РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2021-2022 учебного года

IV курс

очная форма обучения

День	Время	МФ-IV	Ауд.	мди-IV Ауд	. мси-іч	Ауд	MBAC-IV	Ауд	мдах-iv	Ауд.	-	музыка Ауд.	ального искусств	а Ауд.	мнп-iv	Ауд.	мэдп-iv	Ауд.	миэ-iv	Ауд.	MM-IV	Ауд.	M3P-IV	Ауд.
	8.00 - 9.25 1			Зачет Изучение оркестровых трудностей ст. преп. Ковальчук А. В.	Зачет Изучение педагогического репертуара преп. Понявина Л.И.	236 /1																		
2	9.35 - 11.00			Диф.зачет Чтение с листа ст. преп. /1 Ковальчук А. В.	Зачет Анализ в исполнительски к стилей преп. Понявина Л.И.		Зачет Анализ исполнительски х стилей проф. Имханицкий М.И.	32/ но	Диф.зачет стория хорового споднительства греп. Украинец- одесникова О.П.	20 2/ 4	Зачет Церковный хор преп. Павловская Л.Э.	хра м											Консультация Звукорежиссуря доц. Колосов. В.Л.	a A5/
Понедельник 06.06.202	11.40- 11.40- 13.05 3	Диф.зачет Концертмейстер ская практика,доц. Михаленко И.Е.,	7/	Консультация Изучение педагогического репертуара ст. преп. Ковальчук А. В.				2/	Зачет Вокальный самбль доцент Кротько Т.А.	20 2/ 4	Консультация Церковный устав преп. Толубинская М.Д.	хра м	Диф.зачет Педагогическая практика преп. Аверина А.К.		Диф. зачет Педагогическая практика преп. Петрова Е.А.	310 /1	Консультация Джазовая импровизация преп. Простак Ю.И.	103	Зачет Звукорежиссура доц. Колосов. В.Л.				Экзамен ТОЭ доц. Комиссаренко А.И.	215 /2
	13.15- 14.40 4	Диф.зачет Педагогическая практика, доп. Михаленко И.В.	30 7/ 1				Консультация История органологии проф. Имханицкий М.И.	23 2/ 1			Консультация Фортепнано	408/			Зачет Грим доц.Митителу Т.С.	1- 07. /5	Диф. зачет Джазовый аккомпанемент преп. Простак Ю.И	103	Экзамен Оркестровый класс Йовса Н.П	116	Зачет Редакторская практика доц. Воротынцева Л.А.		Диф. зачет Основы электроакустик и доц. Колосов В.Л.	
	14.50- 16.15										Диф.зачет Хоровая аранжировка преп.Павловская Л.Э.	хра м					Зачет Грим ,	доц.М	інтителу Т.С.	1- 07. /5	Консультация Фортепиано Ткач Н.В.	307 /1		
	8.00 - 9.25 1			Диф.зачет Исполнительска я практика ст. преп. Ковальчук А. В.	Диф.зачет Педагогическая практика преп. Понявина А.И.																	2	Консультация Музыкальные информационны е технологии преп. Куртыш A.C.	209
	9.35 - 2						Консультация Е	Истори	яя мировой муз	зыка	альной культуры д	доц. Вс	оротынцева Л.А.							201 /1	Консультация Полифония ст. преп. Деба С.В.	308 /1	Экзамен Звукорежиссура доц. Колосов. В.Л.	
Уторник 07.06.2022	11.40 n	Диф.зачет Анализ исполинтельски ж стилей, преп.Мачитидзе Т.Р.,	4/	Диф.зачет Педагогическая практика ст. преп. Коваљчук А. В.				2/ nj	пактика ппеп	20 2/ 4	Диф.зачет Богослужебная практика преп. Толубинская М.Д.	хра м	Диф.зачет Исполнительска я практика доцент Кабанова В.А.	225 /1			Экзамен Джазовая импровизация преп. Простак Ю.И.	103	Консультация Полифония ст. преп. Деба С.В.	308	Консультация История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А.	201 /1		
1	13.15- 14.40 4	Зачет Основы импровизации проф. Толстенко Г.Ю.		Экзамен Изучение педагогического репертуара ст.преп. Ковальчук А. В.			Консультация Дирижирование с оркестром, доц. Золотарева И.Ф.	4/			Экзамен Церковный устав преп. Толубинская М.Д.	хра м			Диф.зачет Исполнительска я практика доцент Кабанова В.А.	/1					Зачет Музыкальные информационны е технологии преп.	209 /1		
	14.50- 16.15 5 16.25- 17.50 6					:		23 4/ 1													Экзамен Фортепнано Ткач Н.В.	307 /1		
	8.00 - 9.25			консультация Оркестровый класс проф. Йовса С.Н.																				
*	9.35 - 11.00 2						Экзамен Ист	гория м	мировой музыв	каль	ной культуры доп	к. Воро	тынцева Л.А.							201 /1	Экзамен Подифония ст. преп. Деба С.В.	308 1/1	Эизамен Музыкальные информационные е технологии преп. Куртыш А.С.	
Среда 08.06.2022	11.40- 11.40- 13.05 3			Зачет Анализ исполнительски х стилей ст. преп. Ковальчук А. В.	Консультация Квартетный класс преп. Хлонева Е.С.	/ -	Диф.зачет педагогическая практика, доц. Золотарева И.Ф.	23 4/ 1					Консультация Оперная студия ст.преп. Бурунжу А.С.	108 /1			Зачет Звукорежиссура доп. Колосов. В.Л.	A5/ 4	Экзамен Полифония ст. преп. Деба С.В.	308 /1	Экзамен История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А.	201 /1	Консультация Музыкальная литература преп. Симоненко О.В.	110 /1
	13.15- 14.40			Диф.зачет Оркестровая практика ст. преп. Ковальчук А.В.				а		30 2/ 1	Консультация Библейская история преп. Барбак С.П.	хра м							Консультация Анализ исполинтельски х стилей преп. Назаренко Л.А	A3/ 4				

Зачет Оперная драматургия преп. Нестерова И.А. 110 Зачет Музыкальная критика преп. Нестерова И.А. Диф/зачет Музыкальная критика преп. Нестерова И.А. Диф/зачет Музыкальная литература литература практика преп. 1 110 Диф/зачет Педагогическая преп. 207 музыкальная литература литей преп. 1 110 Заренко Л.А.
диру зачет однугальная однуга
диру зачет однугальная однуга
Зачет Чтение партитур и тотументовка /1 Зачет Анализ исполнительски АЗ/ х стилей преп. 4 Назаренко Л.А.
Консультация Вокальная аранжировка преп. Карамова 216 Е.М. /1 https://t.me/+Nv OLarmThv9hNGU
Диф. зачет Работа с исполнителем в студии преп. Куртыш А.С.
Экзамен Вокальная аранжировка преп. Карамова 216 Е.М. /1 https://t.me/+Nv OLarmThv9hNGU y
Консультация Аранжировка преп. Куртыш А.С.
308 /1
Диф.:зачет агогическая практика /1
308 /1
Диф зачет Компьютерные технологии на А5/ ТВ преп. Лытвиненк о С.С.
Экзамен Аранжировка преп. Куртыш А.С.
дара на