ресурс] / А. М. Мазурицкий, Г. А. Кузичкина // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 5. – С. 22–36. Электронная копия доступна на сайте журнала «Научные и технические библиотеки». – Режим доступа: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/427/423>

4. Мезенцева, О. П. Профессиональные стандарты в библиотечно-информационной сфере: современные подходы к разработке [Электронный ресурс] / О. П. Мезенцева // ФГБУК «Российская государственная детская библиотека»: сайт. 2020. 16 ноября. – Режим доступа: <https://rgdb.ru/home/news-archive/6253-profstandarty-v-bibliotechno-informatsionnoj-sfere-sovremennye-podkhody-k-razrabotke>

5. Ольденбург, Р. Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества: пер. с англ. / Р. Ольденбург. – М.: Новое лит. обозрение, 2014. – 456 с. – (Studia Urbanica).

6. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года [Электронный ресурс] // Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/NFWPpXpAAAEbPW60HiZiDvdZZ8AcSNuu.pdf>.

УДК 024

*Н. И. Барбатько,
Ю. А. Марухина,
г. Свердловск, ЛНР*

ДИСТАНЦИОННЫЕ СРЕДСТВА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В УСЛОВИЯХ УДАЛЕННОЙ РАБОТЫ

Современный мир проходит пятое поколение компьютеризации, которая создала новые возможности в сфере библиотечной деятельности.

Наша Свердловская центральная городская библиотека не осталась в стороне. Уже более 10 лет мы используем интернет технологии. Представляем вашему вниманию презентацию «Дистанционные средства библиотечно-информационного обслуживания в условиях удаленной работы».

Пандемия, охватившая весь мир, внесла свои коррективы в работу библиотек «отправив» пользователей на удаленку, чем вызвала расширение спектра дистанционного обслуживания.

Переход на обслуживание в дистанционном формате в Свердловской центральной городской библиотеке произошел относительно спокойно, т. к. нами был уже создан весь основной каркас для организации этой работы.

Контакт с читателями постоянно поддерживаем по телефону, через социальные сети, сайт и блог библиотеки, посредством электронной почты. Благодаря этим ресурсам пользователи библиотеки, так же как и раньше, могут получать справки, продлевать книги, оставить отзыв и другое.

Предлагаем вашему вниманию ознакомиться с нашими онлайн формами работы. Одним из популярных методов взаимодействия с читателями является разнообразие виртуальных выставок, но особенный интерес вызывают выставки-инсталляции.

Для продвижения новых книг используем Медиа презентации, которые повышают привлекательность библиотеки в глазах потенциальных читателей, находят отклик у молодежи и помогают людям старшего поколения преодолеть недоверие к электронным изданиям

Бесспорно, имеют множество преимуществ – буктрейлеры. В отличие от традиционных методов продвижения литературы они более популярны среди наших подписчиков. Много положительных отзывов получено к коротким видео по мотивам известных и всеми любимых книг.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Знакомство с книгами с помощью Флешбука оказывает положительное влияние на процессы приобщения к чтению.

Библиомаяк как форма работы яркий пример тому, что книги, которые читали, читают и будут читать, с годами не теряют свою актуальность и завоевали любовь многих поколений.

Огромной популярностью у пользователей пользуются акции, конкурсы и эстафеты, которые проводятся в Сети. Все эти формы оказывают положительное влияние на приобщение к чтению.

Наши подписчики с удовольствием поучаствовали в книжной аванюре под названием «Книга-загадка». Один раз в месяц в Сети появлялась обложка книги-юбилея из фонда библиотеки без названия и автора книги, а через пару дней выставлялась обложка книги в оригинале.

Библиотека часто проводит разнообразные онлайн-конкурсы. Очень популярный конкурс эмодзи-загадок под названием «Угадай название произведения и назови его автора».

2021 год объявлен годом Владимира Ивановича Даля, и на библиотечных страницах в Сети каждый месяц, на протяжении юбилейного года, мы знакомим читателей с одним из малоизвестных слов из «Толкового словаря живого великорусского языка» в виде интересных тестов.

Третий год подряд библиотеки Свердловска и Свердловского района воплощают идею эстафеты «Окна города», которая завоевала популярность среди жителей и гостей города.

Достаточно новый формат для нашей библиотеки – лонгрид, который изменил не только наше представление о чтении текстов в Интернете, но и наших читателей. Мы убедились, что он обладает большими возможностями в отображении информации.

Виртуальные экскурсии способствуют созданию положительного имиджа библиотеки и помогают трансформировать виртуальных посетителей сайта в реальных читателей библиотеки.

Виртуальные путешествия, разработанные сотрудниками нашей библиотеки, прельщают всех возможностью не выходя из дома «пройтись» по улицам города и полюбоваться его красотами.

Своей необычностью видеокруизы позволяют перенестись в незабываемую атмосферу книг и ближе познакомиться с биографией талантливых людей.

Участие в сетевых мероприятиях по программе интеграции с Российской Федерацией, активно привлекая пользователей, – это всегда творчество и возможность соединить в единое целое библиотекаря, книгу и читателя.

Надеемся, что наш опыт и советы помогут вам завоевать сердца ваших читателей и подписчиков! Все это и многое другое вы можете найти у нас на сайте или в группах в социальных сетях.

**ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА:
ОБСУЖДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ КРУГЛОГО СТОЛА**

УДК 027.625:614

*Д. А. Артеменко,
И. А. Костычева,
г. Донецк, ДНР*

**НА ПУТИ К ЗДОРОВЬЮ
(из опыта работы Детской библиотеки им. Л. И. Глебова
МБУ «ЦБС г. Макеевки» (ДНР))**

*Здоровье – это еще не всё, но всё ничто без здоровья.
Сократ*

При встрече люди всегда желают друг другу здоровья: «Здравствуйте!»

Здоровый образ жизни повышает трудовую активность, создает физический и душевный комфорт, активизирует жизненную позицию, защитные силы организма, укрепляет общее состояние, снижает частоту заболеваний и обострений хронических заболеваний, т. е. является важным жизненным фактором.

Навыки здорового образа жизни формируются в результате семейных традиций и определенного воздействия гигиенического обучения и воспитания в учреждениях здравоохранения и образования. Выбрав темой своей выпускной квалификационной работы, используя методы сравнительного анализа и синтеза, я бы хотела выявить эффективные формы библиотечной работы, благодаря которым большинство пользователей будут привлечены к чтению литературы о здоровом образе жизни.

Опираясь на личный практический опыт работы, хочу представить анализ деятельности Детской библиотеки имени Л. И. Глебова МБУ «ЦБС г. Макеевки» (директор ЦБС г. Макеевки – Василенко Н. А.) как информационного центра по пропаганде здорового образа жизни.

Нужно отметить, что главной задачей профилактических мероприятий, проводимых систематически с учетом возрастных особенностей каждой категории читателей, является мотивация к здоровому образу жизни современного подрастающего поколения, к протестному отношению к вредным привычкам, разрушающим и губящим здоровье человека.

Мероприятия часто посвящены знаменательным датам, связанным с тематикой здоровья и здорового образа жизни. Например, 7 апреля 1948 года была основана Всемирная организация здравоохранения, именно в этот день во всем мире ежегодно празднуют Всемирный день здоровья. Можно назвать и другие даты: День профилактики гриппа (17 января), День здорового образа жизни (15 февраля), Международный день борьбы с наркотиками (1 марта), Всемирный день без табака (31 мая), Международный день борьбы с наркоманией (26 июня), День здоровья школьников (21 августа), День здорового питания (18 сентября), Всемирный день борьбы со СПИДом (1 декабря) и другие.

При всей широте диапазона библиотечных идей конечной целью таких мероприятий является вовлечение ребенка в мыслительный процесс, осознание им необходимости сформировать собственное мнение о здоровом образе жизни. Правильно расставленные нравственные приоритеты помогают детям и подросткам противостоять асоциальным явлениям, ориентируют их на здоровый образ жизни.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Библиотекари Детской библиотеки им. Л. И. Глебова (заведующий – Фозекош Е. П.) находятся в постоянном поиске разнообразных форм и методов: игровые программы, ролевые игры, дискуссии, круглые столы, распространение буклетов и листовок, уголки неформального общения и т. д. Эффективно использовать наглядную форму работы – книжные выставки: «Букет здоровых привычек», выставка-совет «ЗОЖ: альтернативы нет!».

В библиотеке организованы «уголки здоровья»: «Советы доктора Градусника», «Неболейки», где дети получают знания валеологического характера: по культуре поведения, ведению здорового образа жизни, рациональному питанию, соблюдению



правил безопасного поведения и правил личной гигиены. Полученная информация помогает ребенку познать себя, избавиться от комплексов, учат анализировать свое состояние здоровья, самочувствие, поведение, давать себе объективную оценку, помогают освоить навыки сохранения и укрепления здоровья.



Систематическая картотека статей библиотеки постоянно пополняется аналитическими библиографическими описаниями новых материалов о здоровом образе жизни из местных периодических изданий: «Вечерняя Макеевка», «Макеевский рабочий ДНР», «Донецкая Народная Республика».

В библиотеке формируются и пользуются спросом папки-накопители: «Ваше здоровье», «Спорт», «Азбука витаминов» и «Вредные привычки».

Особое внимание уделяется созданию библиографической продукции. Интерес у читателей вызвали тематические списки вебблиографии «Жизнь прекрасна – не теряй ее напрасно», «Секреты

здоровья», памятка «Как курение влияет на организм человека», информ-дайджест «Олимпийские игры».

Как положительный момент, следует отметить, что в работе по этому направлению с каждым годом укрепляется взаимодействие библиотеки с местной администрацией, учебными и медицинскими учреждениями, в связи с чем значительно возросла результативность и



ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

эффективность проводимых мероприятий.

Так, психолог Центра профилактики ВИЧ/СПИД Емельянов Максим Викторович вызвал на откровенный разговор «Жизнь прекрасна – не губите её» девятиклассников. Школьники приняли активное участие в дискуссии, в ходе которой, ребята получили подробные ответы на вопросы: «К каким последствиям приводит ВИЧ-заболевание?», «Как передается вирус иммунодефицита?», «Кто чаще всего заражается», «Можно ли заразиться ВИЧ-инфекцией при посещении тату-салона?», а также получили информацию о мерах профилактики заболевания.

С 2020 года в Детской библиотеке им. Л. И. Глебова работает клуб для школьников «ЗОЖиК», основная цель которого является формирование у школьников элементарной медицинской культуры, бережного отношения к своему здоровью, популяризация здорового образа жизни, деятельность которого раскрыта на странице библиотеки в ВКонтакте (URL: <https://vk.com/bibliotekaglebova>).

С 1 июня по 20 декабря 2020 г. в рамках клуба «ЗОЖиК» прошла сетевая акция «Здоровье – твоё богатство». Участниками акции стали представители Российской Федерации, Республики Беларусь, Республики Татарстан, Республики Хакасия, Республики Башкортостан, Чувашской Республики, Удмуртской Республики, Республики Марий Эл, Донецкой и Луганской Народных Республик.

При организации акции ставились следующие задачи: помочь пользователям сформировать представление о том, что такое здоровый образ жизни и культура здоровья; сохранить нравственные ценности через общение с книгой; стимулировать интерес к чтению различных групп пользователей; увеличить аудиторию, интересующуюся чтением книг.

Основная работа велась в социальной сети «ВКонтакте», где 350 участников акции разместили 380 публикаций (URL: <https://vk.com/public195465754>).

Среди них: отрывки из произведений детской художественной литературы, в которых раскрывается тема здоровья, вредных привычек, правил гигиены, правильного питания: «Мойдодыр», «Федорино горе» (Чуковский К. И.); «Королева Зубная щётка» (Коростылёв В. Н.); «Ма-тари-кари» (Заходер Б. В.); «Про Бегемота, который боялся прививок» (Сутеев В. Г.); «Девочка чумазая» (Барто А. Л.); «Робин Бобин Барабек» (Маршак С. Я.); «Что такое хорошо и что такое плохо?» (Маяковский В. В.); «Незнайка в Солнечном городе» (Носов Н. Н.) и другие произведения детских писателей.

Для представления своей работы участники использовали традиционные посты произведение + изображение, интерактивные плакаты «Мы за здоровый образ жизни», «Будь здоров», коллажи «Мы выбираем ЗОЖ», «Спорт твой выбор, твоя жизнь», «Давайте жить здорово!», видеоролики «Секреты здоровья открывают книги», «Витамины наши друзья».

Сетевая акция «Здоровье – твоё богатство» способствовала продвижению в социальных сетях деятельности библиотеки по формированию здорового образа жизни и навыков социальной самозащиты.



ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Чтобы идти в ногу со временем нужно, прежде всего, не отставать. Не отставать от передовых технологий молодежного движения. Именно такой технологией пропаганды здорового образа жизни являются флешмобы. В рамках международного сотрудничества с Муниципальным бюджетным учреждением культуры «Библиотечная система» городского округа Рефтинский запустили «Флэшмоб_ЗапустиВолнуЗдоровья», где необходимо было создать совместный видеоролик с физическими упражнениями, пропагандирующими здоровый образ жизни (URL: https://vk.com/bibliotekaglebova?w=wall-43895950_1955).

Флешмобы в поддержку здорового образа жизни проводятся регулярно. Мы уверены, что это поможет всем понять, что их успех напрямую зависит от здорового образа жизни.

Подводя итоги, можно отметить, что пропаганда здорового образа жизни в библиотечной работе, должна носить систематический характер, предлагать альтернативу, возможность выбора своего места в жизни, заинтересовать разнообразными увлечениями.



ЛИТЕРАТУРА

1. Детская библиотека им. Л. И. Глебова: офиц. блог ВК. – URL: <https://vk.com/bibliotekaglebova> (дата обращения: 10.11.2021 г.).
2. К здоровью наперегонки: методические рекомендации // Виртуальный дневник методиста. – URL: http://ulyanovbib.blogspot.com/2016/11/blog-post_14.html (дата обращения: 10.11.2021г.).
3. Кильдиярова, Р. Р. Основы формирования здоровья детей: учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Р.Р. Кильдиярова, В. И. Макарова, Ю. Ф. Лобанов. – Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2015 - 324.
4. Роль библиотек в формировании здорового образа жизни: опыт библиотек Мурманской области: сб. метод. материалов / Мурман. гос. обл. универс. науч. б-ка / [сост.: Иванова С.В.; ред.: Рахарисон Е.Н.]. – Мурманск: МГОУНБ, 2019. – 149 с. – URL: <http://www.mgounb.ru/publik/rol/files/assets/common/downloads/sbornik.pdf?uni=ba387896f0b059822d2166aabb143dsc> (дата обращения: 10.11.2021 г.).
5. Формирование здорового образа жизни подростков: учеб. пособие / [сост.: Ф. К. Тетелютина и др.]; ГОУ ВПО ИГМА, центр мед. профилактики г. Ижевска. – Ижевск: [Б. и.], 2008. – 140 с.

УДК 378:021

*О. М. Бальбус,
г. Лулугино, ЛНР*

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БИБЛИОТЕКАРЕЙ ГУ ЛНР «ЛУЛУГИНСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА»

Быстрые темпы научно-технического прогресса, который является непрерывным процессом развития науки, техники, технологии производства и потребления, обуславливают переход общественного развития в новую фазу экономического развития, которое построено на принципиально новых научных идеях. Что было недостижимо 20 лет назад, сегодня доступно каждому. Другой вопрос, возникает ли у

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

населения желание обращаться к знаниям, которые в открытом доступе можно найти в любом интернет-источнике.

Чтобы успевать за всеми социально экономическими изменениями, необходимо постоянно развивать компетенции, успешно достигать поставленных целей, грамотно использовать навыки, знания и способности в профессиональной деятельности.

На современном этапе во время сложной эпидемиологической ситуации дистанционное образование стало необходимым. В быстро меняющемся мире специалисту необходимо учиться всю жизнь, что тоже сыграло роль в необходимости поиска новых методов передачи знаний и технологий обучения.

Обучение библиотекаря дистанционно может быть эффективным, поскольку это индивидуальная работа, здесь библиотекарь осознает необходимость своего обучения. Это хорошо для тех работников, которые живут вдали от региональных центров. Как правило, дистанционные курсы проводит центральная библиотека региона, которая ставит своей целью подтянуть образовательный уровень удаленных библиотекарей.

Мотивация библиотекаря – очень важное условие, нет желания постигать новое в профессии – нет и смысла учиться вообще, и никакие формы обучения тут не будут действенны.

Если Вам нужен новый научный прорыв, то, начните использовать новые технологии, именно эта фраза полностью отображает всю концепцию библиотечной работы сегодня. Деятельность современной библиотеки невозможна без использования сетевых технологий, а современный библиотекарь должен быть высококвалифицированным специалистом, умеющим работать как в традиционном ключе, так и с использованием новых информационных технологий.

Как бы ни парадоксально это звучало, но, учит использовать интернет технологии в работе ЦРБ сам интернет. В сети существует множество курсов, инструкций и статей об использовании интернета и информации.

Во время карантина библиотекари Лутугинской ЦБ освоили навык проведения онлайн-квизов, которые в большей степени рассчитан на юношество, но, также очень заинтересовало посетителей от 35 лет. Навык создания видео-презентаций отлично подходит для рекламы новых поступлений, отдельных книг, книг-юбиларов, писателей юбиларов и другой библиотечной информации, а динамика подачи позволяет долго удерживать внимание зрителя.

Программа Photoshop помогает библиотекарям создавать уникальные изображения для постов, статей и историй на страницах социальных сетей.

Каждое проведенное мероприятие отображается в виде видеороликов и фотоколлажей.

На площадке Skype библиотекари проводят видеоконференции, часы истории, круглые столы с молодежью Лутугинского района, одна из последних встреч – Исторический экскурс ко Дню народного единства, участниками которого стали школьники старших классов и их преподаватели.

Еженедельно выходит информационная статья, в которой библиотекари дают краткое описание произведения, сведения об авторе и цитата, которая заинтересует потенциального читателя. После начала такой подачи информации, количество запросов возросло.

В рамках Пушкинской недели библиотекари организовали фотозону, а костюмированные персонажи, помогли жителям города прикоснуться к великому поэту. В результате мероприятия получился прекрасный видеоролик, который нашел положительный отклик у посетителей библиотечных страниц в соцсети.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Акция фотоконкурс «Мой любимый город», в которой приняли участие пользователи сети, отобразила историю нашего города и показала, как сильно он изменился за последние 70 лет.

Идеи для наполнения контента мы берем из анализа запросов и потребностей наших читателей, но осуществляем благодаря непрерывному обучению и постоянному поиску новых, еще нами, не используемых методов работы.

Библиотекари Лутугинской ЦБ приняли участие в онлайн-формате в Межрегиональном круглом столе «Имидж библиотек и библиотекарей: как изменить стереотипы», организатором которого выступила Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф. И. Тютчева при поддержке Секции центральных библиотек субъектов РФ Российской библиотечной ассоциации. В ходе дискуссии были рассмотрены проблемы имиджа библиотек и библиотекарей; вопросы и принципы построения внешнего имиджа библиотеки как социального института; роль библиотекаря в формировании положительного имиджа библиотеки в информационном пространстве региона. Библиотекарь отдела обслуживания центральной библиотеки Бальбус О. М. приняла участие в работе Круглого стола в заочном формате, подготовила выступление «Пути активизации влияния на читателей через имидж библиотеки и библиотекаря».

В дистанционном формате приняли участие во Всероссийской научно-практической конференции «Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: позитивные практики библиотек», которая прошла на базе Свердловской областной межнациональной библиотеки.

Приняли участие в качестве слушателей в работе Межрегионального круглого стола «Роль центральных библиотек в реализации Национального проекта «Культура», который состоялся в очно-дистанционном формате на базе Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени М. Горького. Организаторы мероприятия – Российская государственная библиотека, Секция центральных библиотек субъектов РФ РБА, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, Рязанское библиотечное общество. В рамках работы круглого стола с докладами выступили представители федеральных и региональных библиотек Российской Федерации, обсудили следующие вопросы: реализация «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» в муниципальных библиотеках; муниципальная власть и библиотеки: эффективное взаимодействие; обновленная библиотека в местном сообществе; возможности библиотек для внедрения цифровых технологий; модельная библиотека нового поколения – залог успешного развития территории и фактор создания привлекательного имиджа региона; как стать участником конкурса: информационное и методическое сопровождение нацпроекта; кадры в библиотеках нового поколения: ключевые компетенции и направления подготовки.

На базе Российской Национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург) состоялась XI Всероссийская научно-практическая конференция «Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование». Библиотекари ГУ ЛНР «Лутугинская центральная районная библиотека» в рамках интеграционных государственных мероприятий приняли участие в конференции в формате прямой трансляции на youtube-канале РНБ. Аудитории были представлены новации последних месяцев в организации библиотечного дела: слияние Российской книжной палаты и Российской государственной библиотеки и новые законодательные инициативы в области системного обновления закона об обязательном экземпляре документов. Отдельное заседание было посвящено прошедшему в 2020 году 225-летию со дня основания Российской Национальной библиотеки. Были представлены редкие и

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

ценные фонды библиотеки, а также проекты, направленные на их представление в электронной среде.

Библиотекари ГУ ЛНР «Лутугинская центральная районная библиотека» приняли участие в коучинг-семинаре «Библиотека как социально коммуникативная площадка для реализации молодежных проектов», которая проходила в онлайн режиме. Были подробно рассмотрены вопросы реализации молодежных инициатив, новые подходы в проведении мероприятий в рамках молодежных проектов. Библиотекари ГУ ЛНР «Лутугинская центральная районная библиотека» Бальбус О. М. и Лебединская А. А. в рамках Школы профессионального мастерства «Эффективные практики современного библиотекаря» приняли участие в онлайн-тренинге «Бесплатные конструкторы сайта для создания интерактивных выставок», проведенным заведующим сектором отдела автоматизации ЛРУНБ им. М. Горького Константином Худокормовым. Участникам онлайн-тренинга было наглядно продемонстрировано как создавать выставки на площадках WIX, Sitex.google.com и др.

Специалисты ГУ ЛНР «Лутугинская центральная районная библиотека» в заочном формате приняли участие в Межрегиональном Открытом круглом столе «Библиотека онлайн в новом коммуникативно-интеллектуальном ландшафте». В ходе круглого стола состоялся обмен опытом по использованию эффективных практик работы библиотек в период 2020-2021 годов в условиях современных реалий, были определены перспективы дальнейшего сотрудничества по развитию библиотечных ресурсов, сервисов и услуг.

6 октября в рамках фестиваля библиотекари ГУ ЛНР «Лутугинская центральная районная библиотека» в онлайн формате познакомились с презентацией лучших проектных практик «Концентрация талантов». Авторы проектов рассказали о реализации проектов, об идеях создания, командах проекта, проблемах реализации и о возможностях развития проектов на территории Российской Федерации.

Библиотекари ГУ ЛНР «Лутугинская центральная районная библиотека» по мере своих возможностей ежедневно применяет новые методы работы, как с пользователями библиотеки, так и с пользователями соц. сетей, систематически пополняя контент новыми публикациями, акциями и новинками.

УДК 021:659

*А. В. Бобрышева,
В. В. Мирошник,
г. Луганск, ЛНР*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И СРЕДСТВ ИНТЕРНЕТ-РЕКЛАМЫ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

Стремительное развитие информационных технологий стало неотъемлемой особенностью современного общества. Они интегрировались практически во все сферы нашей жизни – профессиональную деятельность, быт, досуг. Библиотеки как социальные институты, осуществляющие информационное обслуживание, вынуждены работать в условиях возрастающей конкуренции с коммерческими организациями, которые постепенно вытесняют их с рынка. Особую остроту данной проблеме придает специфика функционирования библиотеки в условиях пандемии. Библиотеки впервые столкнулись с тем, что обслуживать пользователей они должны только в режиме онлайн. В Глобальной сети конкурентоспособность библиотек имеет еще более шаткое положение, и важная, но довольно сложная задача, стоящая перед ними, – сохранить собственную востребованность среди удаленных пользователей. Таким образом,

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

актуальной, как никогда, становится разработка новых форм рекламной деятельности библиотеки, направленной на продвижение ее продуктов и услуг среди реальных и потенциальных пользователей в Интернете.

Теоретические предпосылки, указывающие на необходимость развёртывания рекламной деятельности библиотек, начинают проследиваться еще в начале XX века. В трудах Г. Брылова, В. Машовец, Е. Сеглина, Н. Херсонской уделялось внимание разработке наглядных форм пропаганды книги и чтения – плакатов. Эффективность библиотечной пропаганды через средства массовой информации изучали Н. Добрынина, Т. Ким, С. Колегаева, А. Марин, М. Ханин и другие. В конце XX – начале XXI века большое значение для развития рекламной деятельности библиотек имели публикации С. Матлиной, Г. Цесарской, Е. Ястребовой. Проблемами рекламной деятельности в современных библиотеках занимаются библиотековеды О. Борисова, И. Михнова, Т. Рыжкова и др.

До недавнего времени понятие «библиотечная реклама» практически отсутствовало в профессиональной лексике. Употреблялись сочетания «пропаганда», «привлечение читателя», «продвижение литературы». Социокультурные, экономические, технологические изменения, становление библиотечного маркетинга в конце XX века стали новым фактором развития библиотечной рекламы, целью которой на сегодняшний день является оповещение реальных и потенциальных потребителей об информационных продуктах и услугах, предоставляемых библиотекой, формирование читательских интересов, стимулирование читательской активности.

Библиотечная реклама подразделяется на виды: прямая (межличностная и почтовая), наружная и внутренняя, печатная, живописно-графическая, выставочно-постерная, библиотечная медиареклама, имиджевая. Условием выбора технологии подготовки и распространения рекламной продукции является изучение требований пользователей [1, с. 12]. Поскольку использование Глобальной информационной сети и всевозможного рода гаджетов стало в нашем обществе повсеместным явлением, можно предположить, что наиболее эффективным видом библиотечной рекламы будет являться именно интернет-реклама. Интернет-реклама – это различные графические и текстовые рекламные материалы, размещаемые в сети Интернет с целью оповещения потребителей о деятельности компании, а также продажи товаров и услуг [4, с. 7].

Среди преимуществ Интернета как средства распространения рекламы можно назвать следующие:

- возможность оперативного и экономного выхода на нужную аудиторию;
- пользователь может получить рекламное сообщение в любое время;
- содержание рекламного сообщения в Интернете легко редактируется и дополняется;
- относительное удобство воздействия рекламы в Интернете на определенную целевую аудиторию.

Распространение рекламы в Интернете осуществляется различными способами. Рассмотрим основные из них, применение которых возможно в библиотеках.

Медийная (баннерная) реклама – появление на сайте статических или анимированных графических носителей с целью информирования аудитории о продуктах или услугах. Среди основных форматов баннерной рекламы можно назвать графические баннеры (статические информационные графические блоки), flash-баннеры (динамические картинки или видеоролики), TopLine (баннеры, расположенные в верхней или нижней части сайта, над или под контентом), Rich-Media (всплывающие блоки, перекрывающие доступ к контенту сайта до тех пор, пока пользователь самостоятельно их не закроет), Pop-Under – самопроизвольно открывающаяся в новом окне браузера реклама).

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Контекстная реклама – это вид динамического размещения интернет-рекламы. При этом рекламное объявление близко к контексту сайта, на котором оно размещается, или запросам посетителя [4, с. 14].

Вирусная реклама – это вид рекламных сообщений, направленных на то, чтобы распространителем рекламных сообщений становились сами пользователи, распространителями которых являются сами посетители порталов и крупных ресурсов. Для этого, безусловно она должна быть яркой, динамичной, привлекать внимание.

Директ-мейл. Согласно словарю специальных терминов А. Н. Мудрова, директ-мейл – это прямая почтовая реклама. При этом рекламное обращение направляется к определенным пользователям в рамках конкретной целевой аудитории [2]. Может представлять собой рассылку смс, электронной почты, традиционных почтовых отправлений. На сегодняшний день наиболее эффективным каналом директ-мейла считается электронная почта [3].

Реклама в социальных сетях. Очень важную роль библиотечные соцсети играют в рекламе конкурсов, акций, мероприятий, клубов по интересам, новинок литературы, поступивших в библиотеку, и т. д. Их несомненным преимуществом среди иных средств Интернет-рекламы является удобство обратной связи. Отзывы пользователей о работе библиотеки являются источником статистических данных. Кроме того, в социальных сетях можно оперативно проводить опросы и дискуссии на важные темы. Поэтому в современных реалиях для библиотек очень важно использовать те социальные медиа, которые являются наиболее популярными.

Распространение, доведение до пользователей рекламной информации в настоящее время активно развивающееся направление в библиотечной практике. Средства интернет-рекламы, рассмотренные выше, на наш взгляд, могут эффективно применяться в библиотечном деле, поскольку они относительно малобюджетные, оперативные и доступные.

При этом необходимо учитывать специфику библиотечной рекламы. В отличие от коммерческих аналогов она социальная, более корректная, не агрессивная, продвигающая не только интеллектуальный продукт (ресурсы и услуги), но и идеи. Она направлена на реализацию традиционных просветительских и, в определенной мере, воспитательных задач. Среди них можно назвать развитие читательского и художественного вкуса пользователей, формирование умений эффективно использовать информационные возможности библиотек, усовершенствование культуры общения читателей, продвижение и распространение мирового культурного наследия в социуме. Чтобы оставаться эффективной, рекламно-информационная деятельность, предполагающая информирование сообщества о библиотечных ресурсах, продуктах, услугах, формирование имиджа библиотеки и библиографии как важных социальных институтов, должна соответствовать общемировым тенденциям маркетинговой деятельности. В связи с этим она требует постоянного изучения и развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борисова, О. О. Библиотечная реклама как компонент информационной культуры и социальный феномен: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 05.25.03 / Борисова Ольга Олеговна. – М., 2007. – 40 с.
2. Мудров, А. Н. Основы рекламы / А. Н. Мудров. – М.: Магистр, 2008. – 397 с.
3. Назайкин, А. Н. Медиапланирование на 100 % [Электронный ресурс] / А. Н. Назайкин. – М., 2007. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=537210&p=1>
4. Николаева, М. А. Интернет-реклама в продвижении товаров и услуг: учебное пособие [Электронный ресурс] / М. А. Николаева; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2017. – Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/6428/1/uch00173.pdf>
5. Окольнішнікова, І. Ю. Рекламная деятельность отечественных общедоступных библиотек: история, теория, методика: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 / Окольнішнікова Ірина

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Юрьевна. – СПб., 1998. – 17 с.

б. Турина, Н. А. Библиотечная реклама и возможности современных веб-сайтов [Электронный ресурс] / Н. А. Турина, А. Ю. Сергеева // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова. – 2015. – № 4. – С. 213–217. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/bibliotechnaya-reklama-i-vozmozhnosti-sovremennyh-veb-saytov>

УДК 02:37

***П. А. Бондаренко,
г. Луганск, ЛНР***

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ БИБЛИОТЕЧНОЙ ОТРАСЛИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Эффективность работы библиотеки во многом зависит от уровня квалификации и профессионализма её сотрудников. Высокая квалификация, а также востребованность и успешность специалиста определяются не столько обладанием базовым набором знаний, сколько готовностью постоянно дополнять его, получать и применять новые знания, умения, навыки, адаптировать уже полученные к изменяющимся условиям.

Подготовка специалистов в сфере библиотечного дела является весьма актуальным вопросом, который нуждается в анализе. Нужно обосновать важнейшие принципы и функции непрерывного библиотечного образования, чтобы качественно внедрять их в библиотечную деятельность с целью повышения профессионального уровня сотрудников и усовершенствования качества работы библиотек. Существует потребность в установлении современных условий и перспектив реализации последиplomного образования, так как постоянно развивается библиотечное дело, а вместе с ним и уровень подготовки специалистов.

Профессия специалиста-библиотекаря начала формироваться в 18 веке. Феофан Прокопович в «Духовном регламенте» впервые в истории библиотековедения России поставил вопрос о библиотекаре как специальном лице, ответственном за библиотеку, и его основных функциях. В. Н. Татищев в своём труде «Лексикон российский, исторический, географический и политический» впервые сформулировал представление о библиотекаре-профессионале, в его труде были определены требования, предъявляемые к специалисту библиотечного дела.

Важнейшим условием готовности библиотекарей к решению новых профессиональных задач является непрерывное библиотечное образование. На него ложится главная нагрузка по обновлению знаний кадрового потенциала библиотек, компенсации недостающих профессиональных умений и знаний, которые связаны с внедрением новейших технологий. Что подразумевает возможность и необходимость для всех библиотечных работников любого возраста обновлять, дополнять уже имеющиеся знания и умения, постоянно расширять свой кругозор, повышать культуру и развивать способности, получать специальность и совершенствоваться в ней, приобретать новую специальность [1].

Тот факт, что в библиотечной деятельности выполняется одновременно большое количество функций, ведёт к разнообразию библиотечных специальностей, то есть видов занятий в рамках библиотечной профессии (библиотечные менеджеры, методисты, комплектовщики, каталогизаторы, сотрудники отделов обслуживания и т. д.). В основании обеспечения библиотек профессиональными библиотечными сотрудниками служит система непрерывного библиотечного образования, которая является целеустремленным процессом подготовки, повышения квалификации и переподготовки библиотечных кадров. Непрерывное образование должно

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

осуществляться на протяжении всей деятельности библиотекаря, так как в нём взаимосвязаны всевозможные формы профессионального обучения и профессионального самообразования.

Исходной точкой или шагом в профессиональном образовании является профориентация. Так главным направлением в библиотечную профессию выступает начальное библиотечное образование в школах и профильных «библиотечных классах». Также занятия в общественных и школьных библиотеках по обучению школьников азам информационной культуры, привлечению их к участию в деятельности библиотеки, рекламная пропаганда о способах поступления в средние и высшие учебные заведения, обучающих библиотечно-информационных сотрудников.

Следующая ступень представляет собой профессиональный отбор. Отбор проходит путём предварительных собеседований с абитуриентами преподавателей и членов приёмных комиссий с последующей сдачей вступительных экзаменов.

Следующим этапом в непрерывном библиотечном образовании является приобретение профессиональных навыков среднего и высшего специального библиотечно-информационного образования, учеба в аспирантуре и последипломное образование, которое включает также систему повышения квалификации и переподготовки кадров библиотеки. Подготовка квалифицированных кадров среднего профессионального образования проходит в техникумах, колледжах, а формы для обучения могут быть как очными, так и заочными. Подготовка кадров высшего профессионального образования осуществляется на библиотечно-информационных факультетах высших учебных заведений – университетов, академий, институтов культуры, а также на библиотечных отделениях государственных университетов. Обучение имеет очную и заочную формы. Существует система «колледж – вуз», воспользовавшись которой выпускники библиотечных техникумов и библиотечных отделений поступают на обучение в вуз. Для подготовки научно-педагогических кадров главной формой является аспирантура. Обучение в аспирантуре осуществляется также на дневной и заочной форме. Кандидат в аспирантуру проходит предварительное собеседование на профильной кафедре с предполагаемым научным руководителем и сдаёт вступительные экзамены по специальности, иностранному языку и философии в объёме программ для вузов. Помимо обучения в аспирантуре существует соискательство – самостоятельная (вне аспирантуры) подготовка диссертации без отрыва от места работы. Соискатель без вступительных экзаменов прикрепляется к соответствующей кафедре и ему выделяется научный руководитель для оказания помощи в исследовании по теме [4].

Одним из важнейших факторов активного включения библиотекарей в решение новых социальных и технологических задач является систематическое повышение квалификации и профессиональная переподготовка, осуществление которых проходит в рамках непрерывного профессионального библиотечного образования. Дополнительное образование даёт возможность совершенствоваться в том, что специалисту действительно нужно для профессионального роста. Такие формы обучения сегодня становятся интегральным фокусом отраслевой образовательной системы и являются наиболее эффективным инструментом постоянного обновления знаний работников библиотек, значит и развития кадрового библиотечного потенциала в целом [2].

Дополнения в систему повышения квалификации вводят из-за необходимости усовершенствоваться и внедрять новые технологии, немаловажным является адаптация молодых кадров, еще не владеющих библиотечным образованием, потребностями в увеличении профессиональных познаний и переподготовке библиотечных сотрудников. Сейчас нередко выделяют следующие формы обучения персонала:

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

- обучение с преподавателем (в его роли могут выступать бизнес-тренер, консультант или наставник);
- дистанционная форма обучения;
- мультимедийная форма обучения.

Обучение с преподавателем (бизнес-тренером, консультантом, наставником) – это форма наиболее традиционна. В период обучения осуществляется прямая передача информации, почти без искажений и существует доступность в получении оперативной обратной связи. Таким образом, в случае крайней необходимости существует возможность внесения корректировок. Данная форма обучения включает в себя следующие методы: лекция, тренинг, мастер-класс, коучинг, деловые игры (бизнес-игры), кейс-анализ ситуации (кейс-технологии), творческая лаборатория.

Вторая форма – дистанционная форма обучения. В ней эффективно сочетаются разнообразные методы, с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий. Данная форма предполагает отсутствие личного контакта обучаемого с преподавателем. Организация обучение, таким образом, в учебный процесс реально привлечь огромное количество сотрудников, несмотря на то, что они могут быть на удаленном расстоянии от центра обучения; учеба осуществляется непосредственно на рабочем месте – сотрудники мало отрываются от непосредственных обязанностей. Можно выделить такие методы обучения: самообучение на основе e-mail рассылки учебных материалов, электронные курсы (E-learning), дистанционные конкурсы и олимпиады, видеоуроки, запись эталонов, запись учебных кейсов (примеров).

Мультимедийная форма обучения предполагает наличие либо компьютерного класса, либо компьютера и мультимедийных образовательных программ. Мультимедийная форма дает возможность получать информацию в персональном, подходящем для специалиста темпе. Удобство заключается в многообразном воспроизведении учебного материала, возможности функции «стоп», а также в личном темпе конспектирования. Но организовать универсальную мультимедийную программу по профессиональной подготовке сложно, так как уровень базовой подготовки обучающихся может быть абсолютно разным. Можно привести следующие методы: аудио и видео подкасты в социальных сетях, Интернет-серфинг (поиск в интернете на заданную тему), блоги, профессиональные конкурсы.

Существенной составляющей в профессиональной подготовке персонала являются коммуникативно-профессиональные отношения или профессиональные связи с библиотечными специалистами других регионов, вероятность прямого знакомства с опытом организации деятельности библиотек ближнего зарубежья. Творческие командировки, экскурсии являются более эмоциональной формой обучения. Существует такая поговорка, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Таким образом, создание деловых связей и непосредственное общение с коллегами предполагает длительную перспективу. При посещении библиотек партнеров библиотекарям предоставляется возможность пообщаться с руководителями библиотек, побывать в интересующих их отделах, возможно даже сравнить технику работы или техническое оснащение [3].

Повышение квалификации способствует расширению и углублению профессиональных знаний библиотекаря в соответствии с занимаемой им должностью и возложенными на него функциональными обязанностями. Сегодня одним из основных направлений работы в библиотеке является содействие повышению профессионального уровня библиотекарей, развития у них таких качеств, как самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, уверенность в своих силах,

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

творчество, а также выработка установок на профессиональную самореализацию для успешной работы в новых условиях. В свою очередь развитие творческой инициативы библиотекарей, формирование библиотечного профессионализма способствуют повышению эффективности и качества деятельности библиотек.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кузнецова, Т. А. Новые модели непрерывного профессионального библиотечного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Т. А. Кузнецова. – Режим доступа: http://www.ifapcom.ru/files/Monitoring/kuznecova_new_tech_prof_obr.pdf
2. Кузнецова, Т. Я. Инновационная роль библиотек в современном социуме и новые модели подготовки специалистов [Электронный ресурс] / Т. Я. Кузнецова // Молодые в библиотечном деле. – 2010. – Январь – февраль (№ 1–2). – С. 31–42. – Режим доступа: http://www.library.ru/1/education/journal/archive/mbd_1-2_2010.pdf
3. Макеева, И. И. Использование инновационных форм в системе повышения квалификации библиотек [Электронный ресурс] / И. И. Макеева. – URL: <http://kdpu-library.ucoz.ru/Librarydocument/Konf/makeeva.pdf>
4. Справочник библиотекаря / науч. ред. А. Н. Ванеев. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2005. – 496 с. – (Библиотека).

УДК 004

*А. В. Быковская,
г. Алчевск, ЛНР*

МУЛЬТИМЕДИАСРЕДСТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ БИБЛИОТЕЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Тенденции современного общественного развития по пути создания информационного общества определяют направления необходимых преобразований в самых разных сферах деятельности. Практически все преобразования при этом в той или иной мере связаны с информатизацией организационных структур, внедрением информационно-коммуникационных технологий.

В этом социальном контексте современные библиотеки также переживают период модернизации, обусловленной необходимостью перехода к новой парадигме библиотечно-информационного обслуживания, приоритетами которой являются интересы читателя-пользователя, адекватные тенденциям становления и развития информационного общества. Повсеместное внедрение информационных технологий в деятельность библиотек (компьютеризация библиотечной деятельности и процессов; корпоративные информационно-библиотечные системы и консорциумы; создание электронных библиотек и коллекций и т. п.) ставит перед ними новые цели и задачи, и становится все более очевидным, что достижение этих целей возможно только при условии осуществления кардинальных концептуальных трансформаций библиотеки как социального института.

Решение этой важнейшей социальной задачи, а также всего спектра обусловленных ею профессиональных задач возможно лишь при наличии и перманентном притоке в библиотеку квалифицированных кадровых ресурсов, профессионально подготовленных к работе в условиях информационно-технологической среды. Однако практика неопровержимо свидетельствует, что библиотечные работники в основной своей массе обладают достаточно низким уровнем компетентности в области профессионального использования информационно-коммуникационных технологий, а многие ими владеют лишь, на уровне элементарной компьютерной грамотности. Такое положение дел в библиотечной отрасли существенно тормозит необходимые социально значимые преобразования. И в этой

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

ситуации особая ответственность за качественную подготовку специалистов ложится на библиотечное образование, которое призвано кардинально изменить ситуацию кадрового кризиса в отрасли, и, в первую очередь, на высшую библиотечную школу [5].

В ответ на актуальные и перспективные потребности современного общества в настоящее время в высшем библиотечном образовании активно идет процесс модернизации, который, в частности, выражается в последовательном усилении информационно-технологической составляющей содержания образования, определяемого государственными образовательными стандартами. Этот процесс осуществляется в русле общих проводимых в отечественном образовании реформ, обусловленных переходом к новой образовательной парадигме, приоритетами которой являются повышение качества подготовки специалистов и их соответствие (адекватность) уровню требований интенсивно развивающегося общества. Одним из перспективных путей повышения качества подготовки специалистов признается широкое внедрение информационно-коммуникационных технологий, позволяющих управлять процессами образовательной деятельности.

В то же время на сегодняшний день процессы информатизации образования, разработки и применения информационно-технологических средств в учебном процессе по своим темпам и масштабам не отвечают современным требованиям общества. Это особенно актуально для высшего гуманитарного образования, которое, в отличие от вузовской подготовки специалистов информационного профиля, в значительно меньшей степени оснащено необходимыми для информатизации техническими и кадровыми ресурсами. В результате этого на сегодняшний день в подготовке специалистов гуманитарных специальностей, в том числе и библиотечных кадров, информационные образовательные технологии пока еще не получили широкого применения [4].

Однако подготовка студентов библиотечного вуза к эффективному использованию в будущей профессиональной деятельности информационных технологий и программных приложений невозможна только на основе теоретического освоения информационно-технологической составляющей содержания библиотечного образования. Эту образовательную задачу можно решить лишь на основе реального погружения студентов в информационно-технологическую образовательную среду, что обеспечивается прежде всего применением мультимедийных средств в процессе обучения, чем и обусловлена актуальность разработки и применения в библиотечном образовании мультимедийных образовательных технологий.

Исследовательское направление, связанное с мультимедиа как феноменом информационной цивилизации, находится на стыке разных наук: философии, социологии, культурологи, искусствоведения, информационных и технических наук, что обусловлено его интегративной природой, многогранностью и многомерностью. Кроме того, несмотря на то, что это явление достаточно молодое, мультимедийные технологии уже нашли применение в самых разных областях деятельности и поэтому исследуются в разных аспектах, в том числе и в образовательном, что определяет актуализацию психологических и педагогических исследований по данной проблематике.

Значительный образовательный потенциал мультимедийных технологий отмечается во всех трудах зарубежных и отечественных философов, социологов, культурологов (И. Вернер, А. И. Каптерев, М. Кирмайер, У. Л. Рош, Б. В. Светлов, Л. Д. Скибб, С. Хэйфмейстер, А. М. Чеснат, О. В. Шлыкова и др.), раскрывающих социокультурную природу мультимедиа. В то же время исследований, посвященных непосредственно проблемам применения мультимедиа в отечественном библиотечном образовании, пока еще сравнительно немного.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Также на сегодняшний день методология и теоретические основы разработки мультимедийных образовательных средств, ориентированных на подготовку студентов в библиотечном вузе, еще не могут считаться всесторонне изученными. Не выявлены и оптимальные педагогические условия их внедрения в учебный процесс вуза. Кроме того, проанализированные работы в большинстве своем освещают лишь отдельные и, как правило, частные аспекты проблематики. Проблемы же использования мультимедийных образовательных средств в целях системного преобразования учебного процесса на основе применения информационно-коммуникационных технологий, что является одной из главных целей информатизации образования, в известных нам работах вообще не затрагиваются. Тем более не исследована эта проблема применительно к высшему библиотечному образованию [3].

На современном этапе общественного развития социальная значимость информатизации библиотечного дела определяется тем, что она представляет собой базовую интегральную тенденцию развития библиотеки как социального института, обеспечивающую ее сущностную и структурно-функциональную трансформацию в субъекта социально-управляемого формирования информационного общества.

Библиотечная профессия в условиях перехода к информационному обществу становится профессией информационной сферы и приобретает интегративный гуманитарно-информационный характер, содействуя образованию и социокультурному развитию граждан посредством обеспечения доступности и оперативности получения информации широкому кругу пользователей на основе применения информационно-коммуникационных технологий.

Важнейшим стратегическим фактором модернизации библиотечного образования становится организация образовательного процесса на основе внедрения информационных мультимедийных технологий, обеспечивающих системные организационно-педагогические условия для подготовки в вузе информационно-компетентных профессиональных кадров. При этом информационная компетентность рассматривается как личностно-профессиональное качество специалиста, обеспечивающее его готовность и способность свободно ориентироваться в информационной среде любого уровня, оценивать качество и значимость информации и информационных ресурсов, осваивать и использовать информационно-коммуникационные технологии для решения любых профессиональных задач [2].

Внедрение в учебный процесс библиотечного вуза мультимедийных образовательных технологий должно опираться на следующие организационно-педагогические принципы: системной информационно-образовательной обусловленности; учебно-методической комплексности; открытости мультимедийной обучающей среды; интеграции в мультимедийную обучающую среду автоматизированной библиотечно-информационной системы; системного внутривузовского взаимодействия структурных подразделений в области информационно-технологического обеспечения образовательного процесса; профессионально-образовательной поддержки [7].

Мультимедийная образовательная технология, способствующая формированию информационной компетентности студентов библиотечного вуза в процессе освоения содержания образования, включает следующие основные функциональные компоненты:

- концептуально-целевой компонент, представляющий собой совокупность идей и представлений, выражающих: новую концепцию библиотеки как социального института формирования информационного общества; новую концепцию библиотечной профессии как профессии информационной сферы; новую цель

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

библиотечного образования как подготовку информационно-компетентных библиотечных кадров;

- структурно-содержательный компонент, представленный структурой и содержанием мультимедийных учебно-методических комплексов, являющихся основными электронными информационными образовательными ресурсами вуза, образующими систему электронного обучения, которая обеспечивает эффективную самостоятельную работу студентов по всем видам занятий в соответствии с учебным планом для всех форм обучения – очной, заочной, вечерней, дистанционной;

- ресурсный компонент, который включает технико-технологические средства, используемые в процессе разработки, применения и необходимого обновления технологии;

- организационно-коммуникационный компонент, отражающий систему взаимодействия специалистов и структурных подразделений учебного заведения в процессе разработки и применения технологии [6; 1].

Материалы исследования могут использоваться при организации учебного процесса в вузовской подготовке библиотечно-информационных специалистов, а также других гуманитарных профилей на информационно-технологической основе.

Поскольку мультимедийные технологии, которые на сегодняшний день используются в образовании, характеризуются как явными преимуществами, так и целым рядом существенных недостатков, при их внедрении в учебный процесс конкретного учебного заведения становится важным выбор наиболее эффективных стратегий обучения, организационных условий и форм их применения с учетом специфики данного учебного заведения. Это обуславливает необходимость выработки целесообразных организационно-педагогических принципов, обеспечивающих эффективность применения мультимедийных образовательных ресурсов в образовательном процессе вуза. В частности, внедрение мультимедийных образовательных технологий в библиотечном вузе должно опираться на следующие принципы:

- принцип системной информационно-образовательной обусловленности, который обеспечивает интеграцию мультимедийной образовательной технологии в информационную образовательную систему вуза в качестве ее базового структурного компонента;

- принцип учебно-методической комплексности, который обуславливает необходимость применения мультимедийных образовательных технологий как средства системной информационно-технологической организации учебно-методического комплекса обучения. В соответствии с этим принципом мультимедийная образовательная технология реализуется как создание и внедрение в обучение мультимедийного учебно-методического комплекса;

- принцип открытости мультимедийной обучающей среды, содействующий расширению образовательной среды вуза за счет использования виртуальных» форм обучения на основе мультимедийных технологий и информационно-образовательного взаимодействия с профессиональной сферой;

- принцип интеграции в мультимедийную обучающую среду автоматизированной библиотечно-информационной системы, обеспечивающий актуализацию ее образовательно-профессиональной функции;

- принцип системного внутривузовского взаимодействия структурных подразделений в области информационно-технологического обеспечения образовательного процесса как условие непрерывного программно-технического и научно-методического сопровождения мультимедийного учебно-методического комплекса;

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

• принцип профессионально-образовательной поддержки, обуславливающий необходимость системного непрерывного повышения квалификации преподавателей и специалистов вуза в области применения мультимедийных образовательных технологий в учебном процессе [8].

Современное состояние информационных ресурсов общества, ускоряющего темпы их пополнения и обновления приводят к пересмотру, как методологических позиций, так и технологических решений. Остро встаёт вопрос обеспечения организации учебного процесса в условиях многократного увеличения объёма учебной информации и ограничения бюджета времени без физических и психологических перегрузок обучающихся и обучаемых.

Таким образом, мультимедийные образовательные средства и технологии относятся к числу самых сложных с точки зрения разработки информационных объектов. Поскольку образовательно-педагогические возможности их применения во многом предопределяются технико-технологическими факторами, вполне закономерно, что на сегодняшний день программно-аппаратным аспектам разработки и внедрения в образовательный процесс мультимедийных технологий уделяется наибольшее внимание. В то же время многие зарубежные и отечественные специалисты подчеркивают, что само по себе использование мультимедийных технологий в образовании автоматически не повысит его качества, тогда как именно это является главной целью их применения в обучении. Более того, недооценка психолого-педагогических аспектов информатизации учебного процесса может привести к серьёзным негативным последствиям. Поэтому при разработке мультимедийных образовательных технологий необходимо исходить не столько из технико-технологических возможностей мультимедиа, которые стремительно развиваются, сколько из дидактической целесообразности их применения в учебном процессе, в частности в вузе, которая определяется психолого-педагогическими ориентирами качественного обновления образования на современном этапе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богданова, Д. А. О некоторых возможностях использования современных разработок в информационно-коммуникационных технологиях для образования / Д. А. Богданова // Ученые записки ИСГЗ. – 2015. – № 1. – С. 54–59.
2. Воробьёва, В. В. Влияние использования информационно-коммуникационных технологий в современном образовании на процесс перехода к информационному обществу / В. В. Воробьёва // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2013. – № 5 (13). – С. 62–65.
3. Гобарева, Я. Л. Применение новых информационных технологий в образовании / Я. Л. Гобарева, Е. Р. Кочанова, Н. В. Торопова // Информационные технологии в финансово-экономической сфере: прошлое, настоящее, будущее Международная научная конференция. – 2013. – С. 219–224.
4. Кликушина, Н. Ю. Использование мультимедийных презентаций в учебном процессе: учебное пособие / Н. Ю. Кликушина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Ом. гос. техн. ун-т». – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2010. – 83 с.
5. Кулмуканова, К. К. Практический опыт по информационно - коммуникативным технологиям в образовании / К. К. Кулмуканова, Т. Ж. Кутебаев, Г. Б. Мусина, М. Б. Сатыбалдина // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 4-2. – С. 240–243.
6. Подкопаев, О. А. К вопросу об информационных технологиях в дистанционном образовании / О. А. Подкопаев // Преподаватель как субъект и объект информационно-образовательной среды вуза: сборник материалов XLIII научно-методической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников / под ред. О. А. Корниловой. – Самара: СГИК, 2016. – С. 278–282.
7. Савин, А. Б. Применение информационных технологий в образовании / А. Б. Савин, А. С. Соловьёва // Актуальные проблемы науки и образования: прошлое, настоящее, будущее сборник научных трудов по материалам Международной заочной научно-практической конференции: в 7 частях. – 2012. – С. 129–131.
8. Черкашина, Н. В. Использование информационных технологий в образовании / Н. В. Черкашина // Ученые записки ИСГЗ. – 2014. – № 2 (12). – С. 72–77.

**УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

На сегодняшний день наблюдается рост объёма информации в геометрической прогрессии. Но поскольку восприятие этой информации имеет определённые ограничения, а превышение этого объёма приводит к возникновению информационной перегрузки, то это, несомненно, влияет на качество принятия управленческих решений руководством образовательной организацией. Учитывая специфику деятельности образовательных структур, а также масштаб последствий неправильных решений, целесообразность рассмотрения вопросов управления информационными процессами образовательной организации является чрезвычайно важным и актуальным вопросом на современном этапе социально-экономического развития.

Информация в процессе управления образовательной организацией – это и средства труда, и инструмент, и готовое управленческое решение, следовательно, учитывая внешний и внутренний контур управленческих процессов, можем представить схему информационного управленческого цикла образовательной организации (рис. 1).



Рисунок 1 – Схема информационного управленческого цикла образовательной организацией

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

В процессе управления образовательной организацией руководитель получает из внешней среды информацию относительно требований к объекту управления, конъюнктуры рынка трудовых ресурсов, современного состояния политики в сфере образования и др. Внутренний контур управления в большей степени сопряжён с информационным обменом в процессе управления. В первую очередь это касается полной, релевантной и достоверной информации об объекте управления, а также информационной поддержки принимаемых управленческих решений и информационного обеспечения процесса управления.

Поскольку управление – процесс циклический, то одна из основных задач руководителя образовательной организации заключается в выполнении определённых условий для поддержания её жизнедеятельности и достижения стратегических и тактических целей.

В процессе информационного обмена важным условием является информационное взаимодействие между субъектом и объектом, в результате которого создается поток информации от одного к другому. В итоге могут возникнуть новые формы управленческих технологий, которые будут способствовать реформированию традиционной среды образовательной организации в новую информационно-ориентированную среду, которая сможет гарантировать качественно новый уровень управления и взаимодействия.

Достижение новых информационно-ориентированных управленческих целей требует постоянного совершенствования инструментария, форм и методов управления, внедрения и использования информационно-коммуникационных технологий.

Информационная ориентация управления образовательной организацией – это инновационность и инициативность, технологические изменения, максимальное сосредоточение на решении внутриорганизационных проблем, стратегическое развитие и мотивационные механизмы управления информационными процессами.

Управление информационными процессами образовательной организации выражается в обеспечении оперативного получения руководителем и другими службами максимального объема качественной и конкретной информации, необходимой им для принятия более обоснованных и взвешенных решений, адекватного реагирования на происходящие события, а получения своевременных рекомендаций и предложений [2], а также формировании новых информационных компетенций с учётом профессиональной направленности, в том числе на междисциплинарном уровне.

Следует отметить, что управление информационными процессами образовательной организации на сегодняшний день ещё чётко не структурировано, что предопределяет необходимость повышения уровня информационных навыков специалистов на всех стадиях взаимодействия субъекта и объекта управления. В данном контексте важнейшим условием является создание высококачественной и высоко технологичной информационной управленческой среды. Это является довольно сложной задачей, однако данные преобразования позволят коренным образом модернизировать информационно-технологический базис системы управления образовательной организацией, позволив осуществить инновационный переход к открытой образовательной системе, отвечающей требованиям современного информационного общества.

Современная образовательная среда включает в себя основные элементы системы образования, что позволяет сочетать различные механизмы и инструменты образовательного процесса в целом [3].

Изучение особенностей управления информационными процессами образовательной организации должно быть направлено, в первую очередь, на

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

обеспечение эффективности применения современных информационных технологий при принятии управленческих решений и выявлении проблем, которые возникают в процессе информационного обмена между субъектом и объектом управления.

Образовательная организация, как информационная система, должна обладать высоким уровнем структурированности и самоорганизации, поскольку быстрое и динамичное изменение внешней среды требует оперативного реагирования на процессы, происходящие во внешнем управленческом контуре.

Отдельного внимания заслуживает поиск оптимальной модели управленческого информационного процесса на основе критического переосмысления управленческого подхода в целом, а также обновления и разработки принципиально новых подходов к управлению образовательной организацией на базе современных информационных технологий, предусматривающих развитие не только способностей самостоятельного решения задач, стоящих перед образовательной организацией, но и раскрытия её инновационного и креативного потенциала.

Сегодня мировое сообщество характеризуется качественно новым уровнем развития, основанным на использовании информационных и коммуникационных технологий [4]. Поэтому способность к анализу не только сугубо профессиональной, но и общей социальной реальности, а также поиск путей ее совершенствования должны стать основой нового информационно-ориентированного управленческого подхода в образовательной среде.

Информатизация – это организационный и технический, социально-экономический процесс создания условий для удовлетворения информационных потребностей использования информационных ресурсов, технологий и систем. И поскольку образование является важнейшей сферой человеческой деятельности, обеспечивающей формирование интеллектуального потенциала общества, а мировые информационные процессы зачастую сопряжены с определёнными сложностями относительно нарастания количества знаний, в том числе с появлением глобальной сети Интернет, то формирование благоприятной информационно-коммуникационной среды образовательной организации является толчком к формированию новой информационно-ориентированной системы образования.

Информационно-коммуникационная среда включает совокупность условий, обеспечивающих реализацию информационных ресурсов в деятельности пользователей (включая распространение информационных ресурсов), с помощью интерактивных инструментов информационно-коммуникационных технологий и взаимодействия с ними [4].

Следовательно, грамотное, научно обоснованное управление информационными процессами образовательной организации в будущем приведёт к таким положительным изменениям, как:

- укрепление связей между управляющей и управляемой подсистемами;
- возможность информационного моделирования управленческих процессов образовательной организации;
- формирование и развитие информационной сети внутри образовательной организации;
- более полное раскрытие интеллектуального, творческого и инновационного потенциала;
- экономия времени вследствие ускоренного обмена информацией на всех стадиях управленческого цикла.

Таким образом, эффективное управление информационными процессами образовательной организации является одним из важнейших условий формирования новой открытой системы образования, а также повышения эффективности её

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

деятельности. Информационные процессы в системе образования должны рассматриваться как стратегическое направление её развития, поскольку на сегодняшний день целью образовательной организации является не только формирование профессиональных компетенций, но и адаптация будущих специалистов к условиям жизни и работы в новом информационном обществе. Следовательно, управление информационными процессами в образовании является новым направлением повышения эффективности образовательной деятельности в стране.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бутко, Е. Я. Информационное управление высшим образовательным учреждением / Е. Я. Бутко // ПНИО. – 2017. – № 1 (25). – С. 29–33.
2. Гладышева, А. В. Взаимодействие информационной системы управления и предприятия / А. В. Гладышева, О. Н. Горбунова // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – № 8. – С. 47–52.
3. Джиоева, О. О. Формирование современной образовательной среды / О. О. Джиоева, Ж. Ф. Габараева // Actual Problems Of Informatization Of Education: Experience, Problems, Development Prospects: сборник статей Международной научно-практической конференции / СКГА. – Черкесск: БИЦ СКГА, 2020. – С. 31–33.
4. Узденова, Б. Х. Зарубежный опыт информатизации образования / Б. Х. Узденова, Р. Ш. Гедиев // Actual Problems Of Informatization Of Education: Experience, Problems, Development Prospects: сборник статей Международной научно-практической конференции / СКГА. – Черкесск: БИЦ СКГА, 2020. – С. 38–41.

УДК 82.02

*Н. В. Гергер,
г. Снежное, ДНР,
Ю. Г. Дышловая,
г. Луганск, ЛНР*

РОЛЬ НЕПРЕРЫВНОГО БИБЛИОТЕЧНО- ИНФОРМАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТИМУЛИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Бесспорно, деятельность современной библиотеки оказывает решающее влияние на воспитание и развитие социально значимых качеств молодого поколения. Её миссия «заключается в том, чтобы, используя все имеющиеся ресурсы, создать среду развития ребенка, отвечающую его половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям». От того, какую информацию получает молодёжь, зависит интеллектуальный и экономический потенциал общества. Л. Б. Хавкина начинает свою книгу «Книга и Библиотека» (1918) словами: «В наши дни на многочисленных примерах подтверждается давно известная истина, что силу и богатство народа составляет сумма знаний, которыми он располагает. Вся жизнь современных государств строится на фундаменте культуры» [5, с. 14].

В современных условиях коммерциализации культуры и удорожания сферы досуга библиотека осталась практически единственным общедоступным учреждением, где молодёжь может на бесплатной основе провести свободное время, приобщиться к шедеврам мировой и национальной культуры. Деятельность библиотеки для детей заключается в выполнении важной социокультурной функции, создании благоприятной стимулирующей среды для развития у юного поколения читателей информационных и культурных потребностей. Для передачи накопленной информации библиотека применяет различные способы, как индивидуальные, так и массовые.

В настоящее время библиотека находится в рамках жёсткой конкуренции с новомодными досуговыми учреждениями. Приоритетом для современного молодого

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

поколения сегодня является виртуальный мир, где информация преподносится преимущественно в визуальной форме и поэтому легко воспринимается, не требуя больших усилий.

Изменения требований юных пользователей к качеству библиотечной деятельности, процессам переработки и предоставления информации ставят сотрудников библиотеки перед необходимостью освоения новых социальных и информационных технологий, использования современных средств доступа и преобразования информации, создания новых видов итоговых продуктов. Ввиду этого библиотекари стараются идти в ногу со временем и стремятся выбирать и создавать такие формы работы с детьми и юношеством, которые будут способствовать развитию у них информационных потребностей. Понятие этой потребности дал Р. С. Мотульский: «...информационную потребность можно определить как осознанную нужду в сведениях, данных, понятиях, необходимых для удовлетворения материальных и духовных потребностей индивидуума» [4, с. 15]. Для этого библиотечным работникам необходимо выявить читательские и досуговые предпочтения детей и юношества и в соответствии с ними оптимизировать свою работу. «Результат информационного обслуживания важно представлять именно в том виде, в той форме («упаковке»), которую ожидает получить пользователь» [1, с. 49].

Для успешного стимулирования читательской активности детей и юношества необходимость непрерывного библиотечного образования очевидна. Чтобы удовлетворить постоянно меняющиеся запросы пользователей, библиотекарь должен использовать инновационные формы работы, а для этого он должен быть в своём деле компетентен. В любой сфере, не только библиотечной, непрерывное профессиональное образование – это способ перманентно повышать качество оказываемых услуг и давать необходимый профессиональный рост всему коллективу. Высокий квалификационный уровень кадров, повышение уровня профессиональной компетентности достигается как раз непрерывным обучением сотрудников, их многоступенчатой подготовкой.

«В библиотечно-информационном образовании сегодня сформировались следующие уровни:

- начальной профессиональной подготовки, осуществляемой непосредственно в библиотеках, на рабочих местах, в процессе обучения на различного рода курсах при библиотеках, при учебно-методических и библиотечно-информационных центрах;
- среднего профессионального образования: традиционное «среднее профессиональное образование» – техникумы, колледжи культуры и искусств;
- высшее профессиональное образование с пятилетним сроком обучения и единой квалификацией. Сегодня оно дополнено ступенями четырехлетней подготовкой бакалавров и двухлетней подготовкой магистров;
- послевузовского профессионального образования: аспирантура и докторантура» [2, с. 8].

Обогатить профессиональные компетенции можно также при подготовке к библиотечным конференциям, тематическим круглым столам, семинарам, участию в тренингах, при регулярном общении с профессионалами библиотековедческого дела, обмене опытом и т. д.

Сегодня библиотечному профессионалу не достаточно быть образованным и подготовленным. На первое место выходит его компетентность в выполняемой работе. «Компетентность предполагает развитие в человеке способности ориентироваться в разнообразии сложных и непредсказуемых ситуаций, иметь представление о последствиях своей деятельности, а также нести за них ответственность. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность, а

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

умение решать проблемы... Именно в применении компетентного подхода нуждается и непрерывное библиотечное образование» [2, с. 8].

Система непрерывного образования подразумевает, что каждый образовательный элемент надстраивается на уже имеющиеся знания и навыки и не дублирует предыдущий, а дополняет его. Она включает в себя подсистемы:

- базовое профессиональное образование;
- дополнительное образование (повышение квалификации);
- профессиональное самообразование;
- дистанционное образование.

Поскольку потребности общества меняются, технологии развиваются и достигается прогресс в самых разных научных областях, то и знания и компетенции коллектива библиотеки постоянно нуждаются в обновлении. Много говорится о необходимости в совершенстве владеть компьютером, но важно, например, и знание иностранных языков (и не только для тех, кто работает в отделе зарубежной литературы), и понимание человеческой психологии для плодотворной работы с пользователями, и понимание трендов ведения страниц в соцсетях для дальнейшего развития библиотечной деятельности. А в работе с детьми и юношеством компетентность и профессионализм наиболее важны и имеют решающее значение.

Таким образом, темпы изменений в обществе, создания и распространения информации предъявляют все новые требования к образовательному уровню специалиста. Быстрое старение знаний требует от каждого человека, занятого профессиональной деятельностью, постоянного повышения своего образовательного потенциала, профессиональной компетенции. Именно поэтому идея непрерывного образования, в том числе и профессионального, приобретает особую актуальность. Однако получение и использование новых знаний может быть успешным только при условии заинтересованности в этом самого библиотечного специалиста, понимания им ответственности за воспитание молодого поколения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брежнева, В. В. Информационное обслуживание: продукты и услуги, предоставляемые библиотеками и службами информации / В. В. Брежнева, В. А. Минкина. – СПб.: Профессия, 2004. – 304 с.
2. Гришина, С. М. Непрерывное профессиональное образование в условиях ЦБС: практическое пособие / С. М. Гришина. – М.: Литера, 2010. – 154 с.
3. Кисловская, Г. А. Дети ждать не могут: об особенностях обслуживания юных читателей / Г. А. Кисловская, Н. В. Бубекина // Библиотечное дело. – 2010. – № 16. – С. 2–6.
4. Мотульский, Р. С. Теория библиотечного дела: учеб. пособие / Р. С. Мотульский. – Минск, 1994. – 137 с.
5. Хавкина, Л. Б. Книга и Библиотека // Л. Б. Хавкина; вступ. ст. С. А. Басов, И. Н. Качковская. – СПб.: Изд-во РНБ, 2011. – 152 с.

УДК 024.5:004.946

***Е. В. Заволодько,
Н. М. Антипова,
г. Луганск, ЛНР***

ОСОБЕННОСТИ РАСКРЫТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА В ВИРТУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ

Раскрытие библиотечного фонда, его представление реальным и потенциальным пользователям – важная задача библиотеки любого образовательного учреждения. Чтобы привлечь интерес к конкретным изданиям и помочь пользователям

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

ориентироваться в фонде, необходимо его рекламировать. Реклама, выступая инструментом оповещения пользователей о предоставляемых услугах и продуктах, играет важную роль в жизни любой библиотеки, увеличивая степень доступности её ресурсов.

Библиотечная реклама включает информацию о:

- библиотечной сети в колледже с целью ориентации в ней, а также о возможностях других библиотек сети (например, о получении требуемых изданий в ЛМБ и т. п.);
- библиотеке в целом;
- библиотечном фонде, его составе и структуре;
- об услугах, предоставляемых библиотекой, её продукции.

Выставочная деятельность остаётся важной составляющей рекламных библиотечных технологий, поэтому, вступив в виртуальную информационную среду, библиотеки сразу же попытались адаптировать её к новым реалиям.

Чёткого определения, что такое виртуальная выставка, на данный момент нет. Более того, понятие «виртуальная выставка» зачастую подменяется термином «электронная выставка», и наоборот.

Под электронной выставкой предлагают понимать совокупность данных (текст, статические и движущиеся изображения, звук), представленных в электронной (цифровой) форме на машинном носителе или в памяти компьютера и предназначенных для восприятия с помощью аппаратных и программных средств. Электронная выставка может создаваться в виде мультимедийной презентации, которая доступна для пользователей библиотеки, непосредственно в неё обращающихся, то есть находится в локальном доступе, может сохраняться на жёстком диске компьютера и на материальных носителях (CD, DVD, флеш-карты) [1].

Виртуальная выставка – эта публичная демонстрацию в сети Интернет виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удалённым пользователям библиотеки для ознакомления и использования. Сегодня на сайтах библиотек встречаются публикации, которые позиционируются как виртуальные выставки. На самом деле подавляющее большинство таких материалов являются списками новых поступлений или списками литературы по определённой тематике, но никак не виртуальными выставками. Таким образом, виртуальную книжную выставку логичнее будет определить как публичную презентацию виртуальных образов специально подобранных изданий, раскрывающую сведения библиографического и содержательного характера посредством веб-технологий и доступную в удалённом режиме.

Основными отличиями виртуальной выставки от электронной являются экспозиционно-выставочное пространство (локальная или же глобальная сеть) и режим доступа к нему. Виртуальная и электронная выставки обеспечиваются целой системой взаимосвязанных элементов, которые эмулируют реальную выставку: информационными ресурсами, современными техническими средствами и разнообразными способами передачи данных. Естественно, что такие выставки должны удовлетворять традиционным требованиям. Обязательным является чёткое следование стандартам представления книжных выставок: художественное представление книги (изображение обложки, раскрытой книги, в том числе с возможностью интерактивного перелистывания страниц, чтения фрагментов текста); библиографическое описание книги; аннотация. Как и в традиционной выставке, в виртуальной и электронной выделяются разделы, используются цитаты, особое внимание уделяется оформлению.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Возможно применение таких дополнительных элементов, как фактографическая справка об авторе или предмете, список дополнительной литературы [2].

Целью виртуальных выставок является публичное представление литературы, не ограниченное местом и временем: пользователь может с любого компьютера и в любое время суток получить в полном объеме необходимую информацию. Они характеризуются большой степенью интерактивности, позволяют задействовать новые возможности электронной среды, например, голограммы. Большое внимание при создании виртуальных выставок уделяется дизайнерским решениям: с помощью цвета, графики создаётся желаемое настроение, расставляются акценты, анимация позволяет придать динамизма. При использовании анимационных эффектов необходимо учитывать, что виртуальная выставка может быть реализована в двух режимах: произвольной демонстрации и демонстрации, регулируемой пользователем. Время просмотра в каждом из этих случаев будет различным. Применение флеш-технологий даёт возможность использовать звуковые файлы и видеоролики, делать выставки мультимедийными. Использование возможностей гипертекста позволяет акцентировать внимание на отдельных экспонатах, так организовать пространство интернет-страницы, чтобы пользователь в любой момент мог получить представление о выставке в целом и о каждой книге в отдельности.

Виртуальная библиотечная выставка обладает целым рядом возможностей: для её просмотра необязательно находиться в библиотеке; на ней может быть представлено большее количество документов, чем на обычной, при этом не требуется задействовать реальное библиотечное пространство; каждый экспонируемый документ можно сопроводить аннотацией, копией содержания или фрагментами текста, иллюстрациями; экспонаты доступны для просмотра неограниченному количеству пользователей без ущерба их сохранности; выставка действует на протяжении длительного срока или постоянна; при оформлении могут быть использованы оригинальные графические изображения, анимации, звуковые эффекты, что важно для детей и людей с ограниченными возможностями; существует возможность оперативной смены слайдов или внесения в них изменений; на основе распечатки представленной на выставке информации можно создать новый информационный продукт. Разработаны и применяются различные модели виртуальных выставок: выставка-вопрос, выставка-цитата; выставка-хроника; выставка-викторина; выставка-кроссворд; выставка-иллюстрация. Основа их традиционна – совокупность библиографических описаний и иллюстративного материала [3].

Алгоритм создания электронной библиотечной выставки включает три этапа, каждый из которых подразделяется на подэтапы. На первом этапе разрабатывается модель выставки, определяется тема, проводится анализ необходимых материалов, подбор книг и иллюстраций, составляется схема

выставки. Затем переходят к техническому этапу, который включает сканирование иллюстраций, подготовку текстовых материалов. На третьем этапе происходит оформление работ в Power Point: создание слайдов, их иллюстрирование, создание анимационных эффектов, гиперссылок, наложение звукоряда.

Изучения сайтов библиотечных учреждений позволяет сделать вывод, что 56 % библиотек не ставят перед собой задачу размещения выставок на своих интернет-ресурсах. Меньшинство (26 %) выкладывает на сайте тематические аннотированные списки или списки новых поступлений. Оформляют выставки в интернет-пространстве 44 % изученных библиотечных учреждений. Анализируя такой критерий оценки, как полнота аннотации, можно констатировать: большинство библиотечных учреждений (73 %) считают достаточным размещать на виртуальной выставке лишь краткую аннотацию представляемой книги. Так же, как и в традиционной библиотечной

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

выставке, используются цитаты, фактографические справки об авторе, списки дополнительной литературы. Наиболее часто используемым элементом являются гипертекстовые ссылки: их применяют организаторы 73 % исследуемых выставок [4].

Гиперссылки побуждают пользователя к активному участию: он имеет возможность проигнорировать разделы, которые его не интересуют, и глубже ознакомиться с важными для него изданиями. Редко используются анимационные эффекты при смене слайдов. Ещё реже библиотеки используют анимацию различных объектов слайда – книг, портретов, отдельных текстовых фрагментов (заголовков, библиографических описаний). Незаслуженно обойдены вниманием мультимедийные эффекты. Между тем грамотно подобранный звукоряд способствует созданию необходимого настроения, позволяет акцентировать внимание на отдельно взятом экспонате. Сочетание традиционной основы и современных технологий позволяет сделать электронные и виртуальные выставки мобильными, компактными, содержательными, и всё шире применять их в библиотечной работе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Збаровская, Н. В. Выставочная деятельность публичных библиотек / Н. В. Збаровская. – СПб., 2004. – 224 с.
2. Калистратова, Е. А. Библиотека и виртуальность [Электронный ресурс] / Е. А. Калистратова. – Режим доступа: http://elar.usu.ru/bitstream/1234.56789/645/1/2001_8.HTML
3. Катаева, Н. В. Новейшие тенденции в выставочной деятельности библиотек [Электронный ресурс] / Н. В. Катаева // Удмуртский государственный университет: Электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/772>
4. Савкина, С. В. Электронные книжные выставки: потребительские свойства, технологии подготовки / С. В. Савкина // Библиотечное дело. – 2009. – Спец. вып.: Библиотечные технологии. – С. 24–29.
5. Чижанова, Е. А. Виртуальные выставки: новые технологии [Электронный ресурс] / Е. А. Чижанова // Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Режим доступа: http://www.ksu.ru/lib/bin_files/chiganova!1422.doc

УДК 021

*Л. В. Зосыменко,
г. Луганск, ЛНР*

ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА

Библиотека... Древнее и вечно живое обиталище человеческого разума. Неподвижные ряды книжных полок заключают в себе бесчисленные грани живого мира: непримиримую борьбу идей, пылкий научный поиск, наслаждение прекрасным, получение знаний, развлечение и так далее – до бесконечности. Вся жизнь вселенной сосредоточена в этом магическом кристалле, именуемой библиотекой.

Современные библиотеки отличаются многоплановой специализацией, которая определяет состав их фондов, диапазон удовлетворения запросов на книгу, формы и методы обслуживания читателей. Эта специализация отражает сложный характер общественного разделения труда и структуры духовных потребностей населения.

Универсальные научные библиотеки удовлетворяют запросы на литературу любой тематики всех групп читателей, занимающихся научной, культурной, преподавательской деятельностью или обучающихся в системе высшего образования.

Особенность вузовских библиотек – сочетание двух задач: обеспечение учебно-воспитательного процесса и научно-исследовательской деятельности высших учебных заведений. Отсюда выделение в их структуре, так называемой учебной библиотеки – с комплектами программной литературы и пособий в расчете на количество обучающихся – и научной библиотеки, которая формирует соответствующие фонды

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

научной литературы и ведет информацию по тематике исследований вузов, а также справочное обслуживание кафедр и лабораторий.

Идеи и факты, отраженные в книгах, постоянно обновляются, уточняются и дополняются одновременно с прогрессом науки, культуры, техники, с новыми требованиями в учебном процессе. И чем больше информации заменяется новой, тем сильнее устареваает книга, тем реже о ней вспоминают читатели.

По опубликованным данным, в универсальных научных библиотеках более 40 % фондов не запрашивалось читателями в течение 10 лет.

Крайне редко бывает, чтобы устарели все сведения, содержащиеся в книге, так как обновление информации происходит постепенно. Даже книги, в которых изложены явно устаревшие идеи, представляют информационную ценность для определенных специалистов [3, с. 16].

Для любой библиотеки процесс хранения всегда носил противоречивый характер: хранение для постоянного использования. Процесс хранения в библиотеке потенциально дискретен, в любой момент он может быть прерван для предоставления пользователю. В процессе использования документы, созданные другими элементами системы распространения информации и знания, подвергаются дополнительным нагрузкам, нарушается режим их хранения. Кроме того, в процессе использования документ может быть поврежден или даже утерян, а с ним может быть утеряно зафиксированное в нем знание. Древние считали, что «хранение можно надежно обеспечить, если максимально затруднить доступ к книгам» [2].

Одной из превентивных мер является перевод информации в более компактные формы – микрофильмы, микрофиши, магнитные и оптические диски, что позволяет создать страховые фонды, имеющие определенные преимущества: удобство перемещения и гарантии неприкосновенности, снижение вероятности хищения, возможность сохранения в экстремальных ситуациях.

Появление электронных носителей информации вызвало к жизни новые способы хранения, обработки и распространения информации, иной среды обитания текста [1]. Количественное увеличение информации привело к необходимости создания особых центров ее хранения, в которых существовали бы специальные правила, нормы, ритуалы получения знания.

Библиотека инновационной модели по-новому организует процесс хранения документированного знания. Она обеспечивает сохранение уникального знания путем его фиксации на другом носителе, тем самым предотвращает прерывистость процесса хранения, а значит, гарантирует его устойчивость и постоянство. Создавая новый документ или его копию, библиотека включает его в число сохраняемых ею артефактов и организует уже его хранение, обеспечивая цикличность этого процесса.

Современный этап развития общества называют переходным. Технологическая революция как основная материальная составляющая происходящих изменений началась более тридцати лет назад и приобретает все больший динамизм. Технологический прогресс обеспечил невиданное ранее развитие социума, выражающееся в резко возросшей власти человека над природой. Подтверждением тому является высокий уровень развития информационных технологий, распространение компьютерной техники.

С появлением компьютерной техники возникли новые способы обмена информацией. Информационный обмен стал носить характер диалога и полилога. Новые средства информационного обмена позволили преодолеть дискретность информационного пространства.

Информационное пространство – это результат развития фазы сохранения и передачи информации. Понятие единого информационного пространства социума

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

достаточно четко ассоциируется с единой системой общественных отношений, существующей на определенной территории. Это может быть единое экономическое, политическое, правовое, образовательное и иное пространство.

Включение в систему коммуникаций новейших технических достижений, создание новых средств тиражирования и транспортировки информации обеспечивают непрерывность и развертывание информационного пространства.

Сохранение национального книжного наследия (всего документального наследия) осознается сегодня, как одна из основных проблем, стоящих перед мировым обществом. В XXI веке эта проблема резко обострилась в связи с возросшей нагрузкой на окружающую среду и информационным бумом, что приводит к угрожающему ухудшению библиотечных собраний. В условиях кризиса библиотечного дела, приведшего к отчуждению читателя от библиотеки, необходимо выработать генеральную стратегию развития, общие для всей библиотечной системы. Идейной платформой такого развития должна стать концепция библиотечного дела в целом. Она должна обосновать стратегию развития отрасли, определить ориентиры и приоритеты в организации и функционировании библиотечной системы с учетом происходящих в обществе социально-экономических и политических изменениях.

Взгляды, концепции изменений, которые воспринимают и осознают члены общества, становятся руководством к переменам. Чем масштабнее и глубже распространяются такие знания, тем больше единомышленников воспринимают их, и тем надежнее становится перспектива социальных перемен [1]. Обеспечивая доступ к знаниям обо всех достижениях человечества, библиотека обеспечивает поступательное развитие общества, интеграцию действий и интересов индивидов. Формирование библиотекой у пользователей новых информационных потребностей ведет к дальнейшему интеллектуальному развитию общества, накоплению его информационно-знаниевого потенциала.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акилина, М. И. Публичные библиотеки: тенденции обновления / М. И. Акилина // Библиотековедение. – 2001. – № 2. – С. 13–18.
2. Гаккель, М. М. Изучение читателей в технических библиотеках / М. М. Гаккель // Проблемы современной библиотеки. – 2002. – С. 21.
3. Гриханов, Ю. А. Что нужно знать каждому о библиотеке / Ю. А. Гриханов. – М.: Книга, 2007. – 77 с.

УДК 82.02

***О. А. Колушкина,
г. Канск, РФ***

БИБЛИОТЕКИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЕ

Библиотека Канского библиотечного колледжа – это профессионально-образовательное и в то же время культуротворческое пространство. Свою работу она начала вести в 1936 году с открытием Канского библиотечного техникума, по распоряжению Совнаркома и при непосредственном участии советского государственного и общественного деятеля Н. К. Крупской. До сегодняшних дней в фонде нашей библиотеки бережно хранятся уникальные издания, подаренные Надеждой Константиновной. В тот период перед библиотекой стояли другие задачи. Необходимо было обеспечить край высококвалифицированными специалистами,

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

навыки и знания которых четко соответствовали бы социальным и политическим задачам того времени.

Сегодня библиотека – это уникальная образовательная среда, содействующая обеспечению высокой конкурентоспособности колледжа на рынке образовательных программ по подготовке современных специалистов в области культуры. Миссия библиотеки – удовлетворение информационных запросов пользователей, поддержка обучения и исследований путем создания необходимых условий для доступа к информации и современным услугам, обучения использованию научно-образовательных информационных ресурсов в соответствии с запросами потребителей образовательных услуг и требованиями государственной аккредитации для образовательных учреждений среднего профессионального образования Российской Федерации.

Библиотека является одним из структурных подразделений колледжа, поэтому её работа направлена на обеспечение преподавателей и студентов учебной, научной, справочной, художественной литературой, периодическими изданиями и информационными материалами для обеспечения качественного и полноценного образовательного процесса. Участвуя в организации учебно-воспитательного процесса, она оказывает содействие духовному, интеллектуальному и культурному развитию обучающихся, ведёт изучение качества формирования фонда библиотеки, разрабатывает идеи повышения эффективности его использования, совершенствует библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание читателей путем внедрения инновационных технологий.

Сейчас современное общество ставит новые задачи в нашей профессиональной сфере. Требуется формирование совершенной и инновационной системы библиотечно-библиографического обслуживания, оно хочет получить нового, модного и «продвинутого» библиотекаря, который будет удовлетворять информационные запросы оперативнее, качественнее, разносторонне, подходя к своей работе творчески и с большим интересом. Таким образом, чтобы обеспечить новый уровень формирования таких кадров, своим примером библиотека колледжа, выступая в роли практико-ориентированной и творческо-образовательной лаборатории предоставляет, студентам возможность не только получать необходимую им информацию, но и реализовывать свои профессиональные знания и навыки через творчество, и созидание на практике. И поэтому на базе нашей библиотеки функционируют различные творческие объединения, такие как:

- центр поддержки и продвижения русского слова;
- творческая платформа «Студенческая ДЕМОтека»;
- библиотечное волонтерство.

Особое внимание хочется уделить творческой платформе «Студенческая ДЕМОтека». Работник культуры – это творческий работник, который постоянно находится в поиске новых идей форм коллабораций и прочих творческих изысканий. Идея проекта заключается в том, чтобы привлечь, раскрыть и развить потенциал и таланты обучающихся. Здесь стоит отметить то, что студенты сами не всегда знают, какой талант в них скрыт. И тут на помощь приходит «Студенческая ДЕМОтека» – методобъединение, которое состоит из различных творческих соединений, например, живопись и музыка или литература и танец, где студенты могут в свободной форме развивать свои таланты. Синтезировать можно до бесконечности все что угодно: как художник соединяет краски, получая новые цвета, так и наша платформа призвана рождать и соединять таланты, созидая новое, уникальное и ценное для общей культуры.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Таким образом, было решено оформить идею в проект, чтобы получить грант и начать работу. В канун своего 85-летнего юбилея колледж стал победителем конкурса «Новая роль библиотек в образовании» при поддержке фонда Михаила Прохорова и получил средства на создание культуротворческого пространства «Студенческая Демотека». Был определен состав рабочей команды и сразу же началась активная работа по оформлению пространства. Сначала приобрели художественное оборудование и музыкальное оснащение, параллельно внесли изменения в Положение о библиотеке колледжа с целью урегулирования деятельности объединения. На следующем этапе проработали план деятельности, согласно которому выстроили четкую структуру работы.

Первое мероприятие мы провели в октябре в рамках VI Межрегионального футуристического фестиваля «Русский МИР», на котором была представлена интерактивная арт-площадка с мастер-классами и выставками декоративно-творческих работ наших студентов.

Помимо того, что «Студенческая Демотека» предоставляет возможность заниматься совершенно разнообразными видами творчества самостоятельно, она еще даёт возможность учиться делать это профессионально. Два объединения – вокальная студия и мастерская по декоративно-прикладному творчеству – проводили свои занятия при участии высококвалифицированных специалистов. К примеру, после систематических занятий эстрадным вокалом, наши студентки заняли I и II места в открытом краевом вокальном конкурсе. Еще одна студентка – участница творческой платформы принесла колледжу достижение, став, обладательницей диплома третьей степени, приняв участие в международном художественном конкурсе с творческой работой «Родные места». На протяжении всего периода реализации проекта проходили презентации авторских работ студентов, следствием новых форм творческого взаимодействия участников объединения. Так, на одном из ключевых мероприятий в рамках V Межрегионального молодёжного форума «Будущее культуры начинается сегодня» была представлена выставка «Арт-взгляд», вобравшая в себя лучшие творческие работы, созданные в мастерской декоративно-прикладного творчества. По завершении реализации проекта студенты научились совершенно свободно создавать выставки, арт-инсталляции и проводить поэтические перфомансы, презентации и многие другие виды мероприятий.

Очень важно отметить и облик библиотеки. Наш библиотечный интерьер постоянно меняется и совершенствуется. В 2015 году была проведена масштабная трансформация библиотечного пространства. Библиотека была полностью переоборудована и отремонтирована. А в ноябре 2019 года библиотека сделала абсолютно открытыми все фонды, обеспечив свободный доступ к книгохранилищу. И теперь нам есть чем гордиться – модный дизайн, стильная и практичная мебель, современная оргтехника и оборудование для образовательных и массовых мероприятий, ведь библиотека колледжа – это еще и место интереснейших встреч. В ней проходят встречи с такими важными и значимыми людьми, например, как Ирина Борисовна Михнова, которая посетила наш колледж в 2019 году в рамках Футуристического фестиваля «Русский МИР (Молодость. Инициатива. Результат.)» и осталась под ярким впечатлением. В дистанционном формате в марте 2021 года в библиотеке провел лекцию широко известный в библиотечной среде учёный Александр Михайлович Мазурицкий. Также в библиотеке проходят встречи с различными писателями, в числе которых Михаил Стрельцов, Виктор Теплицкий, Владимир Просолов, Светлана Василенко, Александр Колпаков, Андрей Лазарчук и многие другие интересные творческие личности. Тем не менее мы не останавливаемся на достигнутом, нам есть к чему стремиться, и мы будем работать в унисон с

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

требованиями сегодняшнего информационного общества, которое вдохновляет нас на творческий прорыв в библиотечном деле!

ЛИТЕРАТУРА

1. Алиева, Э. Формируем стимулы к чтению: на основе инновационных подходов / Э. Алиева // Библиотечное дело. – 2019. – № 3. – С. 30–33.
2. Журавлева, Т. Библиотека как мир новых возможностей / Т. Журавлева // Библиотечное дело. – 2019. – № 2. – С. 31–36.
3. Лапина, Е. П. Территория новых возможностей / Е. П. Лапина // Современная библиотека. – 2018. – № 1. – С. 16–19.

УДК 027.7:378

*А. В. Конищева,
г. Енакиево, ДНР,
Е. В. Сидорченко,
г. Луганск, ЛНР*

БИБЛИОТЕКА И ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В настоящее время происходят кардинальные общественные изменения, которые сопровождаются глобальными интеграционными процессами в экономической, политической, культурной сферах. В эпицентре этих процессов находится образование в целом, высшее – в частности. И как во всем обществе, в образовании происходят существенные изменения под действием новейших технологий, внедрением прогрессивных информационных и коммуникационных систем и программного обеспечения.

Развитие нового информационного общества в области науки и образования требует и новой информационной поддержки, которую в деятельности высшего учебного заведения (вуза) предстоит осуществлять библиотеке. Библиотеки вузов, которые формируют свои фонды и организуют информационную деятельность в соответствии с потребностями и запросами пользователей, должны обеспечивать высшее учебное заведение конкурентоспособной отраслевой информацией.

Библиотека – социально-культурный институт, построенный на информационных материалах разного типа, находящийся в рабочем состоянии и не теряющий свою ценность и по сей день. Библиотека в наши дни является самым главным источником информации, эпицентром образования и воспитания, пиком знаний всего человечества. Задача библиотеки со времен его основания всегда было и будет приобщение читателей и человечество в целом к познанию, к стремлению достичь высокого уровня образованности и интеллекта в целях духовного развития и получения признания и уважения окружающих. Библиотека также является хранилищем истории формирования человечества, свидетелем развития различных культур и проводником в неизвестное для нас будущее [4, с. 206].

Основная миссия библиотеки высшего учебного заведения – содействие повышению качества образования и науки посредством предоставления инновационных библиотечно-информационных продуктов и услуг исследователям, преподавателям, студентам института и его партнерам. Вузовская библиотека сегодня становится пространством для новых возможностей пользователей [3, с. 226].

Взаимодействие библиотек с вузами ведет к общей пользе обеих сторон. Сотрудничая с библиотеками, вузы получают возможность усовершенствовать качество преподавания, методы обучения, теорию и практику, с помощью которой

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

студенты будут соответствовать требованиям новых стандартов и ко времени своего выпуска смогут предоставлять библиотечно-информационное обслуживание на высшем уровне. Благодаря сотрудничеству между вузами и библиотеками вузы могут определить конкретное направление в дальнейшем обучении будущих студентов; анализируя нынешние запросы читателей и учитывая современные проблемы в жизни библиотеки, студенты будут иметь представление о своей будущей профессии и о всех трудностях, с которыми им придется столкнуться.

В процессе осуществления взаимодействия с высшим учебным заведением библиотека ведет работу по внедрению современных информационных технологий в свою деятельность, направленную на формирование электронно-образовательной среды высшего учебного заведения, создания современных информационных ресурсов, адаптированных к глобальным задачам применения прогрессивных технологий образовательной деятельности. В современных условиях библиотеки активно ведут поиск конкретных форм работы в информационном обеспечении научной деятельности [6, с. 59]. Библиотеки оказывают содействие в поиске информации, помощь в подготовке публикаций, осуществляют консультирование пользователей по вопросам выбора методов хранения, размещения и обработки информации. В вузах разрабатываются путеводители по тематическим ресурсам, сохраняется справочно-библиографическая и методическая работа, развиваются репозитории и др.

Мировая практика библиотек подтверждает, что на протяжении последних лет наиболее актуальны услуги, способствующие развитию науки. С целью оказания помощи исследованиям традиционно создаются научно-вспомогательные библиографические указатели, аналитические обзоры. Спектр современных продуктов и сервисов значительно расширился: к услугам студентов и научных работников электронные каталоги, путеводители по веб-ресурсам, формирование библиографических, фактографических и полнотекстовых баз данных, библиометрические исследования, которые проводят библиотеки высших учебных заведений. Сейчас сотрудникам библиотеки недостаточно описать и систематизировать входящие документы, им нужно разбираться в том, как ориентироваться в мировых информационных ресурсах, уметь оценивать их качество и решать, насколько они будут полезными в создании собственных продуктов [5, с. 22].

Важным шагом модернизации библиотек является развитие их информационной инфраструктуры, в том числе и определение ее места в электронной информационно-образовательной среде.

Концепция развития библиотек в контексте цифровой трансформации образования предполагает:

- комплектование фондов электронными источниками;
- автоматизацию технологических процессов, в том числе каталогизацию;
- снабжение библиотеки программными средствами, в том числе основанными на облачных технологиях;
- обеспечение свободного доступа к электронным источникам для всех участников образовательных отношений;
- поиск новых педагогических практик и внедрение актуальных педагогических технологий, в том числе и электронных образовательных технологий, для реализации задач по формированию медиа-информационной грамотности пользователей;
- систематическое повышение квалификации педагогов-библиотекарей в области ИКТ, в том числе с применением электронных образовательных технологий [2, с. 70].

Сегодня важной тенденцией в мировой практике в условиях цифровой трансформации образования является предоставление со стороны библиотек как информационных центров образовательных организаций инфраструктуры для

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

реализации электронных образовательных технологий. И это не только на уровне предоставления ресурсов, но и равноценного участия библиотеки как центра развития медиа-информационной грамотности.

Современному развитию исследований способствует взаимодействие ученых, возможность их коммуникации между собой. Библиотека, предоставляя информацию о современных системах цитирования, правилах пользования ими, о возможностях научных соцсетей помогает налаживанию и поддержке такого взаимодействия. Современная информационно-аналитическая деятельность, по мнению Л. В. Белых, способствует интеллектуализации библиотечно-информационной деятельности, и процесс этот происходит по нескольким направлениям:

- организационным – формирование библиотечной политики, изменения в структуре, установление внешних и внутренних коммуникаций библиотеки;
- продуктивным – внедрение новых продуктов и расширение ассортимента сервисных услуг;
- методико-технологическим – разработка и использование новых интеллектуальных методик работы, библиотечных услуг;
- управленческим – направленным на профессиональное развитие сотрудников, реализацию творческого потенциала каждого [1, с. 7].

В рамках информационно-аналитической деятельности современных библиотек успешно разрабатываются направления:

- мониторинг публикационной активности ученых и рейтингов;
- интеграция результатов научных исследований в мировые базы данных (реферативных, полнотекстовых и т. п.);
- информационное и техническое сопровождение периодических изданий высших ученых заведений;
- продвижение периодических изданий высших ученых заведений к национальным и международным реферативным базам данных;
- совершенствование информационного обеспечения ученых;
- обеспечение пользователям доступа к электронным ресурсам научной информации;
- оказание помощи ученым в создании или редактировании авторских профилей в базах данных Google Scholar, Web of Sciences, Google Scholar, библиографических менеджерах, специальных социальных сетях, регистраторах идентификаторов автора ResearcherID и ORCID.

Подводя итог, можно утверждать, что модернизация библиотек и преобразование их в информационно-библиотечные центры сегодня тесно связана с цифровой трансформацией образования и имеет общие задачи по развитию информационной инфраструктуры в цифровой среде, ресурсному наполнению информационно-образовательной среды и предполагает разработку и распространение новых моделей организации деятельности. Приоритетным направлением современной библиотеки является внедрение современных информационно-библиотечных технологий, которые способствуют принципиально новому уровню поиска и получению информации.

В дальнейшем актуальными для библиотек могут быть такие направления информационно-аналитической деятельности как оценка перспективности исследований; рекомендации по формированию коллектива авторов, – которые будут формироваться на основании анализа библиометрических показателей. То есть логическим продолжением развития взаимодействия библиотек и высших ученых заведений может быть переход от информационного обеспечения научного исследования к информационному сопровождению, которое будет представлять собой четкую систему донесения информации до пользователя библиотеки на всем пути

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

исследования. Переход к сопровождению, и далее – к информационному партнерству обусловит и новые форматы освещения и продвижения научных результатов в мировом информационном пространстве.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белых, Л. В. Единое информационное пространство как новый формат взаимодействия библиотеки и вуза / Л. В. Белых // Пятнадцатые Денисьевские чтения. Материалы международной научно-практической конференции по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности. – Орел: [Б. и.], 2019. – С. 6–8.
2. Гаврилов, Ю. Н. Функции вузовской библиотеки в условиях цифровизации образования / Ю. Н. Гаврилова // Сфера культуры. – 2021. – № 1 (3). – С. 69–75.
3. Галявиева, М. С. Научные библиотеки в информационном сопровождении и поддержке научных исследований: основные тенденции / М. С. Галявиева // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2017. – № 12-1. – С. 221–227.
4. Ивашова, И. А. Современная библиотека в образовательном пространстве вуза / И. А. Ивашова, М. Б. Мукашева, Е. В. Ишханова // Студенчество России: век XXI: материалы VI Всероссийской молодежной научно-практической конференции. – Орел: Изд-во Орловского ГАУ, 2019. – С. 206–211.
5. Капутерка, Э. А. Информационные технологии в библиотеках и их влияние на развитие образования в современном обществе / Э. А. Капутерка, О. Ю. Прудовская // Развитие социально-культурной сферы юга России: материалы региональной научно-практической конференции молодых учёных. – Краснодар, 2017. – С. 21–23.
6. Чужавская, О. Ф. Трансформация роли библиотеки в условиях модернизации системы образования / О. Ф. Чужавская // Педагогическое обозрение. – 2020. – № 4 (44). – С. 58–60.

УДК 82.02

*Г. С. Кратковская,
О. Г. Лукьянченко,
г. Луганск, ЛНР*

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Актуальным является решение задачи взаимодействия библиотекаря с детьми в школьной библиотеке. Современное библиотековедение в качестве главной из насущных задач учебной библиотеки выдвигает обучение детей читательской и информационной культуре при этом ставятся задачи по приобщению детей к художественно-эстетическому воспитанию. Проблемы деятельности школьной библиотеки изучались различными учеными. Значимыми для настоящего исследования являются работы Ю. Н. Столярова, Г. Ю. Беляев, В. А. Ясвин, И. П. Осипова, Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипар, Г. А. Стародубова, В. И. Терешина, Ю. П. Мелентьевой, А. А. Леонтьева, Г. А. Ивановой, В. П. Чудиновой, Т. Ю. Анпиловой и др.

Методологической основой исследования являются концептуальные положения моделирования библиотек, изложенные в трудах Ю. Н. Столярова. В исследовании были использованы современные подходы к созданию образовательной среды библиотеки (Г. Ю. Беляев, В. А. Ясвин, И. П. Осипова), формированию информационной культуры учащихся, разработанные (Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипар, Г. А. Стародубова).

Школьный возраст – это возраст, который должен подвергаться активной педагогической коррекции. Приобщение детей и подростков к чтению, формирование информационной культуры позволяет школьной библиотеке воспитать грамотную, интеллектуальную, творческую, нравственную личность, способную жить в

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

информационном обществе и обществе знаний, прививать детям эстетические и художественные ценности.

Таким образом, актуальность этой проблемы обусловлена научной необходимостью более полного изучения деятельности школьной библиотеки как центра художественно-эстетического воспитания школьников. Объектом исследования: выступает процесс художественно-эстетического воспитания учащихся в школьной библиотеке. Предметом исследования: деятельность школьной библиотеки как центра развития художественно-эстетического воспитания в школьной библиотеке. Цель исследования: изучение теоретическое обоснование и разработка модели современной школьной библиотеки как центра развития художественно-эстетического воспитания учащихся в школьной библиотеке. Практическая значимость исследования состоит в возможности использования выводов и материалов исследования в профессиональном образовании, в процессе повышения квалификации кадров образовательно-воспитательных учреждений, при разработке педагогических систем и образовательных программ по организации художественно-эстетической деятельности учащихся в школьной библиотеке.

Для достижения поставленных целей и решения задач используются различные методы исследования: теоретические (изучение литературных источников, аналитическая обработка информационных материалов; анализ, синтез, сравнение, сравнение теоретических материалов и исследовательских данных отечественных и зарубежных источников с целью выяснения данной проблемы), эмпирические (наблюдение, накопление и отбор фактов, установление связей между ними, социологический опрос), опытно-экспериментальные (экспериментальные формы), методы математической статистики.

Школьные библиотеки – неотъемлемая часть образовательного процесса. Школьная библиотека является важнейшим звеном в образовательном процессе. Именно она развивает системное, нелинейное мышление школьников, создавая такую образовательную среду библиотеки, в которой развиваются художественно-эстетическая концентрация способности детей к восприятию искусства и информационной культуры личности участников образовательного процесса. *Школа* (лат. schola, от греч. schole) – это учебно-воспитательное заведение для обучения, образования и воспитания детей, молодёжи [3, с. 36]. Библиотека (с греч. bibliotheke, от biblion – книга и theke – хранилище) – это культурно-образовательное и научно-информационное учреждение, которое организует общественное пользование литературой и проводит справочно-библиографическую работу [Там же, с. 40]. Основные функции школьной библиотеки – образовательная, информационная, культурная. Они направлены как раз на формирование универсальных учебных действий. В этот ряд входит и *библиотечная педагогика* – интеграционная дисциплина, осуществляемая в условиях библиотеки – информационного, культурного и образовательного учреждения, сконцентрировавшего в себе документальные источники на традиционных и электронных носителях, в том числе на сетевых, предоставляющих доступ к внутрибиблиотечным и удаленным ресурсам.

Школьная библиотека – территория деятельности. В конце XX века в библиотековедении появляются новые термины и понятия: *Информационная культура личности* – одна из составляющих общей культуры человека: совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

защищенности личности в информационном обществе [2, с. 29]. Термин *информационная культура* в отечественных публикациях впервые появился в 1970-х годах. Одними из первых работ, в которых использовалось это понятие, были статьи библиографов К. М. Войханской и Б. А. Смирновой «Библиотекари и читатели об информационной культуре» (сборник материалов известного исследования «Библиотека и информация», 1974 г. *Библиотечно-библиографическая грамотность* включает знания о структуре библиотечного фонда, составе библиотечных каталогов, картотек и библиографических пособий, правилах пользования библиотеками, умения найти в библиографических пособиях, каталогах и картотеках необходимые источники информации и оформить читательское требование на них. (Н. И. Гендина) [2, с.16]. *Информационная грамотность* – это знания, умения и навыки в области информатики, необходимые каждому человеку для эффективного использования в своей деятельности компьютерных технологий (Н. И. Гендина) [2, с. 16]. *Культура чтения* – составная часть общей культуры личности, представляющая собой комплекс навыков работы с книгой, включающий осознанный выбор тематики, систематичность и последовательность чтения, а также умение находить нужную литературу с помощью библиографических пособий, пользоваться справочно-библиографическим аппаратом, применять рациональные приемы (тезирование, конспектирование, аннотирование, рецензирование и т. д.), максимально усваивать и глубоко воспринимать прочитанное, бережно относиться к произведениям печати (Н. И. Гендина) [Там же]. В публикациях по эстетике много раз применяется формула: так, в 1958 году Г. А. Недошивин предложил, что художественное является наивысшим проявлением, сгустка эстетической концентрации. Тем не менее Г. Н. Пospelов высказывался что эстетическое непременно находится в самом художественном искусстве. Непосредственно следует отметить разницу между эстетикой и художественным восприятием предложенное М. С. Каганом и Л. Н. Столовичем. Так, исследуя этот вопрос в книге «Библиотекарь и читатель: типы поведения (2009), профессор С. А. Езова делает вывод: «У нас накоплен значительный опыт коммуникативной социализации в библиотеке, нуждающейся в обобщении, в ракурсе этого важнейшего резерва социального развития личности читателя и библиотекаря» [4, с. 96]. Уделяя внимание развитию полноценного восприятия читаемых книг, привлекая учащихся на основе чтения к созидательной деятельности (рисованию, ролевым играм, написанию читательских отзывов, созданию рукописных книг и др.), библиотекарь развивает в ребенке творческое художественно-эстетическое начало. Таким образом, сравнительный анализ предложенных толкований позволяет констатировать, что школьная библиотека, способствует развитию восприятия художественной эстетики, а также всестороннего и гармонического развития личности.

Проведенный анализ библиотечных терминов говорит о том, что на сегодняшний день существует разные подходы в формулировке терминов библиотековедения. Это свидетельствует о том, что терминосистема находится на стадии становления и требует дальнейших теоретических разработок. Проблема совершенствования, систематизации и упорядочения терминологии в отечественном библиотековедении не нова, но при всей важности ее изучения и решения разработана в науке не в должной мере. Обнаруживается явный недостаток в целостных исследованиях, представляющих теорию понятийно-терминологической системы науки и библиотечного терминоведения.

Аналитики библиотечно-информационной сферы отмечают: школьные библиотеки получили положительный опыт по изучению информационных потребностей. Эффективность информационного обеспечения школьников достигается за счет взаимодействия с учебным процессом. Ряд изученных источников

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Н. И. Гендина [1], Е. Ю. Генеева [3], Е. В. Иванова [5], И. Г. Пузикова [6], М. М. Самохина, Е. Н. Ястребцева и другие представляют информацию о современных инновационных формах и методах работы школьных библиотек по библиотечно-информационному обслуживанию учеников.

Таким образом, анализ теоретического аспекта изучаемой проблемы показал, что в работе школьных библиотек в настоящее время меняются подходы к сути и содержанию функционала библиотек. Мы пришли к выводу: библиотека, являясь элементом образовательной среды, способна активизировать творческий, интеллектуальный потенциал ученика, развить в нем художественно-эстетическое начало. Библиотека прививает учащимся потребность в постоянном самообразовании, развивает воображение, воспитывает гражданскую ответственность. Взаимодействие библиотекаря и читателя-школьника строится на принципах «педагогике художественной эстетики», где библиотеке отводится активная роль. Формирование устойчивого интереса к книге, воспитание культуры чтения, развитие художественно-творческого и эстетического мышления осуществляется библиотекой с помощью инновационных и традиционных методов личностного и читательского развития – это прежде всего индивидуальная работа, построенная в форме диалога. Второе – внеурочная жизнь школьника. Именно в ней проявляется эмоциональная, духовная сторона жизни учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова. – М.: Школьная библиотека, 2002. – 288 с. – (Прил. к журн. «Школьная библиотека». Профессиональная библиотечка школьного библиотекаря).
2. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины / Н. И. Гендина [и др.]. – М.: Межрегион. центр библ. сотрудничества, 2006. – 512 с.
3. Генеева, Е. Ю. Библиотека как центр межкультурной коммуникации / Е. Ю. Генеева. – М.: Российская политическая энциклопедия, 2008. – 208 с.
4. Зиновьева, Н. Б. Информационная культура личности. Введение в курс: учебное пособие / Н. Б. Зиновьева. – Краснодар, 1996. – 136 с.
5. Иванова, Е. В. Школьные библиотеки в информационно-образовательной среде / Е. В. Иванова. – СПб.: Профессия, 2009. – 208 с.
6. Крейденко, В. С. Некоторые теоретические аспекты индивидуальной и массовой работы с читателями / В. С. Крейденко // Труды ЛГИК им. Н. К. Крупской. – Л., 1977. – Т. 33: Теоретические проблемы руководством чтением. – С. 72–87.

УДК 004

*И. А. Лисянец,
г. Енакиево, ДНР*

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Цифровизация как повсеместное внедрение цифровых технологий в разные сферы жизни для повышения ее качества составляет тренд развития современного общества. Для обеспечения полноценного выполнения библиотекой возложенных на нее функций, качественного обслуживания пользователей ей необходимо соответствовать уровню современных технологий, приспособиться к условиям формирующегося цифрового общества. Кроме того, в определенных условиях (например, в ситуации пандемии COVID-19) обращение к формату дистанционного взаимодействия с

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

пользователями является практически единственно возможным. Это касается и системы высшего образования, где происходит серьезная трансформация.

Формирование информационного общества сделало неизбежным внедрение во все сферы деятельности новых технологий, которые становятся важным стимулом развития экономики любой страны. «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы» [5] и программа «Цифровая экономика России» [4] ориентированы на последовательное решение проблем построения информационного общества. Сегодня можно констатировать наличие общемировой тенденции – тотальная цифровизация, активное внедрение цифровых ресурсов в разные сферы деятельности, в том числе и в систему высшего образования, где происходит серьезная трансформация.

Дистанционное обучение – это демократичная простая и свободная система обучения. Она была изобретена в Великобритании и сейчас активно используется жителями Европы для получения дополнительного образования. В России датой официального развития дистанционного обучения можно считать 30 мая 1997 года, когда вышел приказ № 1050 Минобразования России, позволяющий проводить эксперимент дистанционного обучения в сфере образования [3].

Дистанционное обучение (ДО) – совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения. Дистанционное обучение подразумевает, что обучающийся получает учебные материалы (печатные или электронные) и изучает их самостоятельно в удобном для него режиме.

Постепенное и поэтапное внедрение новых инструментов образования в марте 2020 г. сменилось форсированным переходом на дистанционное обучение в условиях распространения коронавирусной инфекции COVID-19. Для системы подготовки библиотечных кадров это стало вызовом, проверкой на устойчивость. Несмотря на форс-мажорный характер произошедших изменений, вузы культуры в целом справились с ситуацией полной неопределенности, с этим своеобразным стресс-тестом: адаптировались к новой информационно-образовательной среде, продемонстрировали высокую степень готовности к экстренной ситуации.

Вместе с тем моментальный переход высших учебных заведений на дистанционное обучение в связи с карантинными ограничениями из-за коронавируса породил много проблем для всех участников образовательного процесса – студентов, преподавателей, администрации вузов.

На образовательной платформе «Юрайт» в июне 2020 г. в рамках VII Летней школы преподавателя, прошла панельная дискуссия ректоров и проректоров вузов на тему «Трансформация высшего образования в условиях пандемии – от шока к цифровой педагогике», где отмечалось, что «учебные заведения столкнулись с проблемой цифрового дисбаланса внутри студенческого и преподавательского сообщества, из-за этого оказалось невозможно организовать дистанционную сессию, а иногда – даже занятия. Проблема была не только в отсутствии у кого-то компьютеров или Интернета, но и в том, что многие были не готовы к освоению и активному использованию базовых сервисов, проведению дистанционных занятий и до этого никогда не работали с цифровым контентом» [2].

В подготовке библиотечных кадров до марта 2020 г. имеющиеся в сети цифровые инструменты (виртуальные доски, графические редакторы, сервисы для создания презентаций и видеороликов, платформы для создания тестов, онлайн-органы, онлайн-сервисы,

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

интернет-библиотеки и многое другое) воспринимались лишь как дополнение к традиционным инструментам образования.

Сегодня предстоит большая аналитическая работа по осмыслению и оценке воздействия произошедших событий на библиотечное образование в долгосрочной перспективе. Существуют противоположные мнения (оптимистичный и пессимистичный): подавляющее большинство преподавателей считают дистанционный формат более трудоемким и менее удобным, прогнозируют долгосрочное негативное влияние произошедших процессов на качество высшего образования.

Рассмотрим проблемы дистанционного обучения:

– отсутствие живого прямого общения между обучающимися и преподавателем. Это создаёт психологический барьер, т. к. для лучшего усвоения материала человеку нужно получать эмоциональную окраску знаний;

– необходимость в полной технической оснащённости, бесперебойного Интернета и умению пользоваться техническими средствами дистанционного обучения;

– отсутствие полного контроля над обучающимися, что создаёт расслабленное состояние в самодисциплине;

– сложность в передаче и получении практических знаний;

– высокая трудоемкость разработки курсов дистанционного обучения. Для создания качественного учебно-материального обеспечения ДО необходимы совместные усилия специалиста - предметника, художника, программиста методиста, знакомого с интернет-технологиями, технологиями других электронных изданий, компьютерными коммуникациями, а также с современными педагогическими, психологическими теориями, современными педагогическими технологиями. В идеале функции специалиста - предметника и методиста должен сочетать один человек;

– недостаточная интерактивность современных курсов дистанционного обучения. В настоящее время содержательную основу курсов составляют лекции в виде текстовых материалов и простейших графических объектов (рисунки, фото), блоки контроля знаний в виде тестовых заданий.

Перспективы развития дистанционного обучения.

Развитие дистанционного обучения в системе российского образования будет продолжаться, и совершенствоваться по мере развития Интернет-технологий и совершенствования методов дистанционного обучения.

Дальнейшее развитие систем дистанционного обучения предполагают обеспечение максимальной интерактивности. На самом деле не секрет, что обучение только тогда становится полноценным, когда достигается имитация реального общения с преподавателем, как раз к этому и следует стремиться. Необходимо использовать сочетание различных типов электронных коммуникаций, что позволяет компенсировать недостаток личного контакта за счет виртуального общения. Дальнейшее совершенствование курсов дистанционного обучения связано со следующими факторами:

– мультимедийность - озвученные видео- и слайд-фильмы, анимация, графика;

– насыщенная интерактивность, включая математические модели процессов и явлений;

– использование потокового аудио и видео;

– многообразие контрольных и тестовых заданий;

– большой объем учебного материала, который, благодаря мультимедиа легко усваивается;

– общение слушателей между собой;

– использование комбинированных методов доставки курсов: Интернет, программы на CD-ROM и т. д.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Итак, современное библиотечное образование существует в постоянно изменяющемся мире. Цифровая революция, вовлечение вузов культуры в электронную среду ставят новые задачи перед каждым участником педагогического процесса, повышают ответственность за качество образования. При реализации образовательной программы подготовки библиотечных специалистов с применением дистанционных образовательных технологий в каждом вузе должна быть создана современная электронная информационно-образовательная среда, которая максимально полно отражает интересы преподавателя и студента, обеспечивает переход в новое цифровое измерение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акифьева, И. Ю. Стресс-тестирование библиотечного образования [Электронный ресурс] / И. Ю. Акифьева // Культура: теория и практика. – 2021. – № 3 (42). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/stress-testirovanie-bibliotechnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 12.11.2021).
2. Летняя школа преподавателя 2020 – «Трансформация высшего образования в условиях пандемии – от шока к цифровой педагогике». Панельная дискуссия ректоров и проректоров // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=s-yH3K0ftM> (дата обращения: 10.11.2021).
3. Министерство общего и профессионального образования РФ (Приказ от 30 мая 1997 г. № 1050 «О проведении эксперимента в области дистанционного обучения») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: stellus.rgotups.ru/ehes/Повышение_квалификации/ОНПМОПИ/02.pdf
4. Программа «Цифровая экономика Российской Федерации» (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.07.2017 № 1632-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://digital.ac.gov.ru/> (дата обращения 12.11.2021).
5. Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы (Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. № 203) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41919> (дата обращения 12.11.2021).

УДК 027.625: 574

***М. М. Ляшко,
И. А. Костычева,
г. Макеевка, ДНР***

РОЛЬ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ (из опыта работы Детской библиотеки им. А. С. Макаренко – № 17 МБУ «ЦБС г. Макеевки»)

*Природа так обо всем позаботилась,
что повсюду ты находишь, чему учиться.
Леонардо да Винчи*

Экология – один из наиболее важных и глобальных вопросов современности. Научно-технический прогресс привёл к обострению экологической ситуации на нашей планете.

Одним из направлений в сфере экологии и рационального природопользования является экологическое образование и воспитание – планомерная работа по формированию экологической культуры, повышению уровня экологического воспитания и образования населения. Начало экологической культуры закладывается в семье. Последующее экологическое воспитание должно осуществляться обществом. Библиотеки как социальный институт общества должны активно заниматься экологическим просвещением и воспитанием населения, особенно детей и подрастающего поколения.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

В законе «Об охране окружающей среды» библиотеки названы в числе других учреждений, входящих в систему экологического просвещения, в том числе информирования о законодательстве Донецкой Народной Республики в сфере охраны окружающей среды и экологической безопасности [1].

Библиотека может не только помочь экологическому образованию, но и стать самостоятельным эколого-просветительским центром, формируя у детей экологическое сознание и воспитывая экологическую культуру как нового образа мышления, основанного на понимании социально-экономических и экологических процессов, привлекая незаменимого учителя и помощника – книгу.

Являясь студенткой выпускного курса библиотечного отделения ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств», на защите своей выпускной квалификационной работы я хочу раскрыть роль детских библиотек в экологическом воспитании и образовании детей и подростков, опираясь не только на опыт библиотек Российской Федерации и зарубежья, но и проанализировав опыт работы Детской библиотеки им. А. С. Макаренко – № 17 Муниципального бюджетного учреждения «ЦБС г. Макеевки», в которой я работаю.

Эколого-просветительская работа Детской библиотеки им. А. С. Макаренко – № 17 имеет хорошие традиции. Большая часть работы сосредоточена в Экологическом центре библиотеки «Красу планеты сохраним», который работает на базе библиотеки с 2017 года (фото 1).



Фото 1. Экологический центр «Красу планеты сохраним»

Здесь выделен специализированный фонд, он постоянно пополняется справочной, учебной, научно-популярной литературой по экологической тематике. Библиотека комплектуется изданиями, способствующими воспитанию любознательности, интереса и любви к природе. Рекламируется фонд с помощью экологических уголков: «Природа – наш общий дом», «Множество страниц про зверей и птиц», «Защищай, береги, умножай», «Красу планеты сохраним», «Живая планета» (URL: https://vk.com/wall-49430523_290, https://vk.com/wall-49430523_263).

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ



Фото 2. Выставочная деятельность

Знакомиться со всем многообразием экологической литературы читателям помогает выставочная деятельность (см. фото 2), которая чаще всего приурочена к экологическим календарным датам: к международному дню бездомных животных, к Дню биологического разнообразия, к Международному дню птиц и др. (URL: https://vk.com/wall-49430523_768).

Выставки дополняются видеофрагментами, наглядными материалами, кроссвордами, викторинами: «Эта удивительная планета», «Защитим природу – сохраним себя», «Множество страниц про зверей и птиц», «За чистоту земли и рек – в ответе человек», «Этот мир придуман не нами», «В капле воды отражается мир», «Они такие разные, бывают и опасные» (URL: https://vk.com/wall-49430523_2102, https://vk.com/wall-49430523_761).

Выставка-предупреждение «Гармония мира и природы» ознакомила пользователей с научно-познавательной литературой по сохранению и защите природных богатств и с живописными уголками Донбасса. Выставку дополняли рисунки читателей (URL: https://vk.com/wall-49430523_2371).



Фото 3. Заседание клуба «Познание»

С целью привлечения новых пользователей, расширения их кругозора, а также для организации досуга в библиотеке ведет свою работу клуб по интересам «Познание»

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

(см. фото 3). Программа клуба включает в себя мероприятия, направленные на разъяснение современной экологической ситуации в мире и стране, городе, привлечение внимания местного сообщества к экологическим проблемам, побуждение к действиям в области охраны окружающей среды, а главное – знакомство с литературой о природе.

Для воспитания у детей любви к родной природе, развитию наблюдательности и интереса к окружающему миру проводятся различные мероприятия: экологическое ассорти «Вода – чудесный дар Земли» и «Дары лесной поляны», устный журнал «Земля у нас одна, другой не будет никогда» (URL: https://vk.com/wall-49430523_255), экологический репортаж «И нам на веки всем дана планета хрупкая Земля», экологические круизы «Путешествуя с природой» и «Дом под крышей голубой» (URL: https://vk.com/wall-49430523_286), экологический час «День рождения Земли». (URL: https://vk.com/wall-49430523_2234). Мероприятия заставляют задуматься, что необходимо сделать каждому из нас, чтобы сберечь красоту природы для будущих поколений.

Созданы информационные продукты по экологии и охране окружающей среды, такие как закладки «В экологию через книгу» (URL: https://vk.com/wall-49430523_2101), буклет «Международный день без бумаги» (URL: https://vk.com/wall-49430523_2864), буклет «Экология на каждый день» (URL: https://vk.com/wall-49430523_636).

Используя компьютерные технологии, по-новому раскрывает ресурсы Библиотека, расширяя возможности в обслуживании пользователей.

В социальных сетях «ВКонтакте» и Facebook на странице группы «Библиотека им. А. С. Макаренко, г. Макеевка» ежедневно публикуется информация: слайд-шоу, презентации и обзоры книг. Ведутся экологические рубрики: «Экология и мы», «Природа на страницах классиков», «Книга Природы» и «Давайте сохранять природу». За период дистанционной работы пользователям были представлены для просмотра: видеоролики «Вредные привычки», «Чистота планеты – в наших руках!», слайд-презентация «Сохраним свою планету», виртуальная выставка-призыв «Защитим природу, сохраним себя!», видеоурок «Чернобыль: трагедия, подвиг, предупреждение» (URL: https://vk.com/wall-49430523_334), гиф-выставка «Как прекрасен мир природы», презентация «Прекрасного касайся осторожно» (URL: https://vk.com/wall-49430523_377), экологический калейдоскоп «Земля – слезинка на щеке Вселенной», литературное путешествие «В экологию через книгу» (URL: https://vk.com/wall-49430523_2630).

Чтобы напомнить пользователям библиотеки о красоте нашей Земли, была проведена небольшая фотоэкскурсия «Разноликая природа» (URL: https://vk.com/wall-49430523_2759). Видеоэкскурс «Останьтесь на Земле» (URL: https://vk.com/wall-49430523_2372), подготовленный ко дню исчезающих видов – это возможность для людей всех возрастов узнать о важности защиты исчезающих видов и ежедневных действий, которые они могут совершать для их защиты.

Работники библиотеки постоянно сами принимают участие и привлекают читателей в международных сетевых экологических онлайн-акциях. Например: экологическая акция «Час Земли» (URL: https://vk.com/wall-49430523_2134), акция «КниГАВ в парке», приуроченной ко Всемирному дню собак. (URL: https://vk.com/wall-49430523_2513), сетевой акции «Ветер есть дыхание природы» (URL: https://vk.com/wall-49430523_423), «Будь другом всему живому», приуроченной к Всемирному дню окружающей среды (URL: https://vk.com/wall-49430523_394), и др.

Наша библиотека сегодня старается выйти на качественно новый уровень обслуживания, подстраивается под современные реалии читательского спроса. Главное

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

требование – систематичность и целенаправленность в сочетании с неформальным подходом. Поняв, что экологическое сознание можно сформировать, если удастся затронуть душу и сердце каждого человека, мы находимся в поиске новых форм и методов привлечения наших читателей к книге и чтению. Все это, надеемся, залог успеха работы в будущем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Об охране окружающей среды: закон Донецкой Народной Республики: от 30.04.2015, № 38-ІНС: действующая ред. по сост. на 30.04.2021 // Сайт Народного Совета ДНР. – URL: <https://dnrsovet.su/zakon-dnr-ob-ohrane-okr-sredy/> (Дата обращения: 11.11.2021)
2. Блог ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ им. А. С. МАКАРЕНКО – № 17 МБУ «ЦБС г. МАКЕЕВКИ». – URL: <https://vk.com/club49430523>.
3. Формы работы по экологическому просвещению населения: методические рекомендации [Электронный ресурс] / сост. Л. В. Шамардина, методист АОНБ имени Н. А. Добролюбова. – Архангельск, 2017. – 12 с. – Режим доступа: <http://biblioteka29.ru/professional/docs/formy-raboty-poekologicheskomu-prosveshcheniyu-naseleniya-metodicheskie-rekomendatsii/> (Дата обращения: 10.11.2021).
4. Экологическая безопасность: состояние, проблемы и перспективы (ко Всемирному дню окружающей среды): сборник научно-методических материалов круглого стола, 5 июня 2018 г., Донецк / высшее учебное заведение «Республиканский институт последипломного образования инженерно-педагогических работников»; редкол.: Д. В. Алфимов [и др.]. – Донецк: РИПО ИПР, 2018. – 106 с.

УДК 027.6:908

*О. А. Науменко,
И. А. Костычева,
г. Донецк, ДНР*

ФОРМЫ И МЕТОДЫ МАССОВОЙ РАБОТЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ (из опыта работы библиотек КУ «ЦБС для взрослых г. Донецка»)

Краеведческая деятельность библиотек является многоаспектной научно-практической деятельностью, основными целями которой являются: обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов, распространение краеведческих знаний, формирование и развитие краеведческих информационных потребностей, развитие у читателей интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине через популяризацию краеведческих ресурсов [2].

Хочу представить опыт работы библиотек КУ «ЦБС для взрослых г. Донецка» (директор КУ «ЦБС для взрослых г. Донецка» Авраимова Т. В.), который проанализировала в практической части контрольной работы по МДК 01.01.03 «Библиотечное краеведение» (преподаватель Костычева И. А.), выявив эффективные формы массовой работы с читателями: гражданские форумы, встречи с писателями, известными людьми, поэтические марафоны, диалоги поколений, библиотечные арт-залы, краеведческо-патриотические акции, громкие чтения, устные журналы, книжные выставки, премьеры книг, экскурсии, флэш-мобы и др.

В просветительской деятельности библиотек КУ «ЦБС для взрослых г. Донецка» особое место занимает массовая работа по краеведению, проводимая вместе с образовательными учреждениями, краеведами, администрацией местных органов власти, местными СМИ.

В качестве примера можно представить гражданский форум «Донецк: вчера, сегодня, завтра», посвященный 150-летию столицы Республики, который был организован центральной городской библиотекой г. Донецка.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

На форуме обсуждались такие вопросы, как развитие образования, науки и культуры, значение СМИ в жизни города, архитектурное наследие Донецка, состояние издательского, библиотечного дела и литературного процесса в столице ДНР.

Среди ярких мероприятий необходимо выделить презентацию книги, донецкого писателя-фантаста, председателя Союза писателей ДНР, депутата Народного Совета ДНР Федора Дмитриевича Березина «Мы из прошлого», написанной при участии Олега Грабовского и Кира Крестовина, организованной центральной городской библиотекой г. Донецка. Выход книги «Мы из прошлого» приурочен к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Позитивный опыт имел музыкальный мост «От сердца к сердцу» между Новочеркасском (Россия) и Донецком (ДНР), построили автор и исполнитель из Новочеркасска, доктор геолого-минералогических наук, профессор Алексей Бурцев и участники творческого объединения «СиМ» Дмитрий и Алена Макачук, Виталий Мирошниченко, Александр Бояршинов, Наталья Коротких.

В дружеской атмосфере звучали авторские песни и стихи, вечер был наполнен юмором и теплом.

«Портрет на фоне города: Владислав Русанов. Загадочный и многогранный», проведенный в центральной городской библиотеке г. Донецка был посвящен 55-летию Владислава Русанова – донецкого писателя, поэта, переводчика, кандидата технических наук, автора около 30 книг, члена Союза писателей Донецкой Народной Республики, депутата Народного Совета ДНР.

Поэтический марафон «Земля родная дарит вдохновенье», проведенный в рамках акции «Посвящаю, мой город, тебе!», организованный библиотеками-филиалами № 19 и 3. Авторские поэтические строки в честь 150-летия города Донецка были подарены почетными и уважаемыми людьми г. Донецка.

В настоящее время круг объектов выставочной деятельности значительно расширяется. Все чаще библиотеки организывают выставки картин местных художников и фотомастеров, предметов прикладного искусства, которые знакомят жителей с художественным творчеством земляков.

В библиотечном арт-салоне «Таланты родного края» центральной городской библиотеки, проходила выставка работ нашего земляка, заслуженного мастера народного творчества Донецкой Народной Республики Виктора Петровича Михалева. Пользователи библиотеки имели возможность прикоснуться к кузнечному искусству, творчеству мастера и насладиться энергией его уникальных работ, наполненных особым символизмом, светом и любовью. Интересно представлена этнографическая культура родного края в Уголке народного быта «Веков связующая нить» в библиотеке-филиале № 3. Выставочная композиция «Живет в народе красота» и книжная выставка «Преданья старины глубокой» содержат креативный подход, популяризируют народную культуру, книги и чтение.

С целью сохранения и распространения патриотических, духовно-нравственных ценностей на примерах военной истории, воспитания чувства гордости и сопричастности героическим событиям прошлого Донбасса, уважения и признательности землякам – участникам Великой Отечественной войны библиотеками-филиалами № 19, 10, 3 была проведена краеведческо-патриотическая акция «Дорогами Победы».

Силами сотрудников библиотек и пользователей библиотек проведена уборка и благоустройство братских могил – мест захоронений трех воинов Красной армии, погибших 8 сентября 1943 г. при освобождении города Сталино (Донецк), и могилы командира партизан-подпольщиков Андрея Андреевича Вербоноля.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Участники акции отдали дань памяти героям, павшим в боях за освобождение Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, и возложили цветы к братским могилам.

Сотрудники библиотек КУ «ЦБС для взрослых г. Донецка» обратили внимание на актуальность работы по экскурсионному краеведению [1]. Этот вид деятельности в библиотеках предполагал разработку и проведение обзорных и тематических экскурсий для жителей и гостей города. Тематические экскурсии были посвящены военно-историческим экскурсиям, литературе, историческим сооружениям.

Рассмотрим экскурсионное краеведение на примере библиотек-филиалов № 19 и 3. С целью изучения истории родного края, воспитания бережного отношения к памяти о героических событиях на территории нашего города в годы Великой Отечественной войны библиотека-филиал № 19 провела экскурсию по местам съемки фильма «Это было в Донбассе», созданного по литературным материалам донецкого писателя Бориса Горбатова.

Экскурсия посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., 77-й годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

Экскурсия «Поклонимся великим тем годам...», организованная библиотеками-филиалами № 19 и 3, посвящена 80-й годовщине начала Великой Отечественной войны.

Участники посетили памятные и исторические места города Донецка: памятник «Жертвам фашизма», мемориал памяти пяти подпольщиц, спасших 240 узников концлагеря, мемориальный комплекс Шурф шахты № 4/4-бис, памятник «Воинам-чекистам – защитникам Донбасса». Экскурсия «Поклонимся великим тем годам...» сопровождалась показом эксклюзивного исторического фотоматериала.

Массовая работа по краеведческо-просветительской деятельности КУ «ЦБС для взрослых г. Донецка» многообразна и содержательна, обогащена эффективными, инновационными формами и методами, способствует популяризации краеведческого материала библиотек, изучению и возрождению интереса к историко-культурному наследию народа.

При проведении массовых мероприятий библиотеками используются книги как главный источник краеведческих знаний, фотографии, подлинные документы времени, хроникальные и художественные фильмы, применяются мультимедийные технологии.

Участниками и организаторами мероприятий становятся жители городов и сел, школьники, студенты, преподаватели, общественные деятели, писатели, художники, представители местных органов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Краеведческая деятельность библиотек: современные тенденции и подходы: метод. и практ. пособие / М – во культуры Донецкой Народной Республики; ГУК «Донец. респ. универ. науч. б-ка им. Н. К. Крупской» / сост.: И. А. Пилипенко, Ю. Г. Юшковец. – Донецк, 2017. – 38 с.

2. Методические рекомендации по организации краеведческой деятельности библиотек: утверждены Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 28.06.2017 № 235-ОД // Министерство культуры Донецкой Народной Республики: официальный сайт. – URL: <http://www.mincult.govdnr.ru/doc/prikaz-ob-utverzhdenii-metodicheskikh-rekomendacii-po-organizacii-kraevedcheskoy-deyatelnosti> (дата обращения: 11.11.2021).

**ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
КАК ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА
БИБЛИОТЕЧНОЙ И МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Современное высшее образование исходит из идеи кардинального изменения образовательного процесса с помощью цифровых и IT-технологий. Сам термин «цифровизация» появился в связи с интенсивным развитием информационно-коммуникационных технологий: интернета, мобильных коммуникаций и др. Викисловарь раскрывает содержание понятия «цифровизация» как «цифровой способ связи, записи, передачи данных с помощью цифровых устройств» [9]. Е. Л. Вартанова, М. И. Максеенко, С. С. Смирнов уточняют содержание этого понятия – это не только перевод информации в цифровую форму, а комплексное решение инфраструктурного, управленческого, поведенческого, культурного характера [3, с. 17].

В образовании цифровизация направлена на обеспечение непрерывности процесса обучения, т. н. *life-long-learning* – обучение в течении жизни, а также его индивидуализации на основе *advanced-learning technologies* – технологий продвинутого обучения. Цифровизация образования ведет к изменениям на рынке труда, в образовательных стандартах, выявлению потребностей в формировании новых компетенций населения и ориентирована на реорганизацию образовательного процесса, переосмысление роли педагога [6, с. 109].

Ввиду неблагоприятной эпидемиологической обстановки, вызванной пандемией COVID-19, и для обеспечения непрерывности процесса обучения, образовательные учреждения перешли на дистанционную форму обучения (ДО), которая требует поиска и применения новых образовательных технологий и методов. Переход образовательной сферы в цифровую среду стал общемировым трендом. При этом, перспективной задачей всех вузов является повышение квалификации педагогов цифровой грамотности, ориентированной не только на разработку курсов, но и на применение цифровой среды в образовательном процессе.

Цифровая образовательная среда (ЦОС) представляет собой совокупность соответствующих технологических средств (компьютеры, планшеты, мобильные устройства, сети, видеосистемы, интерактивные экраны), созданных для реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, облачных технологий, а также включает в себя цифровые образовательные ресурсы: электронные информационные и образовательные ресурсы, совокупность информационных мультимедийных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся [7, с. 112].

Цифровая образовательная среда должна обеспечивать:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса;
- дистанционное и интерактивное взаимодействие всех участников образовательного процесса – обучающихся и педагогических работников [5].

Для управления образовательным процессом и реализации электронного обучения используются информационные системы дистанционного обучения, которые обеспечивают непрерывную связь между преподавателем, администратором и студентом в режиме *on-line* (дистанционное образование на платформах типа Moodle, Edmodo, Google Classroom). Дистанционное образование на образовательных

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

платформах типа Moodle обеспечивает умножение способов доступа студентов к образовательным ресурсам. Так, образовательная платформа Moodle является бесплатной, имеет множество плагинов для расширения функционала.

Плюсы применения этой системы:

- бесплатное и открытое программное обеспечение, что позволяет создавать дополнительные модули и расширения;
- удобные встроенные редакторы для создания курсов и их наполнения;
- разные форматы обучения: аудио, видео, тестирование;
- лекции, в которых есть обратная связь;
- доступ к мобильному приложению.

Из минусов этой системы можно выделить следующее: программа требует настройки курсов, подключения модулей и др. Все это требует навыки web-разработки для администрирования [8].

Помимо специальных платформ ДО вузы применяют и облачные технологии. Например, облачный сервис Zoom для видео- и аудиоконференцсвязи, чатов и вебинаров, который позволяет вести занятия в реальном времени, использовать интерактивную доску с возможностью для презентации, материалов (совместный просмотр), передавать файлы, мониторить посещения занятия студентами. Помимо электронной системы вуза, можно использовать облачную среду GoogleDocs. Она позволяет размещать лекции, практические работы и другие задания в облаке, где задача студента сводится к выполнению упражнений в документе, созданным преподавателем. Это могут быть задания следующего вида: заполнить таблицу или пропуски в тексте, ответить на вопросы или продолжить мысль. По мере выполнения работы педагог проверяет задания, так как имеет доступ к документу. Так, благодаря данной технологии преподаватели и обучающиеся могут осуществлять групповую, командную работу. В целом, облачные технологии имеют удобный сетевой доступ, позволяют хранить большое количество информации и дают возможность распределять, обрабатывать и хранить данные. Таким образом, облачная технология также может применяться как площадка для ДО.

Некоторые вузы также используют социальные сети, как площадки для ДО. Образовательный процесс с привлечением потенциала социальных сетей представляет собой виртуальную образовательную среду в социальных сетях ВКонтакте, Facebook, Twitter, Instagram, Telegram и готовые каналы распространения информации.

Многие университеты создали специальные платформы для проектирования так называемых MOOC (массовые открытые онлайн-курсы), поддерживающие дистанционное обучение, внедрили базы данных мультимедийных лекций, онлайн-курсов, электронных книг, электронные библиотеки и т. п. Отличительной особенностью и достоинством данной технологии является личностно-ориентированная направленность. Обучение производится в любое удобное для студента время, позволяет получить квалифицированное обучение по различным направлениям в наиболее удобной для обучающегося форме и в любое удобное время [2, с. 55].

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) – это компоненты ЦОС, необходимые для организации учебного процесса. Это цифровые фотоматериалы и изображения, обучающие видеоролики, презентации, ролевые игры, картографические материалы, отобранные в соответствии рабочей программой дисциплины и с изучаемой темой.

Внедрение новых информационных технологий, ЦОР, в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной и индивидуальной работы студентов. Сегодня, чтобы процесс обучения был полноценным, необходимо, проводить уроки с использованием

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

различных электронных образовательных ресурсов. Например, использование мультимедийных ресурсов способно сделать урок более ярким, увлекательным, насыщенным, более эффективным [4].

Наиболее полно реализовать возможности мультимедийных технологий позволяет мультимедийный учебно-методический комплекс (УМК), который может рассматриваться как разновидность электронного учебного издания. Основой любого мультимедийного УМК является интерактивность. Она достигается путем использования различных видов навигации (обратная связь, иерархическая навигация, внутритекстовая навигация и др.) и гипертекстовых операторов управления (ссылка, вставка, заметка) в мультимедийных УМК. Применение мультимедийных УМК позволяет акцентировать внимание студентов, дополняет учебный материал, концентрирует внимание обучающихся на его усвоении [1, с. 245].

Мультимедийные технологии в образовательном процессе высших учебных заведений открывают новые возможности в организации лекционно-практических занятий, влияют на расширение кругозора студентов, развитие их творческих способностей и критического мышления, а также способствуют более качественному уровню подготовки специалистов. Дополнение лекционного материала графическими, и мультимедийными файлами позволяет более эффективно накапливать и систематизировать полезную информацию, взаимодействовать с аудиторией. Так, например, сопровождением теоретической части курса могут являться мультимедийные презентации по выборочным темам или по каждой теме.

Например, при организации процесса обучения по дисциплинам «История библиотечного дела», «История книги», «История музейного дела», «Музеефикация объектов культурного и природного наследия», «Теоретические основы истории материальной культуры» будет уместно использование не только традиционных, но и электронных и мультимедийных, активных и интерактивных образовательных технологий, в зависимости от вида занятия. Одной из таких технологий является мультимедийная презентация. Мультимедийность в презентации достигается за счет добавления в нее не только рисунков, схем, текста, но и анимации, видеофайлов, гиперссылок как на иной документ, на место в текущем документе так и на веб-страницу. Например, при преподавании дисциплины «История библиотечного дела», использование презентаций позволяет наглядно продемонстрировать учебный материал и ознакомиться с иллюстративными реконструкциями первых библиотек мира, их обустройством, материалами для письма в различные эпохи и др. Лекции по дисциплине «Теоретические основы истории материальной культуры», сопровождаемые мультимедийной презентацией, помогут студентам лучше понять историю предмета в различные эпохи, визуально ознакомиться с различными объектами материальной культуры.

На уроках обобщения, повторения, контроля целесообразно использовать таблицы, схемы, благодаря которым можно создавать интерактивные игры и викторины по пройденным темам. Они помогают не только систематизировать изученный материал, но и могут применяться для объяснения нового материала.

К положительным сторонам мультимедийных технологий можно отнести следующие:

- освоение изучаемого материала более глубоко и эффективно;
- активизация внимания студентов и мотивация к изучению нового материала;
- экономия времени при подаче лекционно-практического материала.

Цифровые образовательные ресурсы (электронные учебные пособия, репетиторы, тренажеры, интерактивные коллекции, словари, справочники) помогают преподавателю провести интересный урок, а студентам успешно усвоить материал.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Применение ЦОР на уроках необходимо, и мотивировано это тем, что они:

- позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на уроке;
- способствуют совершенствованию практических умений и навыков студентов;
- позволяют индивидуализировать процесс обучения;
- повышают интерес к занятиям;
- активизируют познавательную деятельность и развивают творческий потенциал студентов.

Расширение сектора дистанционного образования требует нового понимания профессионального развития педагогов. В цифровом мире педагоги должны уметь создавать различные цифровые образовательные ресурсы, разрабатывать дистанционные программы обучения и создавать эффективные учебные среды с использованием различных цифровых технологий. Инновации в области цифровых технологий будут продолжаться, а педагоги будут осмысливать последствия этой революции в образовании.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абалакова, О. В. Мультимедийные технологии в библиотечно-информационном образовании [Электронный ресурс] / О. В. Абалакова, М. Г. Ли // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 27. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/multimediynye-tehnologii-v-bibliotechno-informatsionnom-obrazovanii> (дата обращения: 25.10.2021).
2. Цифровые технологии в образовательном пространстве [Электронный ресурс] / О. И. Ваганова, А. В. Гладков, Е. Ю. Коновалова, И. Р. Воронина // БГЖ. – 2020. – № 2 (31). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-tehnologii-v-obrazovatelnom-prostranstve> (дата обращения: 25.10.2021).
3. Введение в «цифровую» экономику [Электронный ресурс] / А. В. Кешелава, В. Г. Буданов, В. Ю. Румянцев и др.; под общ. ред. А. Кешелава; гл. «цифр.» конс. И. А. Зимненко. – ВНИИГеосистем, 2017. – 28 с. (На пороге «цифрового будущего». Книга первая). – Режим доступа: <http://spkurdyumov.ru/uploads/2017/07/vvedenie-v-cifrovuyu-ekonomiku-na-poroge-cifrovogo-budushhego.pdf>.
4. Елисеева, Е. В. Цифровые образовательные ресурсы как составляющая инновационной образовательной среды современного вуза [Электронный ресурс] / Е. В. Елисеева, С. Н. Злобина // Вестник БГУ. – 2010. – № 1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-obrazovatelnye-resursy-kak-sostavlyayuschaya-innovatsionnoy-obrazovatelnoy-sredy-sovremennogo-vuza> (дата обращения: 25.10.2021).
5. Лебедева, Т. Е. Электронная образовательная среда вуза: требования, возможности, опыт и перспективы использования [Электронный ресурс] / Т. Е. Лебедева, Н. В. Охотникова, Е. А. Потапова // Интернет-журнал «Мир науки». – 2016. – Т. 4, №2. – Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/57PDMN216.pdf> (дата обращения: 25.10.2021).
6. Никулина, Т. В. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление [Электронный ресурс] / Т. В. Никулина, Е. Б. Стариченко // Педагогическое образование в России. – 2018. – №8. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatizatsiya-i-tsifrovizatsiya-obrazovaniya-ponyatiya-tehnologii-upravlenie> (дата обращения: 25.10.2021).
7. Сафуанов, Р. М. Цифровизация системы образования [Электронный ресурс] / Р. М. Сафуанов, М. Ю. Лехмус, Е. А. Колганов // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. – 2019. – № 2 (28). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-sistemy-obrazovaniya> (дата обращения: 25.10.2021).
8. Тунда, В. А. Moodle – система компьютерной поддержки дистантного обучения [Электронный ресурс] / В. А. Тунда, Е. А. Тунда // Бюллетень сибирской медицины. – 2014. – № 4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/moodle-sistema-kompyuternoy-podderzhki-distantnogo-obucheniya> (дата обращения: 25.10.2021).
9. Цифровизация [Электронный ресурс] // Викисловарь. – Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org/wiki/tsifrovizatsiya> (дата обращения: 24.10.2021)

МНОГОУРОВНЕВАЯ СИСТЕМА БИБЛИОТЕЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальность проблемы исследования обусловлена стремительным развитием всех сфер деятельности, и библиотечное образование не исключение. Сегодня не каждому специалисту-библиотекарию под силу успеть за бурным потоком изменений, происходящих в российском обществе. Библиотеки должны очень активно развивать у себя новые службы и направления, чтобы ощущать себя в гармонии с меняющимся окружением и новыми социальными условиями. И в этом деле важнейшим орудием является многоуровневая переподготовка и повышение квалификации кадров библиотек.

Библиотечное образование – это только основа. Современному библиотекарю нужны обширные знания, которые он пока не может получить сразу, как говорится, «одним дипломом». Можно и нужно ставить перед собой задачи образовательного плана и последовательно их выполнять. Овладеть компьютером не на любительском, а на профессиональном уровне. Научиться работать в Интернете, бесконечно извлекать из него полезную информацию. Изучить один-два языка, в первую очередь освоить английский так, чтобы он стал рабочим (библиотечная и компьютерная терминология в вузах, как правило, не изучается!). Найти возможность глубже изучить социальную и возрастную психологию. Среди читателей есть глухонемые? Надо изучить дактилологию, научиться говорить с ними на равных. Границы профессионально полезных библиотечному работнику знаний неисчерпаемы [5].

Для повышения квалификации кадров в библиотеке действует многоуровневая система, включающая конференции, семинары, а также стажировки. Повышению профессионализма библиотечных работников служит их непосредственное участие в научных исследованиях. За последние годы заметно выросло количество работников библиотек, участвующих в библиотечных исследованиях, характерной чертой которых стала коллективность в их проведении, интеграция знаний и опыта не одинокого исследователя, а группы специалистов. Креативные возможности коллектива, формируемые в благоприятной атмосфере единства действий, зависят как от взаимодействия и взаимовлияния участников, так и от компетенции руководителя проекта, его знаний в области методики библиотечного исследования, владения основами менеджмента и психологии общения [3].

Характерной особенностью библиотечной деятельности является динамичность, непосредственно связанная с изменением информационных ресурсов и технологий, когда профессиональные умения и навыки быстро устаревают, требуются иные формы и методы библиотечной работы, теоретические знания смежных наук и многое другое. Для библиотечного работника возникает необходимость постоянного совершенствования профессиональных знаний и практических навыков.

Рассмотрим перспективные формы подготовки и переподготовки кадров для библиотек региона, в которых проводятся различные курсы и тренинги по повышению квалификации библиотекарей:

- повышение квалификации (школы, тренинги, практикумы, мастер-классы и др.);
- дистанционное обучение (модульные программы и курсы, виртуальные платформы для обучения);

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

- научно-методические и учебные материалы (программы, методические рекомендации, тексты лекций, практические упражнения, мультимедийные материалы и др.);
- тезисы и доклады участников конференции, материалы профессиональных форумов и др.;
- специализированные базы данных и электронно-библиотечные системы;
- центр информации (сайт библиотеки, блог, интернет-сообщество и др.);
- средства навигации (электронные каталоги и коллекции, путеводители и навигаторы);
- ассоциации и профессиональные порталы;
- профессиональные издания онлайн (электронные библиотеки, периодические издания, справочные издания, библиографические пособия и др.);
- конкурсы и проекты, сценарии и программы;
- виртуальное общение (форумы, вебинары, онлайн-трансляции и др.);
- виртуальные справочные службы [1].

Перспективной формой переподготовки кадров для Луганского региона может стать разработка унифицированных программ, которые рассчитаны на ограниченный круг участников и большую самостоятельную подготовку. К таким программам относят так называемые школы передового опыта. Типологические особенности школы передового библиотечного опыта необходимо организовывать для изучения и распространения методов и приемов работы передовых библиотек, их демонстрации, для овладения определенными навыками работы. Они предназначены для подготовленных библиотекарей. Планирование открытия таких школ заранее невозможно, пропустить через них большой контингент слушателей также нельзя. Школа передового опыта должна функционировать в обычном порядке, предоставляя обучающимся возможность практического овладения новыми приемами и методами работы. Ее методический центр должен оценить, можно ли перенести опыт в другие библиотеки и даст ли это положительный результат. Следовательно, всякое новшество требует экспертной оценки и выработки соответствующих рекомендаций по внедрению.

Специализированной формой обучения являются также стажировки специалистов в лучших библиотеках. Они проводятся в целях углубления и совершенствования практической и теоретической подготовки библиотекарей, помогают работнику адаптироваться к новым условиям, быстро овладеть новыми приемами и методами работы. Результаты исследований показывают, что сочетание семинаров-практикумов и стажировки дает наибольший эффект в обучении.

Практикуется также выездная форма повышения квалификации, в частности командировки в информационные центры для изучения новых информационных систем и передового опыта библиотек. Эта форма ориентирована в первую очередь на руководящий состав библиотек.

К эффективным формам повышения квалификации следует отнести и деловые игры. Если ранее их использовали в основном для повышения управленческой квалификации, то теперь они применяются как метод функциональной специализации.

Повсеместный интерес к деловым играм обусловливается следующим:

- при использовании деловых игр процесс обучения максимально приближен к реальной деятельности руководителей и специалистов. Это достигается путем моделирования реальных социально-экономических ситуаций. Другими словами, всякая деловая игра является имитационным методом, поэтому особую ценность она представляет для системы подготовки и профессионального роста кадров;

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

– деловая игра является игровым методом обучения. Все участники игры выступают в тех или иных ролях и принимают управленческие решения сообразно со своей ролью. А поскольку роли и интересы вступают в противоречие, то игроки учатся принимать решения в конфликтных ситуациях;

– деловая игра – коллективный метод обучения. Это отличает ее от традиционных методов, ориентированных на индивидуальное обучение, при котором после курса лекций, практических и семинарских занятий студент или слушатель сдает зачеты и экзамены, то есть отчитывается за приобретенные лично им знания, умения, навыки. В деловых играх решения вырабатываются коллективно, коллективное мнение формируется и при защите решений собственной группы, а также при критике решений других групп;

– в деловых играх специальными средствами создается определенный эмоциональный настрой игроков, управление которым позволяет существенно интенсифицировать процесс обучения [2].

Распространение Интернета привело к открытию принципиально новых возможностей для внедрения дистанционного обучения. На рубеже тысячелетий дистанционное обучение стало одной из наиболее эффективных форм подготовки через Интернет, позволяющих использовать такие неоспоримые преимущества Сети, как широта охвата аудитории, оперативность обновления материала, высокая степень удобства для пользователя. Подобная форма обучения обеспечивает возможность осуществлять подготовку слушателей независимо от их физического местонахождения силами квалифицированных преподавателей ведущих научных центров.

Многие университеты и учебные центры в Луганской Народной Республике предлагают дистанционные курсы в качестве стандартной услуги. Накоплен значительный опыт в технологии передачи знаний, а также, в частности, в содержательном наполнении курсов. Сложилась целая сеть организаций, координирующих дистанционное образование и занимающихся организацией учебного процесса по этой схеме.

Дистанционное образование охватывает каждую службу и систему, что обеспечивает важную и необходимую поддержку для этого метода образования. Библиотечные и информационные службы не проявляют безразличия к последствиям дистанционного образования.

Дистанционное обучение осуществляется в удобное для обучающегося время, в удобном месте и по удобному расписанию. Существует разделение между информационным источником (ресурсами и источниками) и обучающимся. Это общий для всех учебный план, общие сроки сдачи контрольных и курсовых работ, зимняя и летняя сессии в установленные вузом сроки. Дистанционное образование есть учеба по индивидуальному плану в соответствии с потребностями студента. Целью заочного обучения является получение соответствующего диплома, подтверждающего квалификационный уровень и являющегося основанием для приема на работу. Целью дистанционного образования является получение знаний, необходимых обучающемуся в процессе его деятельности.

Свою эффективность в подготовке специалистов библиотечно-информационной сферы в сложных социальных условиях показали такие электронные образовательные ресурсы, как: образовательный электронный ресурс, предоставляющий удаленный доступ к учебно-методическим материалам по всем учебным дисциплинам: рабочие программы; планы практических и семинарских занятий, методические указания к ним; темы и методические указания по подготовке рефератов; темы курсовых работ; списки источников со ссылками на «Электронную библиотеку»; контакты преподавателей; программы всех видов практик; требования к государственной аттестации.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Пользователями данного ресурса являются студенты всех форм обучения, преподаватели, аспиранты. Все файлы имеют ограничения. Получить доступ к ним могут только пользователи, зарегистрированные в библиотеке [4].

В настоящее время доступ удаленного пользователя к глобальным информационным ресурсам обеспечивает ему новые возможности как для повышения образовательного уровня, так и для получения новых специальных знаний и навыков. Массовость и доступность такого образования, свобода планирования учебного процесса, декларируемые возможности Интернета делают необходимой разработку новых принципов формирования программы обучения с учетом конкретных запросов обучаемых.

Во время дистанционного обучения существенную роль играют информационные ресурсы, предоставляемые посредством сетевых технологий. В составе комплекта методического обеспечения дистанционного обучения важное место занимают электронные учебники и учебные пособия. При создании электронных учебников и других компьютерных обучаемых программ широко применяются новейшие способы передачи учебной информации: технологии мультимедиа, гипертекстовые технологии и виртуальная реальность.

Для дистанционного обучения пользуются гипертекстовыми системами. Гипертекст – система перекрестных ссылок, которая дает возможность получить необходимую справку сразу же, как только в этом появится необходимость.

Виртуальная реальность – это новая технология информационного взаимодействия, реализующая с помощью комплексных мультимедиа – операционных сред, создающих иллюзию непосредственного вхождения в виртуальный мир и присутствия в реальном времени в стереоскопически представленном «экранном мире». Возможности системы «виртуальная реальность» позволяют посредством внедрения специальных методик «встраивания» технологий обучения в предметно-ориентированные учебные среды осуществлять педагогическое воздействие длительного характера [6].

Развитие информационных технологий и использование компьютерных сетей связи в библиотечно-библиографической деятельности повлияло и на систему повышения квалификации библиотекарей, вызвав к жизни новые формы ее организации, прежде всего телеконференции.

Телеконференции – один из сервисов Интернета, позволяющий организовывать обмен научно-технической информацией между пользователями, в том числе в групповых дискуссиях. В зависимости от режима, в котором проходят дискуссии, телеконференции, делятся на два типа: интерактивные, то есть идущие в режиме on-line, и организованные в режиме обмена текстами или файлами, содержащими другие типы информации, переведенной в цифровую форму на основе электронной почты. Многие телеконференции распространяются в режиме «листа рассылки». Такие телеконференции являются закрытыми, то есть участвовать в них могут только те абоненты электронной почты, адреса которых внесены в специальную программу, автоматически рассылающую корреспонденцию, исходящую от модератора. Телеконференции в режиме «листа рассылки» могут быть как моделируемыми, так и немоделируемыми. Немоделируемые телеконференции организуются в том случае, когда участников обсуждения относительно немного. Для участия в такой конференции каждому участнику достаточно иметь не самый совершенный профессиональный компьютер с подключением через простейший модем к обычной телефонной сети. Мощный компьютер и высокоскоростной модем нужны лишь для организатора телеконференции. Другие телеконференции, отражающие библиотечную тематику, можно отнести к числу моделируемых, например, телеконференцию

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Государственной публичной исторической библиотеки. Существенную роль играют конференции, организованные вузовскими библиотеками. Например, библиотека Челябинского технического университета уже несколько лет моделирует конференцию по вопросам комплексной автоматизации библиотек высших и средних учебных заведений, а Барнаульский педагогический институт совместно с Академией информатизации образования проводят региональную конференцию педагогических вузов по актуальным вопросам работы вузовских библиотек; Герценовская сеть Санкт-Петербургского государственного педагогического университета имеет в рядах своих подписчиков более двадцати крупных вузовских библиотек. Стремясь увеличить количество библиотек – участниц телеконференции, ведут раздел, в котором знакомит с новинками библиографической информации, изданными в педагогических вузах Луганщины и их библиотеках. Расширение виртуальных коммуникаций работников библиотек является одним из реальных путей совершенствования библиотечной отрасли.

Таким образом, перспективные формы подготовки и переподготовки кадров для библиотек региона включают интерактивные занятия, дистанционное обучение, доступ к локальным и удаленным электронным образовательным ресурсам, телеконференции, деловые игры.

Библиотекарь учится всю свою жизнь. Тренирует память, вырабатывает навыки быстрого чтения. Накапливает знания, чтобы отдавать их людям. Вы хотите стать мастером в своей профессии? Все зависит от вас!

ЛИТЕРАТУРА

1. Абраменко, А. А. Информационно-образовательная среда сети Интернет. Виртуальный кабинет библиотекаря [Электронный ресурс] / А. А. Абраменко, М. Ю. Тягкова. – Режим доступа: <http://lib-lg.com/index.php/kollegam/nepreryvnoe-bibliotechnoe-obrazovanie>].
2. Голенок, Л. Н. Библиотечные деловые игры: уровень разработки и организации / Л. Н. Голенок // Науч. и техн. б-ки. – 1995. – № 7. – С. 58–65.
3. Дударева, Е. Б. Профессиональная переподготовка библиотечных кадров в России: становление и современное состояние: дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 / Дударева Екатерина Борисовна. – М., 2008. – 176 с.
4. Сайт «Виртуальная академия ЛГАКИ имени М. Матусовского» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://academ.lgaki.info>.
5. Сукиасян, Э. Р. Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование: сборник статей и докладов / Э. Р. Сукиасян. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 448 с.
6. Уотсон, Ф. Дистанционное обучение библиотечной профессии в странах третьего мира: проблемы нового тысячелетия / Ф. Уотсон // Международный форум по информации. – 2000. – № 2. – С. 13–18.

УДК 378.147:023.5

***В. А. Порох,
А. О. Булгакова,
М. И. Кий,
г. Санкт-Петербург, РФ***

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПСИХОДРАМЫ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Система образования, как и другие сферы человеческой деятельности, постоянно меняется. В результате развития теории педагогики, отдельных научных идей, а также появления новых технологий и возможностей работы с информацией появляются новые направления и подходы к образованию, применяются новые техники и методики

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

обучения, нередко они заимствуются из смежных дисциплин и адаптируются для решения определенной задачи.

Так, например, предлагаем рассмотреть метод психодрамы, который был заимствован в сферу образования из клинической психологии. Данный метод в своем проекте «Театр спонтанности» в 1921 году использовал Джейкоб Леви Морено. Он представлял собой сочетание психотерапии с элементами драматического искусства. Главной целью было создание благоприятного психологического климата в группе, который необходим для совершенствования коммуникативных навыков, снятию зажимов, барьеров, возникающих при взаимодействии с другими людьми. Иными словами, человек прорабатывает свои психологические проблемы путем исполнения определенной роли в смоделированной ситуации из жизни в искусственно созданных «декорациях». Основой метода, как и его обязательным элементом, является спонтанность, которая, по мнению Морено, выступает важной составляющей творческого начала человека, способствующего созданию нового.

В структуру метода входят следующие практики (техники): зеркало, обмен ролями, дублирование, спонтанной импровизации и др.

Техника «зеркало» подразумевает изображение другого человека, его поведения словами или действиями. Человек отождествляет себя с другим, перенимая все свойственные ему черты, манеры общения и взаимодействия с окружающими.

Технику «обмена ролями» эффективно используется в группе людей. В созданной межличностной ситуации люди обмениваются ролями, часто примеряя ту роль, с которой меньше всего себя ассоциируют. Это помогает выявить свои слабые стороны и в соответствии с ними скорректировать свое поведение при взаимодействии с другими людьми.

Представляется эффективным и использование техники «спонтанной импровизации». В ходе «драмы» человек исполняет роль, чаще всего, вымышленного персонажа, при этом важно сохранить в образе свои персональные черты.

Перечисленные техники впоследствии стали использоваться в процессе обучения. Наиболее часто метод психодрамы используют при изучении иностранных языков со студентами-переводчиками, это позволяет им быстро усвоить, а далее постепенно развивать разговорные навыки, произношение и спонтанность речи.

Отмеченными достоинствами применения психодрамы в образовательном процессе были индивидуальный подход к обучающемуся, воплощение личностных интересов.

Безусловным достоинством данного метода также является высокий уровень вовлеченности в образовательный процесс, что способствует лучшему закреплению материала учебной программы у студентов. Психодрама – это возможность развить ораторские качества, коммуникационные компетенции, способность быстро реагировать на изменяющиеся условия, импровизировать в критических ситуациях. Перечисленные качества в настоящее время являются одними из востребованных на биржах труда, так называемыми soft-skills.

Вышеизложенное свидетельствует о том, что данный социально-психологический метод будет эффективен и в практической части образовательной программы библиотечно-информационного направления.

Универсальность техник психодрамы способствует тому, что они могут быть применены как в начале занятия (в качестве «разминки»), так и в конце (для закрепления полученных знаний и навыков на практике); кроме того, их можно сочетать, дополнять и изменять в соответствии с целью и задачами учебной программы или по желанию преподавателя.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Психодрама позволит в условиях смоделированной ситуации преодолеть психологические и коммуникационные барьеры у студентов, выработать определенные модели поведения, которые в дальнейшем в реальных условиях позволят им успешно взаимодействовать с коллегами на работе, с пользователями библиотечного учреждения, стать более стрессоустойчивыми, готовыми к возникновению конфликтных ситуаций и дальнейшему их решению.

Внедрение методики психодрамы в библиотечные курсы позволит сформировать и развивать в дальнейшем необходимые библиотечно-информационному сотруднику компетенции как коммуникабельность, психологическая устойчивость, адаптивность к новым условиям, и такие немаловажные, как стремление к постоянному саморазвитию, релаксация, разграничение профессиональной и личной жизни

По нашему мнению, техники психодрамы подойдут для практических занятий следующих профильных курсов: профессиональные коммуникации, социальные коммуникации, менеджмент библиотечно-информационной деятельности. В каждом курсе теоретически рассматриваются все вышеперечисленные компетенции, что и позволяет нам предложить для лучшего закрепления полученных знаний практические занятия с применением методики психодрамы.

Помимо образовательных курсов для студентов вузов и колледжей, предлагается внедрить техники психодрамы в специализированные тренинги для сотрудников библиотечно-информационных учреждений. Это позволит специалистам проработать свои слабые стороны, приобрести новые компетенции посредством профессиональных спецкурсов.

В современном мире постоянно повышаются требования к специалистам, в том числе расширяется круг необходимых компетенций специалистов библиотечно-информационной сферы, ощущается острая необходимость в непрерывном образовании. Вместе с этим меняются и скорости освоения новых навыков, которые нужны специалистам здесь и сейчас. Все это приводит к востребованности новых, эффективных методик обучения, к каковым можно отнести и техники психодрамы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Будян, А. Развитие творческого потенциала учеников и студентов посредством игр и психодрам // Будян А., Курилов С. Н. / EurasianScience: сборник статей XVIII Международной научно-практической конференции. – М., 2018. – С. 192–194.
2. Морено, Э. Т. Обзор психодраматических техник / Э. Т. Морено // Консультативная психология и психотерапия. – 1993. – Т. 2. – № 1. – С. 1–12.
3. Сафонова, В. В. Варианты интеграции психодрамы на разных этапах урока английского языка / В. В. Сафонова // E-SCIO. – 2021. – № 5. – С. 336–346.
4. Севастьянова, А. И. Принцип психодрамы в системе дополнительного профессионального педагогического образования / А. И. Севастьянова // Повышение квалификации педагогических кадров в изменяющемся образовании: сборник материалов V Всероссийской интернет-конференции. – М., 2017. – С. 275–281.
5. Arifah, K. F. Role playing as technique for teaching speaking to help developing students' character / Arifah K. F., Santosa R. // Research and Innovation in Language Learning. – 2018. – No. 1. – P. 67–75.

**ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ:
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Жизненно важным условием существования библиотеки и востребованности предлагаемых ею услуг становится ее способность к своевременной адаптации в условиях происходящих изменений. Требуется осмысления исторических этапов и развитие библиотечного обслуживания в электронной среде. Сегодня информатизация рассматривается как одно из приоритетных направлений развития современной системы высшего образования, внедрения информационных технологий в образовывающую среду, как мощный инструмент в решении разных дидактических и педагогических задач.

Важнейшей функцией библиотек является обеспечение свободного доступа пользователя ко всей необходимой ему информации. В то же время обеспечить массовый оперативный доступ к ресурсам библиотеки можно только используя новейшие компьютерные и информационные технологии. Доступ пользователей к полезной и значимой информации обеспечивается библиотеками через предоставление фондов электронных документов, формируемых в библиотеках [2, с. 3].

В современном мире электронный каталог (далее – ЭК) является визитной карточкой библиотеки. Благодаря ЭК мы можем говорить об изменении модели взаимодействия библиотеки и пользователя. Каждый пользователь, независимо от того, в какой точке мира он пребывает, может получить необходимую информацию о местонахождении книги, а библиотека – международное признание и авторитет. Каталог всегда создается с целью структурировать информационное пространство, что должно способствовать ускорению процесса информирования пользователей.

Корректно составленное описание, удобный и разноплановый поиск по каталогу, разнообразные дополнительные информационные услуги – все это создает хороший имидж не только библиотеке, но и учебному заведению.

Современные ЭК должны в полной мере соответствовать понятию «информационный ресурс». Электронный вариант «библиотечной карточки» содержит намного больше информации о книге, чем ее бумажная предшественница, он более мобилен, надежен.

Электронный каталог – это особая среда, которая требует специальных навыков, знаний, среди которых: работа с компьютером, отбор полей для поиска (автор, название, предметные рубрики, ключевые слова, виды документов, издательства, серии, года издания), грамотная формулировка запроса, знание стратегии и тактики поиска, оформления результатов поиска и т. д. Системы поиска в карточном и электронном каталогах очень отличаются, соответственно и отношение к ним разное. Если в первом случае пользователь, строя свой поисковый путь, идет от деления до деления, то в другом – заданные параметры предлагают уже сформированный блок информации [3, с. 69].

Работа по созданию ЭК в библиотеке Луганского государственного аграрного университета (ЛГАУ) началась в 2003 году на базе автоматизированной библиотечной информационной системы «ИРБИС-32» с создания базы данных новых поступлений. Новые возможности поиска заставили обратить серьезное внимание на использование

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

дополнительных, ранее не востребованных данных при составлении библиографического описания документов.

Система «ИРБИС-32» предполагает технологию автоматического формирования словарей, на основе которых реализуется быстрый поиск по любым элементам описания и их сочетаниям. Приоритетным становится поиск по «ключевым словам», так как их словарь формируется машиной из всех слов, которые входят в библиографическое описание, в том числе и из содержания. Поиск по ключевым словам на данный момент оправдывает себя. Однако с ростом объема ЭК начинает расти и «информационный шум», сопровождающий поиск по ключевым словам. Поэтому, на наш взгляд, будущее все-таки за структурированным поиском – поиском по тематическим рубрикам и предметным рубрикам.

Помимо массива библиографических записей, в памяти ЭК находятся «базы знаний», содержащие словари информационно-поисковых языков: авторитетные файлы имен авторов, наименований организаций, предметных рубрик и др. с помощью которых осуществляется авторитетный контроль при введении БЗ в ЭК и проведение поиска информации.

В условиях современного высшего образования многоаспектное отражение библиотечного фонда в ЭК дает возможность проводить поиск информации по любому элементу библиографической записи, в том числе и по тем, которые не могут быть использованы при поиске в традиционных каталогах, например, по индексам УДК, ББК, по году издания и по любой комбинации признаков [1, с. 72].

Электронные ресурсы библиотеки содержат:

- электронные ресурсы (закуплены на дисках);
- полнотекстовые материалы, с которыми можно ознакомиться в электронном читальном зале (электронные документы, которые передаются из издательско-редакционного отдела университета, диссертации).

Приоритетным источником формирования полнотекстовых БД в библиотеке являются электронные ресурсы университета. Полнотекстовые электронные документы поступают с издательско-редакционного отдела университета в библиотеку. Электронные ресурсы передаются на дисках и включают в себя:

- сборники научных трудов преподавателей;
- периодические издания;
- лекции;
- материалы научных конференций;
- книги.

Оцифровка и приобретение полнотекстовых документов должна проводиться не для накопления БД, а для решения учебных и научных потребностей университета, а также для обеспечения сохранности наиболее востребованных документов.

Опыт работы библиотеки ЛГАУ по созданию ЭК, позволяет нам сделать следующие выводы:

1. В условиях современного высшего образования ЭК библиотеки становится ключевым элементом ее открытого информационного пространства, главным звеном информационной системы, объединяя и логически завершая ее.

2. На базе ЭК формируются основные библиотечные технологические процессы.

3. Рост качественных характеристик работы ЭК (формирование максимально полных библиографических записей, наличие научного инструмента поиска документов) существенным образом влияет на формирование «информационного климата» библиотеки.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Таким образом, мы можем сделать вывод, что в условиях современного высшего образования система продвижения электронных ресурсов в научно-образовательную среду университета состоит из следующих составляющих:

- развитие ресурсной базы (приобретение электронных ресурсов);
- рекламно-информационное обеспечение (буклеты, путеводители по ресурсам, информационные листки, стенды);
- организационно-методическое и технологическое обеспечение (программа информирования, методические пособия по методике поиска информации);
- техническое и программное обеспечение (автоматизированные рабочие места, использование в работе различных программ);
- управление (координация работы с электронными ресурсами в библиотеке, ведения статистики, анализ);
- обучение кадров (проведение семинаров с сотрудниками библиотеки, работающие с электронными ресурсами, освоение программ, необходимых в работе);
- обучение пользователей (индивидуальное консультирование и групповое обучение, проведение семинарских занятий и др.).

Все это в комплексе дает положительные результаты. Комплексный библиотечный фонд представляет огромное пространство для развития различных направлений библиотечной деятельности и дает больше шансов на возрастание роли библиотек в современном обществе. Однако работа в этом направлении требует постоянного внимания, анализа и дальнейшего совершенствования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гаврилова, Ю. Н. Функции вузовской библиотеки в условиях цифровизации образования / Ю. Н. Гаврилова // Сфера культуры. – 2021. – № 1 (3). – С. 69–72. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-vuzovskoy-biblioteki-v-usloviyah-tsifrovizatsii-obrazovaniya> (дата обращения: 28.09.2021).
2. Козлова, И. В. Перспективы создания и использования электронных ресурсов в библиотеке на примере научной библиотеки МГУ им. Н. П. Огарева / И. В. Козлова, Т. Д. Колесникова // E-Scio. – 2019. – №5 (32). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-sozdaniya-i-ispolzovaniya-elektronnyh-resursov-v-biblioteke-na-primere-nauchnoy-biblioteki-mgu-im-n-p-ogareva> (дата обращения: 29.09.2021).
3. Подковырина, Е. Н. Электронный каталог современной вузовской библиотеки: к вопросу о качественном обеспечении информационных потребностей пользователей / Е. Н. Подковырина // Сучасні інформаційно-бібліотечні технології як складова реформування навчального процесу: матеріали 15 науково-практичної конференції (до 50-річчя заснування бібліотеки УПА), 15 квітня 2008 р. – Харків: УПА, 2008. – С. 69–75.
4. Туралина, Н. А. Технологии библиотечного обслуживания студентов в библиотеке вуза / Н. А. Туралина, Э. Н. Долженко, Ю. Н. Сушкова // Культура: теория и практика. – 2020. – № 2 (35). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-bibliotechnogo-obslyzhvaniya-studentov-v-biblioteke-vuza> (дата обращения: 02.10.2021).
5. Шиліна, О. О. Формування інформаційного простору у бібліотеках вузу / О. О. Шиліна // Сучасна бібліотека в інноваційному освітньому просторі: матеріали II Всеукраїнської наук.-практ. конф. (14–15 березня 2013 року, м. Луганськ). – Луганськ: ЛНУ імені Тараса Шевченка, 2013. – 308 с.

УДК 021.13:004

***Т. В. Степаненко,
г. Луганск, ЛНР***

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА В ПРОЕКТЕ «ВИРТУАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»

Современное развитие компьютерной техники и информационных технологий является толчком к развитию общества, которое построено на использовании разной

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

информации, большинство работников заняты производством, хранением, переработкой и реализацией информации, особенно самой высшей ее формой – знаниями.

Культура формирует систему ценностных представлений, которые регулируют индивидуальное социальное поведение человека, служит базой для постановки и осуществления познавательных практических, личностных задач.

Современные условия определяют необходимость создания новой концепции образования и глубокого реформирования всей системы обучения, основу которого составляет идея культурно развитого человека. Человек живет в сложных динамичных условиях. Это означает, что он должен быть вооружен, прежде всего, не системой раз и навсегда полученных знаний, навыков, а умениями, способностью самосовершенствоваться, самообучаться. Человек в процессе социализации и инкультурации должен овладеть системой умений, навыков, связанных с творчеством, способностью к обновлению, подключением к новым массивам информации, что предполагает большую самостоятельность в овладении знаниями, высокую культуру их закрепления, хранения и воспроизведения.

Формула «знаю, что» должна быть дополнена функциональной формулой «знаю, где». Информационная культура человека проявляется в конкретных навыках по аналитической переработке информации, использованию технических средств, компьютеров, программных продуктов, виртуальных ресурсов.

Ключевыми словами образовательной системы являются:

- производство знаний;
- географическая и временная независимость;
- педагогические и структурные инновации.

В учебном процессе принимают участие две стороны: обучающие и обучаемые.

Эффективность самостоятельной работы студентов во многом зависит от их активности и дисциплины, владения навыками самостоятельной и научно-исследовательской работы, знания методик работы с источниками информации.

Наиболее эффективным инструментом организации самостоятельной работы студентов является разработанный и пополняемый ресурс «Виртуальная Академия».

«Виртуальная Академия» включает в себя материалы по всем дисциплинам:

- рабочую программу дисциплины;
- планы семинарских занятий и методические указания по подготовке к ним;
- планы практических занятий и методические указания по их проведению;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы;
- конспекты лекций;
- темы и методические указания по подготовке рефератов;
- темы курсовых работ;
- контакты преподавателя;
- программы всех видов практик;
- требования к государственной аттестации;
- список источников с указанными номерами страниц для изучения, сопровождающийся ссылками на электронную библиотеку ЛГАКИ.

Рекомендуемые в списке основных источников учебники, учебные пособия, методические рекомендации и научная литература соответствуют изданиям и электронным ресурсам, имеющимся как в фонде библиотеки, так и в коллекции электронной библиотеки ЛГАКИ, постоянно пополняющейся в соответствии с заявками кафедр (цикловых комиссий).

Списки основной учебной литературы по дисциплинам нормативной части гуманитарного, социального и экономического цикла содержат печатные/электронные

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

издания за последние 5 лет, по дисциплинам базовой части других циклов и вариативной части всех циклов – за последние 10 лет.

Электронная библиотека – это новый вид структурирования и организации электронной информации с организованной системой доступа к этой информации, которая отличается от традиционных библиотек тем, что обеспечивает доступ к отдаленным распределенным и разнообразным ресурсам с помощью телекоммуникационных технологий, выходя на более совершенный уровень обслуживания читателей.

Сайт «Электронная библиотека ЛГАКИ имени М. Матусовского» включает:

- электронный каталог;
- коллекцию полнотекстовых оцифрованных документов.

С помощью поисковой системы осуществляется поиск документов, доступ к онлайн-версиям осуществляется по паролю.

Пользуясь поисковыми системами, студент работает с разными текстами, важными для него заданиями, делает выбор необходимых документов.

При использовании информационных компьютерных технологий физическая ограниченность людей, географическое расстояние перестают быть барьерами на пути к знаниям. Использование виртуальных ресурсов в процессе обучения – это не столько методико-дидактическая проблема, сколько личностно-развивающая, психолого-педагогическая. Главное – это возможности информационных технологий в плане самоорганизации, самоопределения, самореализации, создания условий для принятия решений.

Для достижения нового качества образования, успешного его развития определяющим является уровень информационно-библиотечного обслуживания, максимальное обеспечение научной и учебной деятельности вуза учебно-методическими комплексами, доступом к мировым базам данных. Назначение библиотеки вуза – успешное информационное сопровождение учебного процесса. Библиотека – посредник между постоянно возрастающим потоком информации и пользователями, что становится гарантом качества образования. Модернизированное документохранилище современного вуза – ключевой информационный ресурс, отраслевая информационная среда вуза.

Библиотечные технологии постоянно совершенствуются, фондом библиотеки становится весь мир – онлайн-пространство. Усложнение научной коммуникации и переход ее в онлайн-режим ставит перед библиотекой задачу помощи исследователям на каждом этапе их деятельности. Управление информационными потоками, которые создают ученые, требует от библиотеки соответствующих сервисов по легкому и компетентному поиску, хранению, организации и защите данных. Сотрудники библиотеки Академии успешно с этой задачей справляются.

Справочный аппарат библиотеки Академии – это единая система «Электронный каталог + традиционные каталоги». Сочетание электронного и традиционного каталогов – продуманная инфраструктура, позволяющая решить практически все задачи, которые стоят перед сотрудниками библиотеки по обеспечению информационной поддержки учебно-воспитательного и научно-исследовательского процессов. Электронный каталог ускоряет поиск необходимых документов, помогает учету книжного фонда, укрепляет информационное ядро библиотеки. Традиционный карточный каталог является традиционным источником информации во всех случаях и сохраняется как стратегический источник и средство поиска.

Поисковая система «Электронный каталог + традиционные каталоги» – это взаимодополняющий информационный ресурс. Все книги, имеющиеся в фонде библиотеки, а также в коллекции «Электронной библиотеки» только в электронном

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

виде, зарегистрированы и описаны, карточки с библиографическим описанием находятся в традиционных каталогах в общем ряду. Для обозначения книг, имеющих только в электронном виде, используется специальный маркер.

Информационные и технологические ресурсы библиотеки Академии являются основой для развития национальной культуры, имеют большой потенциал для организации деятельности вуза. Они дают возможность пользователям знакомиться с культурным богатством, а полученные знания позволяют будущим специалистам развивать национальную культуру.

ЛИТЕРАТУРА

1. Библиотечное дело – XXI век: научно-практический сборник / РГБ; сост. И. П. Осипова. – Вып. 1 (24). – М.: б. и., 2013. – 272 с.
2. Вершинин, М. И. Электронный каталог: проблемы и решения: учебно-практическое пособие / М. И. Вершинин. – СПб.: Профессия, 2007. – 232 с.
3. Электронные библиотеки в информационном пространстве: метод рекомендации / сост. Н. А. Лозович, С. Л. Орловская. – Симферополь: КРУ «УНБ им. И. Я. Франко», 2013. – 68 с.: ил.

УДК 004.056

*М. И. Титова,
Э. Г. Абрамова,
г. Луганск, ЛНР*

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Особенностью настоящего периода развития общества является его информатизация, которая в социальном аспекте представляет собой процесс перехода социума от одной формы своего существования к другой, стоящей на более высокой ступени общественного развития. Информатизация влечет за собой коренную перестройку социальной структуры общества, следствием чего становится отмирание одних и появление других профессий, рост потребности общества в творческом и интеллектуальном труде. При этом нарастает острая необходимость интенсификации процесса переподготовки специалистов. В связи с этим отметим большую актуальность в настоящее время идеи непрерывного образования и самообразования [1, с. 35]. Значимой становится вторичная социализация личности как корректировка старых и усвоение новых ролей, ценностей, знаний на новых жизненных этапах, соответственно, в рамках традиционной системы государственного образования в полном объеме решить данные вопросы практически невозможно. Это создало специфический социальный заказ на появление и развитие дистанционных форм передачи информации в образовательной системе [3, с. 213]. Современная эпидемиологическая ситуация предъявляет ряд требований к электронной информационной образовательной среде образовательных организаций и требует реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДО и ДОТ) на всех уровнях образования.

Интеграция ДО и ДОТ в профессиональном образовании представляется на сегодняшний день наиболее перспективной и востребованной. Соответственно, исследование педагогики ДО и ДОТ становится в настоящее время необходимым условием его внедрения в практику образовательных систем.

Активное участие в этом процессе принимают также библиотечные образовательные учреждения и крупные библиотеки страны. Развитие техники и технологий компьютерных коммуникаций открывают новые возможности применения

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

информационных технологий в библиотечно-информационных процессах, системах и сетях, а также в области дополнительного профессионального образования, как библиотечных работников, так и читателей – пользователей библиотек.

Дальнейшее развитие автоматизированных библиотечно-информационных технологий, дополнительная профессиональная переподготовка кадров библиотеки и ее пользователей является будущей стратегией, а использование технологии Интернет для развития системы дистанционного обучения становится объективной необходимостью и реальностью.

Дистанционное обучение рассматривается как одно из наиболее перспективных и эффективных средств подготовки специалистов, включает все виды и формы обучения, которые исключают или сводят к минимуму личные контакты преподавателя и обучающегося, преодолевая пространственно-временной барьер путем отделения учения от обучения.

Можно выделить следующий перечень особенностей ДО и ДОТ:

- соответствие дидактического процесса закономерностям учения;
- ведущая роль теоретических знаний;
- единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения;
- стимуляция и мотивация положительного отношения обучающихся к учебе;
- соединение коллективной учебной работы с индивидуальным подходом в обучении;
- сочетание абстрактности мышления с наглядностью в обучении;
- сознательность, активность и самостоятельность обучающихся при руководящей роли преподавателя;
- системность и последовательность в обучении;
- доступность и прочность овладения содержанием обучения.

Система ДОТ позволяет устранить многие препятствия, обеспечивая как возможность учиться на любом расстоянии от учебного заведения (дистанционность обучения), так и отсутствие формальных ограничений при приеме (открытость), предлагая обучение в удобное время и в удобном темпе (гибкость) и за более низкую плату, чем в традиционной системе.

Дистанционное обучение как современная форма образования активно формируется и развивается. Это обучение строится на основе современных информационных технологий, которые позволяют быстро и гибко координировать меняющиеся потребности обучаемого. В основе дистанционного обучения лежит учение, то есть самостоятельная познавательная деятельность. Слушатель не только получает определенную сумму знаний, но и учится самостоятельно их приобретать, работать с информацией, мыслить системно, оценивать ситуацию, делать выводы и прогнозы.

Основными целями дистанционного обучения является как систематическое обучение (сертифицированная подготовка, повышение квалификации, переподготовка специалистов), так и открытое образование (повышение общеобразовательного и культурного уровня населения, популяризация научных знаний).

Современное удаленное обучение строится в соответствии с одной из трех дистанционных технологий:

1. Кейс-технология, основанная на использовании в процессе обучения бумажных носителей (рабочих тетрадей, учебно-методических пособий).
2. Телефонно-спутниковая технология, которая основана на применении интерактивного телевидения: теле- и радиолекции, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т. п.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

3. Сетевая технология (интернет-обучение): обучаемый получает весь необходимый материал и связь с преподавателем через сеть Интернет.

В процессе дистанционного обучения могут использоваться комбинации этих технологий. Как любой инновационный метод, дистанционное обучение имеет определенные преимущества:

- возможность заниматься в удобное для себя время, в удобном месте;
- возможность знакомиться с новыми людьми из разных городов во время онлайн-занятий;
- возможность создавать персональную учебную среду;
- технологичность образовательного процесса – использование в процессе обучения новейших достижений и открытий информационных и телекоммуникационных технологий;
- полученные знания можно сразу же применять на практике в своей организации;
- по окончании обучения слушатель имеет возможность получить документ, например, сертификат о повышении квалификации специалиста.

В традиционной системе образования внедрение нового занимает около 5–6 лет, что соизмеримо со временем удвоения информации. Обучение же с использованием ЭО и ДОТ становится многокомпонентным интеллектуальным трудом и школой управления интеллектуальным трудом, поскольку предполагает интерактивное взаимодействие обучающегося с совокупным (преподаватели и другие студенты) субъектом информационной среды. Среда становится одновременно предметом интеллектуальной деятельности и ее (среда плюс обучающийся) субъектом. Среда выступает в качестве средства расширения сознания и памяти человека и становится формой бытия индивидуального сознания и памяти. Процессы, происходящие внутри, репрезентируются вовне и наоборот [3, с. 54]. Реализация ЭО и ДОТ через ЭИОС позволяет организовать обучение в определенном экологически безопасном образовательном пространстве, которое обучающийся может самостоятельно спроектировать из имеющихся элементов ЭИОС под индивидуальные возможности и потребности.

Повышение качества специальных знаний, передаваемых от педагога к обучаемому, является актуальной современной проблемой научно-технологического прогресса. Даже в крупных городах проблема обеспечения всех желающих новыми образовательными услугами недостаточно интенсивно решается образовательными учреждениями, что, несомненно, сказывается на возможности качественно работать и вносить свой вклад в развитие единого образовательного пространства государства [1]. В малых же городах, а уж тем более в удаленных районах эта проблема оказалась практически неразрешимой. Уникальный шанс «поправить» ситуацию предоставляют ДО и ДОТ. Использование дидактического ресурса, разработанного высококвалифицированными педагогами, транслирование жестко отработанных ДОТ, четко реализуемая система контроля и учета, исключая субъективность оценок, – все это гарантирует повышение качества предоставляемых в ДО и ДОТ образовательных услуг в любом регионе, независимо от его удаленности [4].

Таким образом, образованность общества становится сегодня не только важнейшим фактором технологического и социально-экономического развития любой страны, но и условием выживания цивилизации, преодоления ее глобального экономического, экологического и духовного кризиса. В XXI веке, когда человечество перешло в информационную стадию своего развития, образование должно стать непрерывным процессом, важнейшей частью жизни каждого человека, обеспечивающей ему возможность не только занять требуемую социально-

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

профессиональную нишу, но самому участвовать в преодолении кризисных состояний общества. Дистанционное образование является одной из самых доступных форм получения самого престижного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогика XXI века: смена парадигм: коллективная монография: в 2 т. Т. 1 / под общ. ред. проф. О. В. Поповой; Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В. М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВО «АГГПУ», 2019. – 396 с.
2. Зиновьева, Е. С. Международное сотрудничество по обеспечению информационной безопасности: субъекты и тенденции эволюции: автореф. дис. ... д-ра наук: 23.00.04 / Зиновьева Елена Сергеевна. – М., 2019. – 362 с.
3. Социальные коммуникации в Интернет [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. В. Пустовалов; Пермский государственный национальный исследовательский университет. – Электронные данные. – Пермь, 2021. – 3,23 Мб; 91 с.
4. Лапо, П. М. Введение в электронные библиотеки / П. М. Лапо, А. В. Соколов. – М.: Б. и., 2005. – 92 с.

УДК 024

*Д. Г. Цимбаленко,
г. Донецк, ДНР*

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ГБУ «ДРУНБ имени Н. К. КРУПСКОЙ» В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

Сегодня ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской» развиваются как многофункциональный культурно-просветительский и информационный центр. Она активно осваивает новые технологии развития дистанционных услуг для населения.

В стандартный перечень дистанционных услуг, которые предоставляет главная библиотека ДНР, входят: доступ к электронному каталогу, продление и бронирование книг онлайн, доступ к краеведческим материалам, виртуальные справки, электронная доставка документов, виртуальные выставки (выставки новых поступлений, тематические и персональные выставки, топовые подборки книг), видеотрансляции, вебинары, внешние ресурсы. Дистанционное библиотечное обслуживание реализуется с помощью официального веб-сайта библиотеки, общебиблиотечных групп в социальных сетях, каналов в Telegram и Instagram, страниц на Youtube, e-mail маркетинга.

Именно работе в соцсетях ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской» придает огромное значение и рассматривает ее не только как рекламу своих услуг и мероприятий, но и как инструмент для ведения диалога с целевой аудиторией пользователей, место для осуществления кураторской функции в цифровой среде. Примером могут служить проекты «Новости о Крупской: страницами истории», «Занимательная информатика», «Сергей Прокофьев глазами детей», «Библиотека рекомендует» и другие.

«Библиотека рекомендует» – один из новых проектов, который стартовал весной этого года. Проект будет длиться год, и направлен он на раскрытие богатства фондов головной библиотеки Республики. Данный проект ориентирован больше на молодежь. Жанры, которым уделяется особое внимание, – это научная и социальная фантастика, фэнтези, магический реализм, ужасы. Более подробную информацию о нем пользователи могут узнать на официальном сайте библиотеки и в соцсетях.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Отдел научной информации и библиографии оперативно и качественно выполняет виртуальное справочное обслуживание удаленных пользователей – через справочную службу «Виртуальная справка» и Виртуальную справочную службу Корпорации универсальных научных библиотек Российской Федерации (РНБ). Большой плюс Справочной службы «Виртуальная справка» в том, что она доступна не только зарегистрированным пользователям, но и любому человеку, независимо от его местонахождения.

При отделе документов по гуманитарным и естественным наукам создана кафедра с виртуальным читальным залом для научных работников. Деятельность кафедры направлена на полноценное обеспечение пользователей научной информацией и создание условий для их комплексного обслуживания. При переходе на дистанционное обслуживание деятельность кафедры обслуживания научных работников претерпела некоторые изменения – вырос спрос у пользователей, в особенности студентов, а сама работа велась как в онлайн-режиме, так и в режиме консультации. Повышение интереса к деятельности кафедры и увеличение читательского спроса связаны с предоставлением виртуальным читальным залом доступа к таким электронным библиотечным системам, как:

- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – это крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 22 млн научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 4800 российских научно-технических журналов, из которых более 3800 журналов в открытом доступе;

- с августа 2020 года ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской» получила доступ к уникальной базе НЭБ. Это Федеральная государственная информационная система, обеспечивающая создание единого российского электронного пространства знаний. Объединенные фонды Национальной электронной библиотеки насчитывают более 4 млн электронных копий изданий различной направленности;

- доступ к базам данных Федерального института промышленной собственности Российской Федерации (ФИПС). В настоящее время ФИПС является ключевым звеном системы обеспечения изобретательской, рационализаторской, инновационной деятельности России.

Расширенный поиск, большой объем научной литературы, в том числе периодической, и удобный интерфейс значительно ускорили работу, увеличили объем источников, предоставляемых на читательский запрос.

Работа отдела научно-методической работы и социологических исследований направлена на повышение эффективности работы библиотек Республики. Отдел оказывает профессиональное консультирование, методическую и практическую помощь, занимается продвижением инноваций. Правовое и нормативное обеспечение деятельности библиотек осуществляется путем регулярного наполнения контентом методического форума «Методист on-line» на сайте. На форуме также представлены издания нашей библиотеки, материалы конкурсов, социологических исследований, статистические сборники и др. Здесь же организовано интерактивное общение специалистов библиотеки с коллегами.

Как показала практика, эффективное использование современных интернет-технологий позволяет библиотеке продолжить работу по продвижению чтения, совершенствованию условий доступности библиотечных услуг для всех категорий пользователей, развитию научно-методической и инновационной деятельности. Юбилейный год стал для библиотеки очередной профессиональной вехой, возможностью показать опыт и ресурсы, накопленные годами, а также

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

продемонстрировать сплоченность профессионального коллектива и умение быть гибкими, подстраиваясь под новые запросы общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дворкина, М. Я. Библиотечное обслуживание: новая реальность / М. Я. Дворкина. – М.: Изд-во МГУКИ: Профиздат, 2003. – 44, [3] с.
2. Использование новых информационных технологий в библиотеке: поиск в Интернете: методическое пособие / Одес. нац. науч. б-ка им. М. Горького; сост. И. Э. Рикун; ред. И. С. Шелестович. – Одесса: ОННБ, 2011. – 80 с.
3. Методика организации инновационных форм культурно-массовой работы в библиотеках: метод. рекомендации / Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н. К. Крупской; [сост. И. А. Пилипенко, О. Ю. Боро]. – Донецк: [б. и.], 2019. – 34 с.
4. Чернышова, А. Что библиотеки могут предложить сейчас в онлайн / А. Чернышова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 88–93.

УДК 027.625

***Л. В. Штенбрехер,
И. А. Костычева,
г. Донецк, ДНР***

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В БИБЛИОТЕКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СПО

Библиотека – структурное подразделение образовательного учреждения, призванное накапливать, обрабатывать, хранить и распространять информацию для обеспечения образовательного процесса информацией и ресурсами. Помимо этого, функциями библиотеки являются содействие общему развитию обучающихся, формирование и совершенствование информационной компетентности участников образовательного пространства, содействие профессиональному развитию педагогических кадров.

Библиотека образовательного учреждения (далее – библиотека ОУ) должна быть укомплектована печатными и электронными образовательными ресурсами по всем дисциплинам учебного плана, а также иметь фонд дополнительной литературы, который должен включать художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию образовательной программы

Внедрение в библиотечную деятельность информационно-коммуникационных технологий поможет сделать библиотеку ОУ более доступной, привлекательной и эффективной.

Эта деятельность включает не только формирование фондов мультимедиа-материалов; накопление и организацию электронных ресурсов локального доступа; поиск, сбор, оценку, систематизацию интернет-ресурсов для его использования как в режиме on-line, так и в режиме локального доступа.

Внедрение ИКТ позволяет библиотекарю создавать собственные информационные продукты, которые помогут читателю ориентироваться в информационно-образовательном пространстве. Это могут быть: справочные, фактографические, полнотекстовые базы данных; рекомендательные списки литературы; списки внеклассного чтения; путеводители по фондам; аннотированные иллюстрированные картотеки; памятки, буклеты; книжные обозрения и т. п. Такие ресурсы легко можно создавать с помощью традиционных приложений Microsoft, например MS PowerPoint, MS Excel, MS Publisher.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

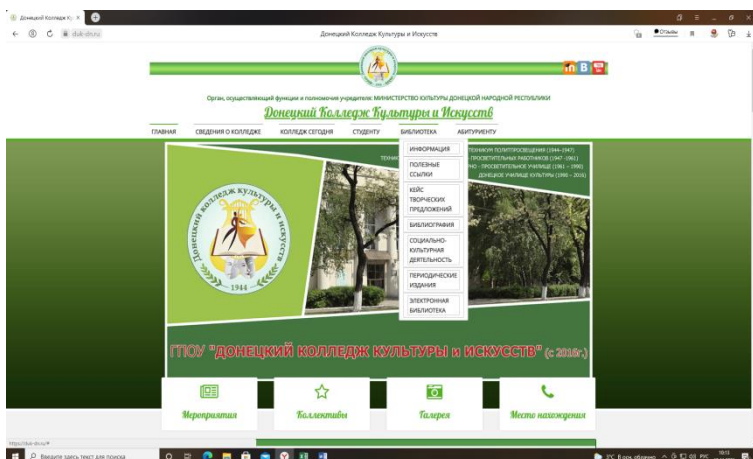
Подобные задания студенты библиотечного отделения выполняют на практических занятиях по МДК 04.01.01 Информационные технологии в библиотечной деятельности (преподаватель Костычева И.А.), приобретая практические навыки и умения в создании информационных продуктов, с учетом специфики запросов потребителей библиотеки – места работы.

Одним из цифровых продуктов библиотеки является официальный сайт – электронный ресурс, предназначенный заполнить лакуны информационного обеспечения потребностей читателей библиотеки.

Сайт – это визитная карточка, которая рассказывает читателям, администраторам и коллегам о возможностях и деятельности библиотеки. Кроме того, сайт может стать мощнейшим инструментом поощрения чтения, продвижения идей и информации, которые могут оказать позитивное воздействие на развитие обучающихся и реализовать такие направления библиотечной работы, как: предоставление доступа к ресурсам и материалам; справочно-информационное обслуживание; поощрение чтения; помощь в работе с информацией.

Библиотека ОУ может иметь самостоятельный сайт или веб-страницу на официальном сайте образовательного учреждения.

В качестве примера хочу привести анализ веб-страницы библиотеки на официальном сайте ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» (далее – библиотека Колледжа).



На веб-странице библиотеки Колледжа размещено семь разделов: Информация, Полезные ссылки, Кейс творческих предложений, Библиография, Социально-культурная деятельность, Периодические издания, Электронная библиотека.

В разделе «Информация» с помощью активных ссылок можно ознакомиться с Положением о библиотеке, Правилами пользования

библиотекой, Планом работы на текущий учебный год.

Здесь размещены ссылки на Электронные каталоги библиотек вузов России, Научную электронную библиотеку «Киберленинка», Научную электронную библиотеку «eLIBRARY.RU».

В разделе «Полезные ссылки» имеются активные ссылки в сети Интернет на Государственные органы ДНР, на официальные сайты ведущих библиотек: Донецкой республиканской университетской научной библиотеки им. Н. К. Крупской, Донецкой республиканской библиотеки для молодежи.

В разделе «Кейс творческих предложений» размещены материалы, советы, подготовленные преподавателями цикловой комиссии СКД «В помощь молодому специалисту – организатору культурно-досуговой деятельности».

В разделе «Библиография» – активные ссылки на рекомендательные библиографические пособия, подготовленные работниками библиотеки Колледжа.

В разделе «Социально-культурная деятельность» – активные ссылки, проекты, презентации, посвященные календарным и памятным датам.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

В разделе «Периодические издания» находятся активные ссылки на полнотекстовые архивы периодических изданий по хореографии, библиотечным, режиссерским, гуманитарным и естественнонаучным дисциплинам и социально-культурной деятельности.

Раздел «Электронная библиотека» находится в стадии разработки. Планируется пополнять его электронными учебными изданиями по дисциплинам в соответствии с реализуемыми в Колледже профессиональными образовательными программами по специальностям.

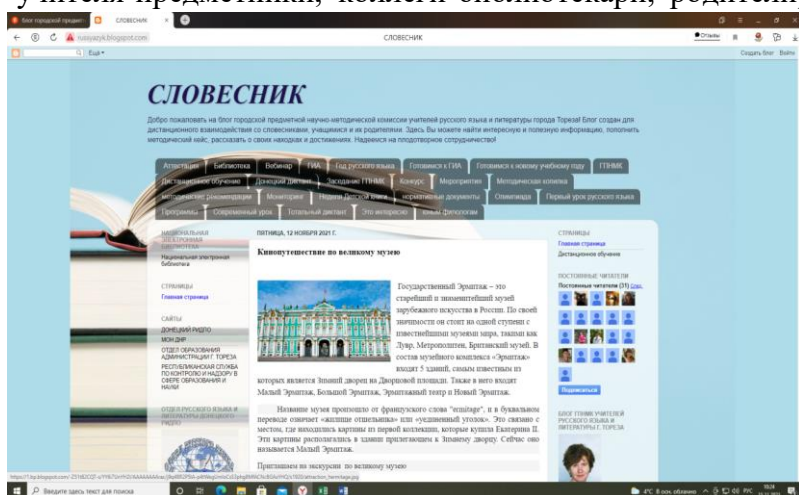
Образовательный блог позволяет держать обучающихся в курсе последних событий; организовывать дискуссии и обсуждения; продвигать идеи и информацию; организовывать совместные проекты; обмениваться информацией; проводить консультации; изучать потребности обучающихся; получать обратную связь, т. е. является отличным инструментом для создания обучающей среды.

Приведем несколько примеров блогов, которые можно вести в библиотеке ОУ.

Официальный блог библиотеки предназначен для того, чтобы публиковать новости и события библиотеки, используя более неформальную манеру общения, а также привлекать читателей к созданию комментариев, получая, таким образом обратную связь.

Блог – сайт библиотеки, предлагает информацию о библиотеке ОУ, ссылки на интересные и полезные ресурсы, помощь в работе с информацией и т. п.

Тематический блог предназначен для определенной аудитории (обучающиеся, учителя-предметники, коллеги-библиотекари, родители) или включает материалы на определенную тему, такие



как «Для подготовки к ЕГЭ». или блог, продвигающий книги и чтение.

Например, блог городской предметной научно-методической комиссии учителей русского языка и литературы города Тореза «Словесник» создан для дистанционного взаимодействия со словесниками, учащимися и

их родителями. Здесь можно найти интересную и полезную информацию, пополнить методический кейс, рассказать о своих находках и достижениях.

Персональный блог библиотекаря содержит материалы в помощь работе библиотекаря. Содержание этого блога полностью зависит от желания и способностей библиотекаря.

Блог – платформа деятельности для поощрения чтения, которая позволяет использовать различные формы работы. Это может быть литературный дискуссионный клуб, который ведется библиотекарем совместно с обучающимися. Литературный форум, где студенты добавляют информацию о прочитанных книгах. Информационная копилка, куда обучающиеся добавляют аннотированные ссылки на интересные ресурсы.

Блог – образовательная платформа, которая используется библиотекарем в процессе проведения библиотечных уроков, например, БиблиоNETиK@) (URL: <https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/>).

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Постепенно уходит в прошлое имидж библиотеки как хранилища документов и материалов на бумажных носителях, все более возрастают потребности в использовании электронных ресурсов.

Использование самых современных информационных технологий во всех сферах библиотечной деятельности позволяет вывести информационно-библиотечное обслуживание в библиотеке образовательного учреждения на качественно новый уровень,

ЛИТЕРАТУРА

1. Алешин, Л. И. Информационные технологии: учебное пособие / Л. И. Алешин. – М.: Литера, 2008. – 424 с.
2. Антопольский, А. Б. Электронные библиотеки в образовании: монография / А. Б. Антопольский. – М.: Традиция, 2009. – 95 с.
3. Астапович, Е. Г. Библиотечная технология: учебное пособие. Ч. I. Основы библиотечной технологии / Е. Г. Астапович. – М.: Изд-во МГИК, 1991. – 54 с.
4. Информационные технологии в школьной библиотеке [Электронный ресурс] / В. Б. Антипова. – URL: <https://www.sites.google.com/site/bibliotekapoipkro/informacionnye-tehnologii-v-skolnoj-biblioteke> (Дата обращения: 10.11.2021).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Абрамова Эльвира Геннадьевна, преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР).

Антипова Надежда Михайловна, библиотекарь ГОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права» (г. Луганск, ЛНР).

Артеменко Диана Александровна, студентка III курса заочного отделения, группа ЗБ, специальность 51.02.03 «Библиотековедение», ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» (г. Донецк, ДНР);

научный руководитель – **Костычева Ирина Анатольевна**, преподаватель библиотечных дисциплин высшей квалификационной категории, методист ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» (г. Донецк, ДНР).

Бальбус Оксана Михайловна, библиотекарь ГУ ЛНР «Лутугинская центральная районная библиотека» (г. Лутугино, ЛНР).

Барбатько Наталья Ивановна, библиотекарь ГУ ЛНР «Свердловская центральная городская библиотека» (г. Свердловск, ЛНР).

Барма Олег Анатольевич, старший преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Беларусь).

Бобрышева Александра Владимировна, кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР).

Бондаренко Полина Андреевна, преподаватель II категории цикловой комиссии библиотековедения и документоведения Колледжа ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР).

Булгакова Алеся Олеговна, студентка магистратуры I курса библиотечно-информационного факультета ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (г. Санкт-Петербург, РФ);

научный руководитель – **Кий Марина Игоревна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры информационного менеджмента ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (г. Санкт-Петербург, РФ).

Быковская Анастасия Валерьевна, библиотекарь ГУ ЛНР «Центральная библиотека города Алчевска» (г. Алчевск, ЛНР).

Гальченко Кристина Александровна, кандидат экономических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР).

Гергер Наталья Владимировна, студентка магистратуры II курса, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», кафедра библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР);

научный руководитель – **Дышловая Юлия Георгиевна**, кандидат философских наук, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР).

Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой технологии документальных коммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, РФ).

Дышловая Юлия Георгиевна, кандидат философских наук, заведующая

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

кафедрой библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР).

Заволодько Екатерина Владимировна, заведующая библиотекой ГОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права» (г. Луганск, ЛНР).

Зосыменко Людмила Владимировна, библиотекарь ГОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права» (г. Луганск, ЛНР).

Кий Марина Игоревна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры информационного менеджмента ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (г. Санкт-Петербург, РФ).

Коваленко Анна Иосифовна, студентка IV курса, группа КБ-4, специализация «Библиотечно-информационная деятельность», кафедра библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР);

научный руководитель – **Серищева Татьяна Викторовна**, преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР).

Колушкина Ольга Анатольевна, заведующая библиотекой КГБПОУ «Канский библиотечный колледж» (г. Кемерово, РФ).

Конищева Анна Васильевна, библиотекарь МБОУ «Школа № 8 города Енакиево» (г. Енакиево, ДНР).

Костычева Ирина Анатольевна, заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель библиотечных дисциплин высшей квалификационной категории, методист ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» (г. Донецк, ДНР).

Кратковская Галина Сергеевна, студентка магистратуры II курса, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», кафедра библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР);

научный руководитель – **Лукиянченко Ольга Григорьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР).

Лисянец Инна Александровна, библиотекарь КУ «Централизованная библиотечная система» администрации г. Енакиево, библиотека-филиал № 2 (г. Енакиево, ДНР).

Лукиянченко Ольга Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР).

Ляшко Марина Михайловна, студентка III курса заочного отделения, группа ЗБ, специальность 51.02.03 «Библиотековедение», ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» (г. Донецк, ДНР);

научный руководитель – **Костычева Ирина Анатольевна**, преподаватель библиотечных дисциплин высшей квалификационной категории, методист ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» (г. Донецк, ДНР).

Марухина Юлия Анатольевна, библиотекарь ГУ ЛНР «Свердловская центральная городская библиотека» (г. Свердловск, ЛНР).

Матвеева Ирина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск, РФ).

Мирошник Виктория Владимировна, студентка магистратуры II курса, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»,

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

кафедра библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР);

научный руководитель – *Бобрышева Александра Владимировна*, кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР).

Науменко Ольга Александровна, студентка III курса заочного отделения, группа ЗБ, специальность 51.02.03 «Библиотекосведение», ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» (г. Донецк, ДНР);

научный руководитель – *Костычева Ирина Анатольевна*, преподаватель библиотечных дисциплин высшей квалификационной категории, методист ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» (г. Донецк, ДНР).

Олейникова Елена Александровна, преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР).

Пилипенко Марина Владимировна, студентка магистратуры II курса, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», кафедра библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР);

научный руководитель – *Степаненко Татьяна Валентиновна*, заслуженный работник культуры ЛНР, преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций, директор библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР).

Порох Варвара Александровна, студентка магистратуры I курса библиотечно-информационного факультета ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (г. Санкт-Петербург, РФ);

научный руководитель – *Кий Марина Игоревна*, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры информационного менеджмента ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (г. Санкт-Петербург, РФ).

Серищева Татьяна Викторовна, преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР).

Сидорченко Елена Владимировна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР).

Смоляр Виктория Викторовна, заведующая отделом социокультурной деятельности «Культурно-гуманитарный центр „Территория смыслов”» ГУК ЛНР «Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького» (г. Луганск, ЛНР).

Сокольская Лэся Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск, РФ).

Степаненко Татьяна Валентиновна, заслуженный работник культуры ЛНР, преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций, директор библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР).

Титова Мария Игоревна, студентка IV курса, группа КБ-4, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», кафедра библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР);

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

научный руководитель – *Абрамова Эльвира Геннадьевна*, преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского» (г. Луганск, ЛНР).

Цимбаленко Дарья Григорьевна, библиотекарь II категории ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской» (г. Донецк, ДНР).

Штенбрехер Лилия Владимировна, студентка III курса заочного отделения, группа ЗБ, специальность 51.02.03 «Библиотековедение», ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» (г. Донецк, ДНР);

научный руководитель – *Костычева Ирина Анатольевна*, преподаватель библиотечных дисциплин высшей квалификационной категории, методист ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» (г. Донецк, ДНР).

Научное издание

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ
В СОВРЕМЕННОМ
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
МЕЖДУНАРОДНОГО КРУГЛОГО СТОЛА**

18 ноября 2021 г.

Ответственные за выпуск:
Ю. Г. Дышловая, Н. В. Колотовкина

Компьютерный макет – Л. А. Рыбальченко

**За достоверность изложенных фактов, цитат
и других сведений несет ответственность автор**

Подп. к печати 26.01.2021. Формат 60x84 1/16. Бумага офсет.
Гарнитура Times New Roman. Печать RISO. Усл. печ. л. 5,9.
Тираж 100 экз. Заказ № 428.

Издательство
ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»
Красная площадь, 7, г. Луганск, 91055.
Тел.: (0642) 59-02-62

Свидетельство о внесении субъекта издательского дела
в Государственный реестр издателей, изготовителей
и распространителей издательской продукции
ДК № 4574 от 27.06.2013 г.