

## РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2021-2022 учебного года

I курс

заочная форма обучения

День недели	Время	Пара	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства					
			ЗИФ-IV	Ауд.	ЗИГД-IV	Ауд.	ЗИМ-IV	Ауд.
Вторник 14.06.2022	8.00 - 9.25	1	Худ. фотография преп. Перепечченко А. В. <a href="https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi">https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi</a>	2-11./5	Проектирование преп. Кузьмич Ю.В. <a href="https://t.me/+PFJ_6LLDPB1zMzly">https://t.me/+PFJ_6LLDPB1zMzly</a>	212/3	Отделка одежды преп. Зиборова М.В. <a href="https://t.me/+UI7YhR2RiBVjOTcy">https://t.me/+UI7YhR2RiBVjOTcy</a>	117/3
	9.35 - 11.00	2	Худ. фотография преп. Перепечченко А. В. <a href="https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi">https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi</a>	2-11./5	Проектирование преп. Кузьмич Ю.В. <a href="https://t.me/+PFJ_6LLDPB1zMzly">https://t.me/+PFJ_6LLDPB1zMzly</a>	212/3	Диф. зачет Отделка одежды преп. Зиборова М.В. <a href="https://t.me/+UI7YhR2RiBVjOTcy">https://t.me/+UI7YhR2RiBVjOTcy</a>	117/3
	11.00 - 11.40	II						
	11.40-13.05	3	Худ. фотография преп. Перепечченко А. В. <a href="https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi">https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi</a>	2-11./5	Консультация Проектирование преп. Кузьмич Ю.В. <a href="https://t.me/+PFJ_6LLDPB1zMzly">https://t.me/+PFJ_6LLDPB1zMzly</a>	212/3	Работа в материале преп. Зиборова М.В. <a href="https://t.me/+UI7YhR2RiBVjOTcy">https://t.me/+UI7YhR2RiBVjOTcy</a>	117/3
	13.15-14.40	4	Консультация Худ. фотография преп. Перепечченко А. В. <a href="https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi">https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi</a>	2-11./5	3D-моделирование моделирование преп. Березина А.С. <a href="https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy">https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy</a>	216/3	Скульптура преп. Засенко Т.В. <a href="https://t.me/+bays8w1bxgUOZTZi">https://t.me/+bays8w1bxgUOZTZi</a>	Ат
	14.50-16.15	5	Фотокомпозиция преп. Тимашев А. П. <a href="https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy">https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy</a>	212/3	3D-моделирование моделирование преп. Березина А.С. <a href="https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy">https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy</a>	216/3	Консультация Скульптура преп. Засенко Т.В. <a href="https://t.me/+bays8w1bxgUOZTZi">https://t.me/+bays8w1bxgUOZTZi</a>	Ат
	16.25-17.50	6	Рекламная фотография преп. Тимашев А. П. <a href="https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy">https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy</a>	212/3	3D-моделирование моделирование преп. Березина А.С. <a href="https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy">https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy</a>	216/3	Художественная роспись тканей доп. Малхасян А.С. <a href="https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi">https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi</a>	Ат
	18.00-19.25	7	Зачет Рекламная фотография преп. Тимашев А. П. <a href="https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy">https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy</a>	212/3	3D-моделирование моделирование преп. Березина А.С. <a href="https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy">https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy</a>	216/3	Проектирование одежды доп. Малхасян А.С. <a href="https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi">https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi</a>	Ат
Среда 15.06.2022	8.00 - 9.25	1	Экзамен Худ. фотография преп. Перепечченко А. В. <a href="https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi">https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi</a>	2-11./5	Консультация Академическая живопись доп. Борисенко П.Н. <a href="https://t.me/+2aMQjBuPPtNiOGNi">https://t.me/+2aMQjBuPPtNiOGNi</a>	119/3	Консультация Академическая живопись доп. Борисенко П.Н. <a href="https://t.me/+2aMQjBuPPtNiOGNi">https://t.me/+2aMQjBuPPtNiOGNi</a>	119/3
	9.35 - 11.00	2	Искусство телекоммуникации преп. Перепечченко А. В. <a href="https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi">https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi</a>	2-11./5	Компьютерная графика преп. Березина А.С. <a href="https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy">https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy</a>	216/3		
	11.00 - 11.40	II						
	11.40-13.05	3	Искусство телекоммуникации преп. Перепечченко А. В. <a href="https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi">https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi</a>	2-11./5	Компьютерная графика преп. Березина А.С. <a href="https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy">https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy</a>	216/3	Экзамен Скульптура преп. Засенко Т.В. <a href="https://t.me/+bays8w1bxgUOZTZi">https://t.me/+bays8w1bxgUOZTZi</a>	Ат
	13.15-14.40	4	Искусство телекоммуникации преп. Перепечченко А. В. <a href="https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi">https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi</a>	2-11./5	Компьютерная графика преп. Березина А.С. <a href="https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy">https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy</a>	216/3	Рекламная графика преп. Засенко Т.В. <a href="https://t.me/+bays8w1bxgUOZTZi">https://t.me/+bays8w1bxgUOZTZi</a>	Ат
	14.50-16.15	5	Искусство телекоммуникации преп. Перепечченко А. В. <a href="https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi">https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi</a>	2-11./5	Консультация Компьютерная графика преп. Березина А.С. <a href="https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy">https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy</a>	216/3	Рекламная графика преп. Засенко Т.В. <a href="https://t.me/+bays8w1bxgUOZTZi">https://t.me/+bays8w1bxgUOZTZi</a>	Ат
	16.25-17.50	6	Диф. зачет Искусство телекоммуникации преп. Перепечченко А. В. <a href="https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi">https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi</a>	2-11./5			Проектирование одежды доп. Малхасян А.С. <a href="https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi">https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi</a>	Ат
	18.00-19.25	7					Проектирование одежды доп. Малхасян А.С. <a href="https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi">https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi</a>	Ат
Четверг 16.06.2022	8.00 - 9.25	1	Компьютерная графика преп. Пятигорец Г. А. <a href="https://t.me/+pr8GipZv4zBiNDAY">https://t.me/+pr8GipZv4zBiNDAY</a>	106/4				
	9.35 - 11.00	2	Компьютерная графика преп. Пятигорец Г. А. <a href="https://t.me/+pr8GipZv4zBiNDAY">https://t.me/+pr8GipZv4zBiNDAY</a>	106/4	Экзамен Академическая живопись доп. Борисенко П.Н. <a href="https://t.me/+2aMQjBuPPtNiOGNi">https://t.me/+2aMQjBuPPtNiOGNi</a>	119/3	Экзамен Академическая живопись доп. Борисенко П.Н. <a href="https://t.me/+2aMQjBuPPtNiOGNi">https://t.me/+2aMQjBuPPtNiOGNi</a>	119/3
	11.00 - 11.40	II						
	11.40-13.05	3	Компьютерная графика преп. Пятигорец Г. А. <a href="https://t.me/+pr8GipZv4zBiNDAY">https://t.me/+pr8GipZv4zBiNDAY</a>	106/4			Консультация Рекламная графика преп. Засенко Т.В. <a href="https://t.me/+bays8w1bxgUOZTZi">https://t.me/+bays8w1bxgUOZTZi</a>	Ат
	13.15-14.40	4	Компьютерная графика преп. Пятигорец Г. А. <a href="https://t.me/+pr8GipZv4zBiNDAY">https://t.me/+pr8GipZv4zBiNDAY</a>	106/4	Экзамен Проектирование преп. Кузьмич Ю.В. <a href="https://t.me/+PFJ_6LLDPB1zMzly">https://t.me/+PFJ_6LLDPB1zMzly</a>	212/3	Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А. <a href="https://t.me/+gqNmvlCsWrdrhYjEy">https://t.me/+gqNmvlCsWrdrhYjEy</a>	Ат
	14.50-16.15	5	Диф. зачет Компьютерная графика преп. Пятигорец Г. А. <a href="https://t.me/+pr8GipZv4zBiNDAY">https://t.me/+pr8GipZv4zBiNDAY</a>	106/4			Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А. <a href="https://t.me/+gqNmvlCsWrdrhYjEy">https://t.me/+gqNmvlCsWrdrhYjEy</a>	Ат
	16.25-17.50	6					Конструирование одежды преп. Ермилова Т.А. <a href="https://t.me/+E1hRBthwt405YTji">https://t.me/+E1hRBthwt405YTji</a>	Ат
	18.00-19.25	7					Диф. зачет Конструирование одежды преп. Ермилова Т.А. <a href="https://t.me/+E1hRBthwt405YTji">https://t.me/+E1hRBthwt405YTji</a>	Ат
Пятница 17.06.2022	8.00 - 9.25	1	Фотокомпозиция преп. Тимашев А. П. <a href="https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy">https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy</a>	212/3	Основы анимации преп. Гашинна В.И. <a href="https://t.me/+WAdBzN23OqwONzgy">https://t.me/+WAdBzN23OqwONzgy</a>	216/3		
	9.35 - 11.00	2	Фотокомпозиция преп. Тимашев А. П. <a href="https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy">https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy</a>	212/3	Основы анимации преп. Гашинна В.И. <a href="https://t.me/+WAdBzN23OqwONzgy">https://t.me/+WAdBzN23OqwONzgy</a>	216/3	Экзамен Академическая живопись доп. Борисенко П.Н. <a href="https://t.me/+2aMQjBuPPtNiOGNi">https://t.me/+2aMQjBuPPtNiOGNi</a>	119/3
	11.00 - 11.40	II						
	11.40-13.05	3	Фотокомпозиция преп. Тимашев А. П. <a href="https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy">https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy</a>	212/3	Основы анимации преп. Гашинна В.И. <a href="https://t.me/+WAdBzN23OqwONzgy">https://t.me/+WAdBzN23OqwONzgy</a>	216/3	Экзамен Рекламная графика преп. Засенко Т.В. <a href="https://t.me/+bays8w1bxgUOZTZi">https://t.me/+bays8w1bxgUOZTZi</a>	Ат
	13.15-14.40	4	Консультация Фотокомпозиция преп. Тимашев А. П. <a href="https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy">https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy</a>	212/3	Основы анимации преп. Гашинна В.И. <a href="https://t.me/+WAdBzN23OqwONzgy">https://t.me/+WAdBzN23OqwONzgy</a>	216/3	Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А. <a href="https://t.me/+gqNmvlCsWrdrhYjEy">https://t.me/+gqNmvlCsWrdrhYjEy</a>	Ат
	14.50-16.15	5	Компьютерный монтаж преп. Перепечченко А. В. <a href="https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi">https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi</a>	2-11./5			Диф. зачет Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А. <a href="https://t.me/+gqNmvlCsWrdrhYjEy">https://t.me/+gqNmvlCsWrdrhYjEy</a>	Ат
	16.25-17.50	6	Компьютерный монтаж преп. Перепечченко А. В. <a href="https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi">https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi</a>	2-11./5			Конструирование одежды преп. Ермилова Т.А. <a href="https://t.me/+E1hRBthwt405YTji">https://t.me/+E1hRBthwt405YTji</a>	Ат
	18.00-19.25	7	Компьютерный монтаж преп. Перепечченко А. В. <a href="https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi">https://t.me/+bRkbdRrdwSkwNzhi</a>	2-11./5			Диф. зачет Конструирование одежды преп. Ермилова Т.А. <a href="https://t.me/+E1hRBthwt405YTji">https://t.me/+E1hRBthwt405YTji</a>	Ат
Суббота 18.06.2022	8.00 - 9.25	1	Экзамен Фотокомпозиция преп. Тимашев А. П. <a href="https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy">https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy</a>	212/3				
	9.35 - 11.00	2	Художественный фотопортрет доп. Гончарук Н. П. <a href="https://t.me/+URemQAvpwGFIZWQy">https://t.me/+URemQAvpwGFIZWQy</a>	2-11./5	Диф. зачет Основы предпринимательской деятельности			
	11.00 - 11.40	II						
	11.40-13.05	3	Художественный фотопортрет доп. Гончарук Н. П. <a href="https://t.me/+URemQAvpwGFIZWQy">https://t.me/+URemQAvpwGFIZWQy</a>	2-11./5	Диф. зачет 3D-моделирование моделирование преп. Березина А.С. <a href="https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy">https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy</a>	216/3	Диф. зачет Проектирование одежды доп. Малхасян А.С. <a href="https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi">https://t.me/+K59OW</a>	