

Пятница 17.06.2022

8.00 - 9.25	1	Консультация Иностраный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi	А/з/4	Современный танец и методика его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р. https://t.me/+ZJzHmkvNuThNmFi	3-17/5	Консультация Иностраный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi				А/з/4						
9.35 - 11.00	2			Консультация Иностраный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi	Биба/4	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп. Челомбитко И.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y80YTUy	3-30/5	История мирового театра доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy	1/04/5	Просмотровый семинар преп. Лиховетова Ю.Е. https://t.me/+xEWuGpkbF3k5YWYy	313/4	Управление библиотечным делом доц. Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6	2-14/5			
11.00 - 11.40	П															
11.40 - 13.05	3					Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп. Челомбитко И.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y80YTUy	3-30/5	Экзамен Русская литература доц. Литвинова Н.Б. https://t.me/+enivqtkkJWtmOTBi	408/4	Экзамен Сценическое движение преп.Александров А.А./доц.Мягителу Т.С. https://t.me/+zV_IQ-CS9BIODNI	3/20/5	Журналистика преп. Бугаец Е.Б. https://t.me/+NjN3K20aIVg2MGVi	313/4	Экзамен Русская литература доц. Литвинова Н.Б. https://t.me/+enivqtkkJWtmOTBi	408/4	
13.15 - 14.40	4	Зачет Русский язык и культура речи доц. Лукьянченко О.Г. https://t.me/+WEKc-AkpZ5kYTUy								301/4	Защита курсовых работ доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy	1/04/5	Экзамен Основы мастерства актера преп. Попова А.О. https://t.me/+mjhHycoRP2hhZmRi	313/4	Управление библиотечным делом доц. Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6	310/4
14.50 - 16.15	5	Консультация Философия проф. Филиппов В.А. https://t.me/+0-Wik4CbDZAzMjUy										А/з/4				
16.25 - 17.50	6												Управление библиотечным делом доц. Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6	310/4		

Суббота 18.06.2022

8.00 - 9.25	1					Европейский балльный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	3-18/5	Зачет История изобразительного искусства преп. Шатилов В.В. https://t.me/art_shatilov				408/4					
9.35 - 11.00	2	Зачет История изобразительного искусства преп. Шатилов В.В. https://t.me/art_shatilov									408/4	Журналистика преп. Бугаец Е.Б. https://t.me/+NjN3K20aIVg2MGVi	108/4				
11.00 - 11.40	П																
11.40 - 13.05	3	Экзамен Русская литература доц. Литвинова Н.Б. https://t.me/+enivqtkkJWtmOTBi								408/4	Зачет Русский язык и культура речи доц. Лукьянченко О.Г. https://t.me/+WEKc-AkpZ5kYTUy			А/з/4			
13.15 - 14.40	4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+I4C-zou88UhjMDgy						Зачет Русский язык и культура речи доц. Лукьянченко О.Г. https://t.me/+WEKc-AkpZ5kYTUy	А/з/4		408/4	Экзамен Русская литература доц. Литвинова Н.Б. https://t.me/+enivqtkkJWtmOTBi			408/4	Зачет Русский язык и культура речи доц. Лукьянченко О.Г. https://t.me/+WEKc-AkpZ5kYTUy	А/з/4
14.50 - 16.15	5	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+I4C-zou88UhjMDgy									3-17/5				Научная обработка документов препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	310/4	
16.25 - 17.50	6													Научная обработка документов препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	310/4		

Воскресенье 19.06.2022

8.00 - 9.25	1					Европейский балльный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	3-18/5	Зачет Журналистика преп. Бугаец Е.Б. https://t.me/+NjN3K20aIVg2MGVi				313/4			
9.35 - 11.00	2					Европейский балльный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	3-18/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Криничный К.С. https://t.me/lgaki_krinichny_kirill				311/4			
11.00 - 11.40	П														
11.40 - 13.05	3	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+I4C-zou88UhjMDgy									3-18/5			Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Криничный К.С. https://t.me/lgaki_krinichny_kirill	311/4
13.15 - 14.40	4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+I4C-zou88UhjMDgy						Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5					Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Криничный К.С. https://t.me/lgaki_krinichny_kirill	311/4
15.45 - 17.10	5			Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTV	с/з/4			Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5						
16.25 - 17.50	6							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5						

День недели	Время	Пара	Факультет культуры																
			ЭКХН-II	ЭКХС-II	ЭКХВ-II	ЭКА-II	ЭКР-II	ЭКРТ-II	ЭКБ-II										
Понедельник 20.06.2022	8.00 - 9.25	1		Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р. https://t.me/+ZJzHmkvNuThhNmFi	3-17/5	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhPk2Y80YTUy	3-30/5												
	9.35 - 11.00	2				Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhPk2Y80YTUy	3-30/5	Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	1/09/5			Зачет Просмотровый семинар преп. Анхоастова Ю.Б. https://t.me/+xEWUgkbf3k5YwYy	307/4	Индексирование документов препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9AknPF6z6AzMzJi	310/4				
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3	Экзамен Иностраный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi				301/4	Консультация Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	1/25/5	Семинар История культуры Возрождения преп. Новак Н.И./ доц. Ирдиненко Е.А. https://t.me/+s9B14RuPVO05YzMy				2-20/5	Индексирование документов препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9AknPF6z6AzMzJi	310/4			
	13.15 - 14.40	4	Семинар История культуры Возрождения преп. Новак Н.И./ доц. Ирдиненко Е.А. https://t.me/+s9B14RuPVO05YzMy				2-20/5	Экзамен Иностраный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi	301/4			Консультация Практикум по подготовке кино, тееработ преп. Криничный К.С. https://t.me/igaki_krinichniy_kirill	205/4	Экзамен Иностраный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi	301/4				
14.50 - 16.15	5	Зачет Антропология морали проф. Воеводина А.П. https://t.me/+3tE3NGulxH44ZTM6				2-15/5	Семинар История культуры Возрождения преп. Новак Н.И./ доц. Ирдиненко Е.А. https://t.me/+s9B14RuPVO05YzMy	2-20/5	Экзамен Иностраный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi				301/4	Семинар История культуры Возрождения преп. Новак Н.И./ доц. Ирдиненко Е.А. https://t.me/+s9B14RuPVO05YzMy	2-20/5				
Вторник 21.06.2022	8.00 - 9.25	1	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П. https://t.me/+wBDYIB6cmkYyZjA6	3-17/5	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTV	с/з/4		Экзамен Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	1-25/5										
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+14C-zou88UjhjMDgy	3-30/5	Современный танец и методика его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р. https://t.me/+ZJzHmkvNuThhNmFi	201/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+14C-zou88UjhjMDgy	3-30/5				Экзамен Практикум по подготовке кино, тееработ преп. Криничный К.С. https://t.me/igaki_krinichniy_kirill	205/4	Основы каталогизации доц. Бобрышева А.В. https://t.me/+C6fwNrqTftg2MTcy	317/4				
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3	Зачет Теория культуры доц. Воеводина А.П. https://t.me/+3tE3NGulxH44ZTM6				2-15/5						История кино-, теленкульта доц. Беломина Е.С. https://t.me/+uHyK10WWSkdlMGRi	311/4	Основы каталогизации доц. Бобрышева А.В. https://t.me/+C6fwNrqTftg2MTcy	317/4			
	13.15 - 14.40	4	Зачет История культуры Возрождения преп. Новак Н.И./ доц. Ирдиненко Е.А. https://t.me/+s9B14RuPVO05YzMy				2-20/5	Зачет Антропология морали проф. Воеводина А.П. https://t.me/+3tE3NGulxH44ZTM6	2-15/5			История кино-, теленкульта доц. Беломина Е.С. https://t.me/+uHyK10WWSkdlMGRi	311/4	Зачет Антропология морали проф. Воеводина А.П. https://t.me/+3tE3NGulxH44ZTM6	2-15/5				
	14.50 - 16.15	5				Консультация Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhPk2Y80YTUy	3-30/5	Зачет История культуры Возрождения преп. Новак Н.И./ доц. Ирдиненко Е.А. https://t.me/+s9B14RuPVO05YzMy	2-20/5	Зачет Антропология морали проф. Воеводина А.П. https://t.me/+3tE3NGulxH44ZTM6				2-15/5	Зачет История культуры Возрождения преп. Новак Н.И./ доц. Ирдиненко Е.А. https://t.me/+s9B14RuPVO05YzMy	2-20/5			
16.25 - 17.50	6	История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А. https://t.me/+SRC7sudHk9thODZi				401/4			Зачет История культуры Возрождения преп. Новак Н.И./ доц. Ирдиненко Е.А. https://t.me/+s9B14RuPVO05YzMy				2-20/5						
Среда 22.06.2022	8.00 - 9.25	1		Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTV	с/з/4			Экзамен Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	1-25/5			Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhg3ZGFj	316/4						
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+14C-zou88UjhjMDgy	3-18/5		Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+14C-zou88UjhjMDgy	3-18/5	Диф.зачет Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.(Вайбер 0509338082)	1/25/5		Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhg3ZGFj	316/4	Библиотечное фондирование доц. Дышлавая Ю.Г. https://t.me/+83qG2qFTalJZDgy	312/4					
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П. https://t.me/+wBDYIB6cmkYyZjA6	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р. https://t.me/+ZJzHmkvNuThhNmFi	3-18/5	Европейский балльный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	3-17/5	Зачет Теория культуры доц. Воеводина А.П. https://t.me/+3tE3NGulxH44ZTM6	2-15/5	Экзамен Философия проф. Филиппов В.А. https://t.me/+0-Wik4CbDZAzMjUy		А/з/4	Зачет Теория культуры доц. Воеводина А.П. https://t.me/+3tE3NGulxH44ZTM6	2-15/5				
	13.15 - 14.40	4	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П. https://t.me/+wBDYIB6cmkYyZjA6	3-17/5	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р. https://t.me/+ZJzHmkvNuThhNmFi	201/4	Европейский балльный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	3-17/5	Экзамен Философия проф. Филиппов В.А. https://t.me/+0-Wik4CbDZAzMjUy	А/з/4	Зачет Теория культуры доц. Воеводина А.П. https://t.me/+3tE3NGulxH44ZTM6		2-15/5	Экзамен Философия проф. Филиппов В.А. https://t.me/+0-Wik4CbDZAzMjUy	А/з/4				
	14.50 - 16.15	5	Экзамен Философия проф. Филиппов В.А. https://t.me/+0-Wik4CbDZAzMjUy				А/з/4		Режиссура доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy	1/25/5		Компьютерные технологии препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9AknPF6z6AzMzJi	312/4						
16.25 - 17.50	6	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+14C-zou88UjhjMDgy	3-17/5		Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+14C-zou88UjhjMDgy	3-17/5	Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5	Режиссура доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy	1/25/5									
Четверг 23.06.2022	8.00 - 9.25	1	Консультация Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П. https://t.me/+wBDYIB6cmkYyZjA6	3-17/5	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTV	с/з/4		Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5	Консультация Сценарное мастерство доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy	1/05/5	Ведущий телепрограмм ст. преп. Костев И.В. https://t.me/+9P9wYvMWUy4OWU6	311/4						
	9.35 - 11.00	2		Консультация Современный танец и методика его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р. https://t.me/+ZJzHmkvNuThhNmFi	с/з/4	Экзамен Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhPk2Y80YTUy	3-30/5	Режиссура доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy	1/25/5	Ведущий телепрограмм ст. преп. Костев И.В. https://t.me/+9P9wYvMWUy4OWU6	311/4	Техникооснащение ИБС ст. препод. Еремнина О.Е. https://t.me/+9ATAJpAFewllNTdi	Выба/4						
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+14C-zou88UjhjMDgy	3-17/5	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р. https://t.me/+ZJzHmkvNuThhNmFi	с/з/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+14C-zou88UjhjMDgy	3-17/5	Режиссура доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy	1/25/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhg3ZGFj	108/4	Техникооснащение ИБС ст. препод. Еремнина О.Е. https://t.me/+9ATAJpAFewllNTdi	Выба/4					
	13.15 - 14.40	4		Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTV	с/з/4	Консультация Европейский балльный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	3-30/5	Мастерство актера доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy	1/25/5	Защита курсовой работы История кино-, теленкульта доц. Беломина Е.С. https://t.me/+uHyK10WWSkdlMGRi	316/4	Техникооснащение ИБС ст. препод. Еремнина О.Е. https://t.me/+9ATAJpAFewllNTdi	Выба/4						
	14.50 - 16.15	5	Ансамбль ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+14C-zou88UjhjMDgy	3-17/5	Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р. https://t.me/+ZJzHmkvNuThhNmFi	201/4	Ансамбль ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+14C-zou88UjhjMDgy	3-17/5	Мастерство актера доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy	1/25/5	Режиссура кино и телевидения ст.преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhg3ZGFj	108/4	Консультация Техникооснащение ИБС ст. препод. Еремнина О.Е. https://t.me/+9ATAJpAFewllNTdi	Выба/4					
16.25 - 17.50	6	История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А. https://t.me/+SRC7sudHk9thODZi				401/4		Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5	Спецкурс доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy	1/25/5	Консультация Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhg3ZGFj	108/4	Диф.зачет Компьютерные технологии препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9AknPF6z6AzMzJi	310/4				
Пятница 24.06.2022	8.00 - 9.25	1	Экзамен Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П. https://t.me/+wBDYIB6cmkYyZjA6	3-17/5	Экзамен Современный танец и методика его преподавания ст.преп. Решетняк О.Р. https://t.me/+ZJzHmkvNuThhNmFi	с/з/4	Экзамен Европейский балльный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	3-30/5	Спецкурс доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy	1/25/5									
	9.35 - 11.00	2	Ансамбль ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+14C-zou88UjhjMDgy	3-30/5		Ансамбль ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+14C-zou88UjhjMDgy	3-30/5	Мастерство актера доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy	1/25/5										
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+14C-zou88UjhjMDgy	3-17/5	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р. https://t.me/+ZJzHmkvNuThhNmFi	с/з/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+14C-zou88UjhjMDgy	3-17/5	Мастерство актера доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy	1/25/5	Экзамен Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhg3ZGFj	307/4	Библиотечное фондирование доц. Дышлавая Ю.Г. https://t.me/+83qG2qFTalJZDgy	312/4					
	13.15 - 14.40	4	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+14C-zou88UjhjMDgy	3-18/5	Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р. https://t.me/+ZJzHmkvNuThhNmFi	201/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+14C-zou88UjhjMDgy	3-18/5	Экзамен Сценарное мастерство доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy	1/05/5			Экзамен Техникооснащение ИБС ст. препод. Еремнина О.Е. https://t.me/+9ATAJpAFewllNTdi	312/4					
	14.50 - 16.15	5	История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А. https://t.me/+SRC7sudHk9thODZi				401/4		Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5	Спецкурс доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy	1/25/5		Научная обработка документов препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9AknPF6z6AzMzJi	310/4				
16.25 - 17.50	6	История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А. https://t.me/+SRC7sudHk9thODZi				401/4		Диф.зачет Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy	3/01/5	Спецкурс доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy	1/25/5		Научная обработка документов препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9AknPF6z6AzMzJi	310/4					