

## РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2021-2022 учебного года

IV курс

заочная форма обучения

День	Время	Пара	Факультет музыкального искусства																					
			ЗМДИ-IV	Ауд.	ЗМСИ-IV	Ауд.	ЗМБАС-IV	Ауд.	ЗМАП-IV	Ауд.	ЗМНП-IV	Ауд.	ЗМЭДП-IV	Ауд.	ЗМНЭ-IV	Ауд.	ЗММ-IV	Ауд.	ЗМЭР-IV	Ауд.				
Вторник 14.06.2022	8.00 - 9.25	1											Грим доц.Мититеу Т.С. <a href="https://t.me/+zv_IQ-CS9BIODNi">https://t.me/+zv_IQ-CS9BIODNi</a>	1-07/5	Вокальная аранжировка преп. Карамова Е.М. <a href="https://t.me/+NvOLarmThv9hNGUy">https://t.me/+NvOLarmThv9hNGUy</a>	216/1	Ансамбль преп. Простак Ю.И. <a href="https://t.me/+wG7tXD_y243MmZi">https://t.me/+wG7tXD_y243MmZi</a>	103/1			Звукорежиссура доцент Колосов В.А. <a href="https://t.me/+ople_3436YRkMGRi">https://t.me/+ople_3436YRkMGRi</a>	A5/4		
	9.35 - 11.00	2			Зачет Анализ исполнительских стилей преп. Полявина Л.И. <a href="https://t.me/+8OEFVFN a98zY2U6">https://t.me/+8OEFVFN a98zY2U6</a>	236/1									Консультация Вокальная аранжировка преп. Карамова Е.М. <a href="https://t.me/+NvOLarmThv9hNGUy">https://t.me/+NvOLarmThv9hNGUy</a>	216/1	Джазовая импровизация преп.Простак Ю.И. <a href="https://t.me/+wG7tXD_y243MmZi">https://t.me/+wG7tXD_y243MmZi</a>	103/1	История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А. <a href="https://t.me/+VG8yIzpXW14zMzky">https://t.me/+VG8yIzpXW14zMzky</a>	20/1	Работа с исполнителем в студии преп.Куртыш А.С. <a href="https://t.me/+xj6cSuShwhiMzhi">https://t.me/+xj6cSuShwhiMzhi</a>	A5/4		
	11.00 - 11.40	П																						
	11.40 - 13.05	3	Зачет Изучение оркестровых трудностей ст. преп. Ковальчук А.В. <a href="https://t.me/+uMrBTNhBpz5MWUy">https://t.me/+uMrBTNhBpz5MWUy</a>	118/1	Диф.зачет Педагогическая практика доц. Смирнова И.И. <a href="https://t.me/+FTeLMft2AYAxOGM6">https://t.me/+FTeLMft2AYAxOGM6</a>	237/1	Диф.зачет Изучение оркестровых трудностей, доц. Золотарева И.Ф., <a href="https://t.me/+m7Ap3x6VAvJiMmQy">https://t.me/+m7Ap3x6VAvJiMmQy</a>	234/1					Диф.зачет Дирижирование ст.преп. Бурунжу А.С. <a href="https://t.me/+CWgNf1hYn2hjZjEY">https://t.me/+CWgNf1hYn2hjZjEY</a>	108/1	Грим доц.Мититеу Т.С. <a href="https://t.me/+zv_IQ-CS9BIODNi">https://t.me/+zv_IQ-CS9BIODNi</a>	1-07/5			История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А. <a href="https://t.me/+VG8yIzpXW14zMzky">https://t.me/+VG8yIzpXW14zMzky</a>	20/1	Диф.зачет Работа с исполнителем в студии преп.Куртыш А.С. <a href="https://t.me/+xj6cSuShwhiMzhi">https://t.me/+xj6cSuShwhiMzhi</a>	A5/4		
	13.15 - 14.40	4														Вокальный ансамбль преп. Назаренко Л.А.	A3/4	Полифония ст. преп. Деба С.В. <a href="https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi">https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi</a>	308/1			Консультация Звукорежиссура доцент Колосов В.А. <a href="https://t.me/+ople_3436YRkMGRi">https://t.me/+ople_3436YRkMGRi</a>		
	14.50 - 16.15	5					Диф.зачет Переложение педагогического репертуара, <a href="https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy">https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy</a>	232/1													Диф.зачет педагогическая практика	20/1		
16.25 - 17.50	6					Консультация Дирижирование с оркестром, доц. Золотарева И.Ф., <a href="https://t.me/+m7Ap3x6VAvJiMmQy">https://t.me/+m7Ap3x6VAvJiMmQy</a>	234/1	Диф.зачет исполнительская практика	106/1	Диф.зачет педагогическая практика	106/1		Диф.зачет педагогическая практика	310/1			Диф.зачет педагогическая практика	310/1	Полифония ст. преп. Деба С.В. <a href="https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi">https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi</a>	308/1				
Среда 15.06.2022	8.00 - 9.25	1			Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БК3/1	Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	БК3/4					Грим доц.Мититеу Т.С. <a href="https://t.me/+zv_IQ-CS9BIODNi">https://t.me/+zv_IQ-CS9BIODNi</a>	1-07/5	Ансамбль преп. Простак Ю.И. <a href="https://t.me/+wG7tXD_y243MmZi">https://t.me/+wG7tXD_y243MmZi</a>	103/1					Экзамен Звукорежиссура доцент Колосов В.А. <a href="https://t.me/+ople_3436YRkMGRi">https://t.me/+ople_3436YRkMGRi</a>	A5/4		
	9.35 - 11.00	2	Духовой оркестр доц. Йовса С.Н.	БК3/1	Консультация Квартетный класс преп. Хаонова Е.С. <a href="https://t.me/+3JCJ_Hit hAyNjMy">https://t.me/+3JCJ_Hit hAyNjMy</a>	237/1		Итальянский язык доц. Унукович В.В. <a href="https://t.me/+w3eqmBbvBshIN2Uy">https://t.me/+w3eqmBbvBshIN2Uy</a>	2-05/5	Диф.зачет Аранжировка ст.преп. Бурунжу А.С. <a href="https://t.me/+CWgNf1hYn2hjZjEY">https://t.me/+CWgNf1hYn2hjZjEY</a>	108/1	Джазовый аккомпанемент преп. Простак Ю.И. <a href="https://t.me/+wG7tXD_y243MmZi">https://t.me/+wG7tXD_y243MmZi</a>	103/1	Консультация Полифония ст. преп. Деба С.В. <a href="https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi">https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi</a>	308/1	Экзамен Фортепиано	21/1	Музыкальные информационные технологии преп. Куртыш А.С. <a href="https://t.me/+xj6cSuShwhiMzhi">https://t.me/+xj6cSuShwhiMzhi</a>	A5/4					
	11.00 - 11.40	П																						
	11.40 - 13.05	3	Консультация Изучение педагогического репертуара ст. преп. Ковальчук А.В. <a href="https://t.me/+uMrBTNhBpz5MWUy">https://t.me/+uMrBTNhBpz5MWUy</a>	118/1										Грим доц.Мититеу Т.С. <a href="https://t.me/+zv_IQ-CS9BIODNi">https://t.me/+zv_IQ-CS9BIODNi</a>	1-07/5					Консультация История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А. <a href="https://t.me/+VG8yIzpXW14zMzky">https://t.me/+VG8yIzpXW14zMzky</a>	308/1	Консультация Музыкальные информационные технологии преп. Куртыш А.С. <a href="https://t.me/+xj6cSuShwhiMzhi">https://t.me/+xj6cSuShwhiMzhi</a>	A5/4	
	13.15 - 14.40	4																			Полифония ст. преп. Деба С.В. <a href="https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi">https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi</a>	308/1		
	14.50 - 16.15	5																			Консультация Полифония ст. преп. Деба С.В. <a href="https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi">https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi</a>	308/1		
16.25 - 17.50	6					Зачет Анализ исполнительских стилей, проф. Имханицкий М.И., <a href="https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy">https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy</a>	232/1										Экзамен Оркестровый класс преп. Йовса Н.П.	118/1	Диф.зачет Педагогическая практика преп. Нестерова И.А. <a href="https://t.me/+NQ5f44tPpIMyNmY6">https://t.me/+NQ5f44tPpIMyNmY6</a>	110/1				
Четверг 16.06.2022	8.00 - 9.25	1			Зачет Изучение педагогического репертуара доц. Смирнова И.И. <a href="https://t.me/+FTeLMft2AYAxOGM6">https://t.me/+FTeLMft2AYAxOGM6</a>	237/1	Экзамен Дирижирование с оркестром, доц. Золотарева И.Ф., <a href="https://t.me/+m7Ap3x6VAvJiMmQy">https://t.me/+m7Ap3x6VAvJiMmQy</a>	234/1					Зачет Грим доц.Мититеу Т.С. <a href="https://t.me/+zv_IQ-CS9BIODNi">https://t.me/+zv_IQ-CS9BIODNi</a>	1-07/5	Экзамен Аранжировка преп. Карамова Е.М. <a href="https://t.me/+NvOLarmThv9hNGUy">https://t.me/+NvOLarmThv9hNGUy</a>	216/1	Консультация Джазовая импровизация преп.Простак Ю.И. <a href="https://t.me/+wG7tXD_y243MmZi">https://t.me/+wG7tXD_y243MmZi</a>	103/1			Экзамен Аранжировка преп. Карамова Е.М. <a href="https://t.me/+NvOLarmThv9hNGUy">https://t.me/+NvOLarmThv9hNGUy</a>	216/1		
	9.35 - 11.00	2	Консультация Оркестровый класс проф. Йовса С.Н. <a href="https://t.me/+ICxVVM_A6Ks3MGQy">https://t.me/+ICxVVM_A6Ks3MGQy</a>	119/1	Консультация Оркестровый класс доц. Смирнова И.И. <a href="https://t.me/+FTeLMft2AYAxOGM6">https://t.me/+FTeLMft2AYAxOGM6</a>	237/1	Экзамен Квартетный класс преп. Хаонова Е.С. <a href="https://t.me/+3JCJ_Hit hAyNjMy">https://t.me/+3JCJ_Hit hAyNjMy</a>	237/1	Итальянский язык доц. Унукович В.В. <a href="https://t.me/+w3eqmBbvBshIN2Uy">https://t.me/+w3eqmBbvBshIN2Uy</a>	2-23/5		Зачет Грим доц.Мититеу Т.С. <a href="https://t.me/+zv_IQ-CS9BIODNi">https://t.me/+zv_IQ-CS9BIODNi</a>	1-07/5							Музыкальная литература преп. Симоненко О.В. <a href="https://t.me/+PYt5oVquF_AzZTcy">https://t.me/+PYt5oVquF_AzZTcy</a>	301/1			
	11.00 - 11.40	П																						
	11.40 - 13.05	3																			Экзамен Полифония ст. преп. Деба С.В. <a href="https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi">https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi</a>	308/1	Музыкальная литература преп. Симоненко О.В. <a href="https://t.me/+PYt5oVquF_AzZTcy">https://t.me/+PYt5oVquF_AzZTcy</a>	301/1
	13.15 - 14.40	4	Диф.зачет Исполнительская практика ст. преп. Ковальчук А.В. <a href="https://t.me/+uMrBTNhBpz5MWUy">https://t.me/+uMrBTNhBpz5MWUy</a>	118/1			Диф.зачет Педагогическая практика, <a href="https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy">https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy</a>	232/1					Джазовая импровизация преп. Простак Ю.И. <a href="https://t.me/+wG7tXD_y243MmZi">https://t.me/+wG7tXD_y243MmZi</a>	103/1	Анализ исполнительских стилей преп. Назаренко Л.А. <a href="https://t.me/+7dYcUXbDfag3NTRi">https://t.me/+7dYcUXbDfag3NTRi</a>	A3/4			Оперная драматургия преп. Нестерова И.А. <a href="https://t.me/+NQ5f44tPpIMyNmY6">https://t.me/+NQ5f44tPpIMyNmY6</a>	110/1			Анализ исполнительских стилей преп. Назаренко Л.А. <a href="https://t.me/+7dYcUXbDfag3NTRi">https://t.me/+7dYcUXbDfag3NTRi</a>	A3/4
	14.50 - 16.15	5					Консультация История органиологии, проф. Имханицкий М.И., <a href="https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy">https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy</a>	232/1					Экзамен Джазовая импровизация преп. Простак Ю.И. <a href="https://t.me/+wG7tXD_y243MmZi">https://t.me/+wG7tXD_y243MmZi</a>	###	Экзамен Полифония ст. преп. Деба С.В. <a href="https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi">https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi</a>	308/1					Консультация ТОЭ доцент Комиссаренко А.И. <a href="https://t.me/+TnfV3heeWW8yMDg6">https://t.me/+TnfV3heeWW8yMDg6</a>	215/2		
16.25 - 17.50	6					Консультация Оркестровый класс, доц. Золотарева И.Ф., <a href="https://t.me/+m7Ap3x6VAvJiMmQy">https://t.me/+m7Ap3x6VAvJiMmQy</a>	234/1															Экзамен ТОЭ доцент Комиссаренко А.И. <a href="https://t.me/+TnfV3heeWW8yMDg6">https://t.me/+TnfV3heeWW8yMDg6</a>		

8.00 - 9.25	1	Зачет Анализ исполнительских стнаей ст. преп. Ковальчук А.В. <a href="https://t.me/+uMrBTNhBpzW5MWUy">https://t.me/+uMrBTNhBpzW5MWUy</a>	11/8/1	Диф.зачет Чтение с листа доц. Смирнова И.И. <a href="https://t.me/+FTeLMft2AYAxOGM6">https://t.me/+FTeLMft2AYAxOGM6</a>	237/1						Диф.зачет Джазовый аккомпанемент преп. Проста Ю.И. <a href="https://t.me/+wG7tXDXy243MmZi">https://t.me/+wG7tXDXy243MmZi</a>	103/1				Основы электроакустики преп. Куртыш А.С. <a href="https://t.me/+xj6cSuShwhiMzhi">https://t.me/+xj6cSuShwhiMzhi</a>	A5/4		
		Диф.зачет Чтение с листа ст. преп. Ковальчук А.В. <a href="https://t.me/+uMrBTNhBpzW5MWUy">https://t.me/+uMrBTNhBpzW5MWUy</a>	11/8/1	Диф.зачет Дирижирование проф. Йовса С.Н. <a href="https://t.me/+ICxVVM_A6Ks3MGQy">https://t.me/+ICxVVM_A6Ks3MGQy</a>	119/1														
9.35 - 11.00	2	Экзамен Оркестровый класс проф. Йовса С.Н. <a href="https://t.me/+ICxVVM_A6Ks3MGQy">https://t.me/+ICxVVM_A6Ks3MGQy</a>	11/9/1	Экзамен Оркестровый класс доц. Смирнова И.И. <a href="https://t.me/+FTeLMft2AYAxOGM6">https://t.me/+FTeLMft2AYAxOGM6</a>	237/1	Экзамен Оркестровый класс, доц. Зодотарева И.Ф., <a href="https://t.me/+m7Ap3x6VAvJImmQy">https://t.me/+m7Ap3x6VAvJImmQy</a>	23/4/1						Консультация Анализ исполнительских стилей преп. Назаренко Л.А. <a href="https://t.me/+7dYcUXbdfag3NTRI">https://t.me/+7dYcUXbdfag3NTRI</a>	A3/4	Зачет Оперная драматургия преп. Нестерова И.А. <a href="https://t.me/+NQ5f44tPpIMyNmY6">https://t.me/+NQ5f44tPpIMyNmY6</a>	11/0/1	Экзамен Вокальная аранжировка преп. Карамова Е.М. <a href="https://t.me/+NvOLarmThv9hNGUy">https://t.me/+NvOLarmThv9hNGUy</a>	216/1	
11.00 - 11.40	II																		
11.40 - 13.05	3	Экзамен История мировой музыкальной культуры (XX в.) доц. Воротынцева Л.А. <a href="https://t.me/+VG8yIzpXW14zMzky">https://t.me/+VG8yIzpXW14zMzky</a>													201/1	Диф.зачет Редакторская практика проф. Михалева Е.Я. <a href="https://t.me/+dhU70rQmEgWMTVi">https://t.me/+dhU70rQmEgWMTVi</a>	20/9/1	Экзамен Музыкальные информационные технологии преп. Куртыш А.С. <a href="https://t.me/+xj6cSuShwhiMzhi">https://t.me/+xj6cSuShwhiMzhi</a>	A5/4
13.15 - 14.40	4	Диф.зачет Оркестровая практика ст. преп. Ковальчук А.В. <a href="https://t.me/+uMrBTNhBpzW5MWUy">https://t.me/+uMrBTNhBpzW5MWUy</a>	11/8/1												Зачет История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А. <a href="https://t.me/+VG8yIzpXW14zMzky">https://t.me/+VG8yIzpXW14zMzky</a>	30/8/1			
14.50 - 16.15	5									Основы актерского мастерства преп. Олейникова М.В. <a href="https://t.me/+aH_s070J0xE1NmFi">https://t.me/+aH_s070J0xE1NmFi</a>	1-13/5	Зачет Чтение партитур и инструментовка преп. Нестерова И.А. <a href="https://t.me/+NQ5f44tPpIMyNmY6">https://t.me/+NQ5f44tPpIMyNmY6</a>	110/1						
16.25 - 17.50	6									Консультация Основы актерского мастерства преп. Олейникова М.В. <a href="https://t.me/+aH_s070J0xE1NmFi">https://t.me/+aH_s070J0xE1NmFi</a>	1-13/5				Компьютерные технологии на телевидении преп. Литвиненко С.С. <a href="https://t.me/+deIDQWaytXxkZWVi">https://t.me/+deIDQWaytXxkZWVi</a>	A5/4			
8.00 - 9.25	1	Экзамен Изучение педагогического репертуара ст. преп. Ковальчук А.В. <a href="https://t.me/+uMrBTNhBpzW5MWUy">https://t.me/+uMrBTNhBpzW5MWUy</a>	11/8/1													Диф.зачет Основы электроакустики преп. Куртыш А.С. <a href="https://t.me/+xj6cSuShwhiMzhi">https://t.me/+xj6cSuShwhiMzhi</a>	A5/4		
9.35 - 11.00	2	Основы педагогического мастерства доц. Филадельфа Т.В. <a href="https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi">https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi</a>															207/1		
11.00 - 11.40	II																		
11.40 - 13.05	3	Основы педагогического мастерства доц. Филадельфа Т.В. <a href="https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi">https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi</a>															207/1		
13.15 - 14.40	4			Экзамен История органаологии, проф. Имханицкий М.И., <a href="https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy">https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy</a>	23/2/1	Экзамен Основы актерского мастерства преп. Олейникова М.В. <a href="https://t.me/+aH_s070J0xE1NmFi">https://t.me/+aH_s070J0xE1NmFi</a>	1-13/5	Экзамен Анализ исполнительских стилей преп. Назаренко Л.А. <a href="https://t.me/+7dYcUXbdfag3NTRI">https://t.me/+7dYcUXbdfag3NTRI</a>	A3/4	Консультация Музыкальная литература преп. Симоненко О.В. <a href="https://t.me/+PYt5oVquF_AzZTcy">https://t.me/+PYt5oVquF_AzZTcy</a>	301/1								
14.50 - 16.15	5							Звукорежиссура доцент Колосов В.А. <a href="https://t.me/+ople_3436YRkMGRi">https://t.me/+ople_3436YRkMGRi</a>	A5/4	Звукорежиссура доцент Колосов В.А. <a href="https://t.me/+ople_3436YRkMGRi">https://t.me/+ople_3436YRkMGRi</a>	A5/4	Зачет Анализ исполнительских стилей преп. Назаренко Л.А. <a href="https://t.me/+7dYcUXbdfag3NTRI">https://t.me/+7dYcUXbdfag3NTRI</a>	A3/5						
8.00 - 9.25	1											Менеджмент музыкальной деятельности преп. Литвиненко С.С. <a href="https://t.me/+deIDQWaytXxkZWVi">https://t.me/+deIDQWaytXxkZWVi</a>	A5/4						
9.35 - 11.00	2	Зачет Основы педагогического мастерства доц. Филадельфа Т.В. <a href="https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi">https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi</a>															207/1		
11.00 - 11.40	II																		
11.40 - 13.05	3				Диф. Зачет Итальянский язык доц. Унукович В.В. <a href="https://t.me/+w3eqmBbvBshiN2Uy">https://t.me/+w3eqmBbvBshiN2Uy</a>	2-05/5		Зачет Звукорежиссура доцент Колосов В.А. <a href="https://t.me/+ople_3436YRkMGRi">https://t.me/+ople_3436YRkMGRi</a>	A5/4	Зачет Звукорежиссура доцент Колосов В.А. <a href="https://t.me/+ople_3436YRkMGRi">https://t.me/+ople_3436YRkMGRi</a>	A5/4	Экзамен Музыкальная литература преп. Симоненко О.В. <a href="https://t.me/+PYt5oVquF_AzZTcy">https://t.me/+PYt5oVquF_AzZTcy</a>	301/1						
13.15 - 14.40	4											Диф.зачет Компьютерные технологии на телевидении преп. Литвиненко С.С. <a href="https://t.me/+deIDQWaytXxkZWVi">https://t.me/+deIDQWaytXxkZWVi</a>	A5/4						
14.50 - 16.15	5																		

Пятница 17.06.2022

Суббота 18.06.2022

Воскресенье 19.06.2022