

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2021-2022 учебного года

IV курс

заочная форма обучения

Дель десята Время	Пара	Факультет культуры														
		ЗКХН-IV	Ауд.	ЗКХС-IV	Ауд.	ЗКХВ-IV	Ауд.	ЗКА-IV	Ауд.	ЗКР-IV	Ауд.	ЗКРТ-IV	Ауд.	ЗКВ-IV	Ауд.	
8.00 - 9.25	1					Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhFk2Y80YUy	3-30/5					Журналистика преп. Бугаец Е.В. https://t.me/+NjN3K20aIVg2MGV1	313/4			
9.35 - 11.00	2	Консультация Региональный народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В. https://t.me/+eDADowebhPFkNmNi	401/4	Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhFk2Y80YUy	3-30/5			Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю./преп.Афанасьева А.П. https://t.me/LGAKI_Afana syeva	1/05/5	Лекция Психология общения доц. Мазаненко О.М. https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy	2-15/5	Отраслевые информационные ресурсы доц. Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6	312/4	
11.00 - 11.40	II															
11.40 - 13.05	3			Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4					Режиссура преп.Афанасьева А.П. https://t.me/LGAKI_Afana syeva	1/05/5	Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О. https://t.me/+JAqeGcUzYmwzMDgy	205/4	Интернет-технологии препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJ1	310/4	
13.15 - 14.40	4	Экзамен Региональный народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В. https://t.me/+eDADowebhPFkNmNi	401/4	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	3-17/5	Мастерство актера преп.Александров А.А./ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5	Режиссура преп.Афанасьева А.П. https://t.me/LGAKI_Afana syeva	1/05/5	Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О. https://t.me/+JAqeGcUzYmwzMDgy	205/4	Интернет-технологии препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJ1	310/4	
14.50 - 16.15	5			Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	3-17/5	Мастерство актера преп.Александров А.А./ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5			Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWR1	307/4	Электронные библиотеки препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJ1	310/4	
16.25 - 17.50	6	Искусство балетмейстера доц. Негода Л.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMuNjg6	401/4	Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4	Искусство балетмейстера доц. Негода Л.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMuNjg6	401/4					Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWR1	307/4	Электронные библиотеки препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJ1	310/4	
18.00 - 19.25	7	Народно-сценический танец и методика его преподавания доц. Негода Л.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMuNjg6	401/4									Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWR1	307/4	Отраслевые информационные ресурсы доц. Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6	312/4	
8.00 - 9.25	1					Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhFk2Y80YUy	3-30/5	Консультация Вокал преп.Логвиненко Р.Ю. https://t.me/lgaki_logvinenko	1/11/5			Журналистика преп. Бугаец Е.В. https://t.me/+NjN3K20aIVg2MGV1	108/4			
9.35 - 11.00	2			Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhFk2Y80YUy	3-30/5	Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5	Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю./преп.Афанасьева А.П. https://t.me/LGAKI_Afana syeva	1/05/5	Консультация Журналистика преп. Бугаец Е.В. https://t.me/+NjN3K20aIVg2MGV1	108/4	Отраслевые информационные ресурсы доц. Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6	317/4	
11.00 - 11.40	II															
11.40 - 13.05	3			Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	3-17/5	Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5	Режиссура преп.Афанасьева А.П. https://t.me/LGAKI_Afana syeva	1/05/5	Семинар Психология общения доц. Мазаненко О.М. https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy	2-15/5	Диф.зачет Отраслевые информационные ресурсы доц. Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6	317/4	
13.15 - 14.40	4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О. https://t.me/+3ewks8Gm5VZYzky					3-17/5	Мастерство актера преп.Александров А.А./ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5	Режиссура преп.Афанасьева А.П. https://t.me/LGAKI_Afana syeva	1/05/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWR1	307/4	Интернет-технологии препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJ1	317/4	
14.50 - 16.15	5	Консультация Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О. https://t.me/+3ewks8Gm5VZYzky					3-17/5	Мастерство актера преп.Александров А.А./ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5				Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWR1	307/4	Интернет-технологии препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJ1	317/4
16.25 - 17.50	6											Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О. https://t.me/+JAqeGcUzYmwzMDgy	205/4	Консультация Интернет-технологии препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJ1	317/4	
18.00 - 19.25	7											Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О. https://t.me/+JAqeGcUzYmwzMDgy	205/4			
8.00 - 9.25	1	Экзамен Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О. https://t.me/+3ewks8Gm5VZYzky					с/з/4	Экзамен Вокал преп.Логвиненко Р.Ю. https://t.me/lgaki_logvinenko	1/11/5				Ведущий телепрограмм ст. преп. Костев И.В. https://t.me/+9P9wYvMWUy40WU6	108/4		
9.35 - 11.00	2							Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5	Консультация Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю./преп.Афанасьева А.П. https://t.me/LGAKI_Afana syeva	1/05/5	Ведущий телепрограмм ст. преп. Костев И.В. https://t.me/+9P9wYvMWUy40WU6	108/4	Информационная безопасность и защита информации препод. Абрамова Э.Г. https://t.me/+EhbTtNcal7QSOTk6	312/4	
11.00 - 11.40	II															
11.40 - 13.05	3					Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	3-30/5	Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5	Режиссура преп.Афанасьева А.П. https://t.me/LGAKI_Afana syeva	1/05/5	Консультация Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О. https://t.me/+JAqeGcUzYmwzMDgy	205/4	Информационная безопасность и защита информации препод. Абрамова Э.Г. https://t.me/+EhbTtNcal7QSOTk6	312/4	
13.15 - 14.40	4					Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	3-30/5	Мастерство актера преп.Александров А.А./ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5	Режиссура преп.Афанасьева А.П. https://t.me/LGAKI_Afana syeva	1/05/5	Экзамен Журналистика преп. Бугаец Е.В. https://t.me/+NjN3K20aIVg2MGV1	311/4	Информационная безопасность и защита информации препод. Абрамова Э.Г. https://t.me/+EhbTtNcal7QSOTk6	312/4	
14.50 - 16.15	5							Консультация Мастерство актера преп.Александров А.А./ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5	Сценография преп. Гончаренко Д.Ю./преп.Афанасьева А.П. https://t.me/LGAKI_Afana syeva	1/05/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWR1	307/4	Консультация Информационная безопасность и защита информации препод. Абрамова Э.Г. https://t.me/+EhbTtNcal7QSOTk6	312/4	
16.25 - 17.50	6	Народно-сценический танец и методика его преподавания доц. Негода Л.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMuNjg6	401/4							Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	1/25/5	Рекламный ролик ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWR1	307/4	Экзамен Интернет-технологии препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJ1	310/4	
18.00 - 19.25	7	Народно-сценический танец и методика его преподавания доц. Негода Л.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMuNjg6	401/4									Рекламный ролик ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWR1	307/4			

Вторник 14.06.2022

Среда 15.06.2022

Четверг 16.06.2022

Пятница 17.06.2022	8.00 - 9.25	1	Народно-сценический танец и методика его преподавания доц. Негода Л.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMuNjg6	201/4	Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4	Европейский балльный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAu	3-18/5				Риторика преп. Лихолетова Ю.Б. https://t.me/+xEWuGpkbF3k5YWYy	307/4			
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера доц. Негода Л.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMuNjg6	3-18/5	Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4	Искусство балетмейстера доц. Негода Л.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMuNjg6	3-18/5				Зачет Психология общения доц. Мазаненко О.М. https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy	2-15/5	Экзамен Информационная безопасность и защита информации препод. Абрамова Э.Г. https://t.me/+EhbTtNcal7QSOTk6	310/4	
	11.00 - 11.40	II														
	11.40 - 13.05	3	Искусство балетмейстера доц. Негода Л.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMuNjg6	3-18/5	Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4	Искусство балетмейстера доц. Негода Л.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMuNjg6	3-18/5			Экзамен Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю./преп.Афанасьева А.П. https://t.me/LGAKI_Afana_syeva	1/05/5	Экзамен Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О. https://t.me/+JAqGcUzYmwzMDgy	205/4	Библиографическая деятельность библиотек доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy	библ/4
	13.15 - 14.40	4	Народно-сценический танец и методика его преподавания доц. Негода Л.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMuNjg6	401/4	Консультация Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4	Консультация Латноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп. Челомбитыко И.А. https://t.me/+qUYdwhPk2Y80YTu	3-30/5	Экзамен Мастерство актера преп.Александров А.А./ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5	Диф.зачет Сценография преп.Гончаренко Д.Ю./преп.Афанасьева А.П. https://t.me/LGAKI_Afana_syeva	1/05/5	Ведущий телепрограмм ст. преп. Костев И.В. https://t.me/+9P9wYvMWUy40WU6	108/4	Библиографическая деятельность библиотек доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy	библ/4
	14.50 - 16.15	5					Экзамен Латноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп. Челомбитыко И.А. https://t.me/+qUYdwhPk2Y80YTu	3-30/5	Консультация Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5			Консультация Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWRi	307/4		
	16.25 - 17.50	6									Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	1/25/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWRi	307/4		
18.00 - 19.25	7									Консультация Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	1/25/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWRi	307/4			
Суббота 18.06.2022	8.00 - 9.25	1			Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4						Консультация Ведущий телепрограмм ст. преп. Костев И.В. https://t.me/+9P9wYvMWUy40WU6	307/4	Диф.зачет Библиографическая деятельность библиотек доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy	библ/4	
	9.35 - 11.00	2			Экзамен Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4		Экзамен Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5			Риторика преп. Лихолетова Ю.Б. https://t.me/+xEWuGpkbF3k5YWYy	307/4	Электронные библиотеки препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	310/4	
	11.00 - 11.40	II														
	11.40 - 13.05	3					Европейский балльный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAu	3-30/5			Экзамен Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	1/25/5	Зачет Риторика преп. Лихолетова Ю.Б. https://t.me/+xEWuGpkbF3k5YWYy	307/4	Электронные библиотеки препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	310/4
	13.15 - 14.40	4			Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4	Консультация Европейский балльный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAu	3-30/5					Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWRi	307/4	Информационный маркетинг доц. Сидорченко Е.В. https://t.me/+Pz2ABnN6sqNmNzly	2-14/5
	14.50 - 16.15	5	Народно-сценический танец и методика его преподавания доц. Негода Л.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMuNjg6	401/4	Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4							Экзамен Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWRi	307/4	Информационный маркетинг доц. Сидорченко Е.В. https://t.me/+Pz2ABnN6sqNmNzly	2-14/5
	16.25 - 17.50	6	Экзамен Искусство балетмейстера доц. Негода Л.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMuNjg6	401/4			Экзамен Искусство балетмейстера доц. Негода Л.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMuNjg6	401/4					Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWRi	307/4	Информационный маркетинг доц. Сидорченко Е.В. https://t.me/+Pz2ABnN6sqNmNzly	2-14/5
18.00 - 19.25	7											Консультация Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWRi	307/4			
Воскресенье 19.06.2022	8.00 - 9.25	1			Консультация Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4										
	9.35 - 11.00	2			Экзамен Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4						Экзамен Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWRi	307/4	Диф.зачет Информационный маркетинг доц. Сидорченко Е.В. https://t.me/+Pz2ABnN6sqNmNzly	312/4	
	11.00 - 11.40	II														
	11.40 - 13.05	3	Консультация Народно-сценический танец и методика его преподавания доц. Негода Л.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMuNjg6	401/4			Экзамен Европейский балльный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAu	3-30/5					Зачет Рекламный ролик ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWRi	307/4	Диф.зачет Электронные библиотеки препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	312/4
	13.15 - 14.40	4			Д/з Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	с/з/4										
14.50 - 16.15	5	Экзамен Народно-сценический танец и методика его преподавания доц. Негода Л.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMuNjg6	401/4									Экзамен Ведущий телепрограмм ст. преп. Костев И.В. https://t.me/+9P9wYvMWUy40WU6	311/4			