РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ 2021-2022 учебного года

Ауд

322

Художественный фотопортрет преп. Корнилова И.И. https://t.me/+ebHocmjwPJU4OTA6

Репортажная фотография преп. Анохина А.И. https://t.me/Alen_O_a_Ivanovna

Репортажная фотография преп. Анохина А.И. https://t.me/Alen_O_a_Ivanovna

Анохина А.И. https://t.me/Alen_0_a_Ivanovna

Зачет Репортажная фотография преп. Анохина А.И. https://t.me/Alen_0_a_Ivanovna

8.00 -9.25

8.00 -9.25

9.35 -11.00

11.00 -11.40

11.40-13.05

13.15-14.40

14.50-16.15

16.25-17.50

8.00 -9.25

9.35 -

11.00

11.00 -11.40

11.40-13.05

13.15-

14.40

14.50-16.15

17.50

8.00 -9.25

9.35 -11.00

11.00 -11.40

11.40-13.05

13.15-14.40

14.50-16.15

8.00 -

9.25 9.35 -11.00

11.00 -11.40

11.40-

13.05

13.15-

14.40

14.50-

5

Воскресенье 19.06.2022

5

2

п

3

6

1

3

зигд-і

Шрифт ст.преп. Гоголева О.А. https://t.me/+leZUxrb4apdlOTli

Ауд

30(1)/ 5

106/

3-30(1)/ 5

3-30(1)/ 5

30(1)/ 5

106/ 4

Типографика преп. Кузьмич Ю.В. https://t.me/+PFJ_6LLDPBIzMzIy

Типографика преп. Кузьмич Ю.В. https://t.me/+PFJ_6LLDPBIzMzIy

Компьютерное обеспечение

Технический рисунок ст. преп. Гоголева О.А. https://t.me/+leZUxrb4apdlOTli

Технический рисунок ст. преп.

Гоголева О.А.

https://t.me/+leZUxrb4apdlOTli

Диф.Зачет Шрифт ст.преп. Гоголева O.A. https://t.me/+leZUxrb4apdlOTli

Зачет Технический рисунок ст.

преп. Гоголева О.А. https://t.me/+leZUxrb4apdlOTli

Зачет Типографика преп. Кузьмич Ю.В. https://t.me/+PFJ_6LLDPBIzMzIy

2-11/

преп. Кравцов А.Н./ доц. Закорецкий 212/ A.B. https://t.me/+2ZTagYPQnxgzMDZi

Компьютерное обеспечение преп. Кравцов А.Н. доц. Закорецкий 212/ A.B. https://t.me/+2ZTagYPQnxgzMDZi

I курс заочная форма обучения

Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6

Академическая живопись преп.

Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6

Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6

Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6

Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6

Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6

Академическая живопись преп.

Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6

Техника графического материала преп. Скубак-Залунина А.В. https://t.me/+Uw0i0kiuEIBIMWJi

Диф. зачет Техника графического

атернала преп. Скубак-Залунина А.В. https://t.me/+UwOiOkiuEIBIMWJi

Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И. https://t.me/+f5sv3hkzpvowZDgy

216 /3

Семинар История доц. Королева Г.И. https://t.me/+VZSu_8Qgcv4xMzI6

Консультация История доц. Королева Г.И. $https://t.me/+VZSu_8Qgcv4xMzI6$

30(1)/5

Консультация Мировая литература доц. Литвинова Н.Б. https://t.me/+enivqtkkJWtmOTBi

216

Зачет Русский язык и культура речи (Практикум) доц. Дьякова Т.А. https://t.me/+DBIF7H2ND1UxNWZi

Экзамен Мировая литература доц. Литвинова H.Б. https://t.me/+enivqtkkJWtmOTBi

Теория и практика монтажа преп. Березина А.С. https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy

Спецграфика преп. Кузьмич Ю.В. https://t.me/+PFJ_6LLDPBIzMzIy

Зачет Общий курс шрифта ст. преп

Гоголева О.А. https://t.me/+leZUxrb4apdlOTli

Основы сценария и режиссуры преп. Березина А.С. https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy

Сценическая пластика преп. Мотылева А. К. https://t.me/+B3VyKBQVWOA0NjY6

Сценическая пластика преп.

Мотылева А. К. https://t.me/+B3VyKBQVWOA0NjY6

Зачет Сценическая пластика преп.

Мотылева А.К. https://t.me/+B3VyKBQVWOA0NjY6

217

/3

217 /3

217

/3

/3

/3

Консультация Техника и технология живописи и графики преп. Скубак-Залунина А.В. https://t.me/+Uw0i0kiuEIBIMWJi

Академическая живопись доц. Мала T.B. https://t.me/+d2ZGoI7b6lY3NDBi

Академическая живопись доц. Мала Т.В. https://t.me/+d2ZGoI7b6lY3NDBi

Экзамен Техника и технология

живописи и графики преп. Скубак-Залунина А.В. https://t.me/+UwOiOkiuEIBIMWJi

Цветоведение ст. преп. Гоголев С.А. https://t.me/+F_iMwI6K282YzM6

Цветоведение ст. преп. Гоголев С.А. https://t.me/+F_iMwI6K282YzM6

/3

318 /3

Академическая живопись доц. Мала T.B. https://t.me/+d2ZGoI7b6IY3NDBi

Академическая живопись доц. Мала T.B. https://t.me/+d2ZGoI7b6iY3NDBi

Экзамен Проектирование одежды

доц. Малхасян А.С. https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi

Материаловедение преп. Антонова Д.Р. https://t.me/+KTxZ-AzB66M5Nzky

Материаловедение преп. Антонова Д.Р. https://t.me/+KTxZ-AzB66M5Nzky

Ат/ З

317 /4

л/з/ 4

Αт

л/з/ 4

317

408 /4

217

зид-і

Проектирование наружной рекламы ст. преп. Гоголев С.А. https://t.me/+F_iMwI6K282YzM6

Ауд

211

Ауд.

									_			
	9.35 - 11.00	2	Художественный фотопортрет преп. Корнилова И.И. https://t.me/+ebHocmjwPJU4OTA6	322 / 3	Шрифт ст.преп. Гоголева О.А. https://t.me/+leZUxrb4apdlOTli	3- 30(1)/ 5 Основы сценария и режиссуры прег Березина А.С. https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy	. 216 /3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	217 /3	Проектирование наружной рекламы ст. преп. Гоголев С.А. https://t.me/+F_iMwI6K282YzM6	Технология изготовления одежды одежды преп. Сидорчук А.А. https://t.me/+gqNmvICsWrdhYjEy	Ат
2022	11.00 - 11.40	п							•			
ік 14.06.20	11.40- 13.05	3	Фотокомпозиция проф. Филь Л.М. https://t.me/+_jHlz4BzrKZiYzUy	323 / 3	Академическая живопись доц. Борисенко П.Н. https://t.me/+2aMQjBuPPtNiOGNi	119/ 3 Aкадемическая живопись доц. Швыдкий А.И. https://t.me/+0iiPdCztCYJmNDNi	122	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	217 /3	Объемно-пространственная композиция ст. преп. Аукьянова Т.И. https://t.me/+b9TvNZqUbc0xZWEy / 3	Технология изготовления одежды одежды преп. Сидорчук А.А. https://t.me/+gqNmvICsWrdhYjEy	Ат
Вторни	13.15- 14.40	4	Свет и его свойства преп. Корнидова И.И. https://t.me/+ebHocmjwPJU4OTA6		Академический рисунок доц. Борисенко П.Н. https://t.me/+2aMQjBuPPtNiOGNi	119/ 3 Aкадемический рисунок доц. Швыдкий А.И. https://t.me/+0iiPdCztCYJmNDNi	122 / 3	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	217 /3	Объемно-пространственная композиция ст. преп. Аукьянова Т.И. https://t.me/+b9TvNZqUbc0xZWEy / 3	Проектирование одежды доц. Малхасян А.С. https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi	Ат
	14.50- 16.15	5	Диф. зачет Свет и его свойства преп. Корнилова И.И. https://t.me/+ebHocmjwPJU4OTA6	322 / 3	Академический рисунок доц. Борисенко П.Н. https://t.me/+2aMQjBuPPtNiOGNi	119/		Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	217 /3	Проектирование экстерьера ст. преп. Лукьянова Т.И. https://t.me/+b9TvNZqUbcOxZWEy / 3	Консультация Проектирование одежды доц. Малхасян А.С. https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi	Ат
	16.25- 17.50	6	Художественный фотопортрет преп. Корнилова И.И. https://t.me/+ebHocmjwPJU4OTA6	322 / 3				Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	217 /3	Проектирование экстерьера ст. преп. Лукьянова Т.И. https://t.me/+b9TvNZqUbcOxZWEy	Диф. зачет Технология изготовления одежды одежды преп. Сндорчук А.А. https://t.me/+gqNmviCsWrdhYjEy	Ат
												_
	8.00 - 9.25	1										
		2			Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi	303 Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi	303 / 3	Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi	303 / 3		Пластическая анатомия преп. Прокопец C.E. https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi	303 / 3
	9.25 9.35 -	1 2 П			Прокопец С.Е.	/ 3 Прокопец С.Е.		Прокопец С.Е.			Прокопец С.Е.	
.06.2022	9.25 9.35 - 11.00	1 2 П			Прокопец С.Е.	/ 3 Прокопец С.Е.		Прокопец С.Е.		Академический рисунок преп. Прокопец С.Е. https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi /3	Прокопец С.Е.	
Среда 15.06.2022	9.25 9.35 - 11.00 11.40 - 11.40-	1 2 П 3			Прокопец С.Е.	/ 3 Прокопец С.Е.		Прокопец С.Е. https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217	Прокопец С.Е.	Прокопец С.Е. https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi Академический рисунок преп. Прокопец С.Е.	111
еда	9.25 9.35 - 11.00 - 11.40 - 13.05	1 2 П 3 4			Прокопец С.Е. https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi	/ 3 Прокопец С.Е.	/ 3	Прокопец С.Е. https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6 Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	217 /3 217 /3	Прокопец С.Е. https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi Академический рисунок преп. Прокопец С.Е. https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi 111 //3	Прокопец С.Е. https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi Академический рисунок преп. Прокопец С.Е. https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi Академический рисунок преп. Прокопец С.Е.	111 /3

нь	W.S.	pa					Факультет изобразительного и	и дек	оративно-прикладного искусс	тва		
Де	B.00 -	Пара	3ИФ-І	Ауд.	зигд-і	Ауд.	зиа-і	Ауд.	иж-і	Ауд.	ЗИД-І Ауд. ЗИМ-І	Аул
20.06.2022	9.25	1										408
	11.00 -	2					Экзамен Исторня доц. Королева	Г.И. 1	ttps://t.me/+VZSu_8Qgcv4xMzI6			/4
	11.40- 13.05	3	Художественная фотография преп. Анохина А.И. https://t.me/Alen_O_a_Ivanovna	2- 11/ 5	Основы композиции доц.Сержантова И.А. https://t.me/+yhzcjTOFP6U4NDRi	2- 19./ 5	Общий курс композиции преп. Berepa A.И. https://t.me/+VYI7qI3ZC444NWUy	318 /3	Основы композиции доц.Сержантова И.А. https://t.me/+yhzcjTOFP6U4NDRi	2- 19./ 5	Компьютерные технологии в проектировании ст. преп. Гоголев С.А. C.A. C.A. https://t.me/+F_iMwI6K282Y2M6	Ат
Понедельник	13.15- 14.40	4	Художественная фотография преп. Анохина А.И. https://t.me/Alen_O_a_lvanovna	2- 11/ 5	Основы композиции доц.Сержантова И.А. https://t.me/+yhzcjTOFP6U4NDRi	2- 19./ 5	Общий курс композиции преп. Вегера А.И. https://t.me/+VYI7qI3ZC444NWUy	318 /3	Основы композиции доц.Сержантова И.А. https://t.me/+yhzcjTOFP6U4NDRi	2- 19./ 5	Компьютерные технологии в проектировании ст. преп. Гоголев С.А. https://t.me/+F_iMwI6K282YzM6	Ат
	14.50- 16.15	5	Техника и технология цифровой фотографии преп. Анохина А.И. https://t.me/Alen_0_a_Ivanovna	2- 11/ 5	Основы композиции доц.Сержантова И.А. https://t.me/+yhzcjTOFP6U4NDRi	2- 19./ 5	Общий курс композиции преп. Вегера А.И. https://t.me/+VYI7qI3ZC444NWUy	318 /3	Основы композиции доц.Сержантова И.А. https://t.me/+yhzcjTOFP6U4NDRi	2- 19./ 5	Зачет Компьютерные технологии в проектирования ст. преп. Гоголев С.А. https://t.me/+F_iMwI6K282YzM6 Диф. зачет Конструировани одежды преп. Ермилова Т.Е https://t.me/+E1hRBthwt405Y	. Ат
	16.25- 17.50	6	Диф. зачет Техника и технология пифровой фотографии преп. Анохина А.И. https://t.me/Alen_0_a_Ivanovna	2- 11/ 5			Консультация Общий курс композиции преп. Вегера А.И. https://t.me/+VYI7qI3ZC444NWUy	318 /3	Консультация Основы композиции доц.Сержантова И.А. https://t.me/+yhzcjTOFP6U4NDRi	2- 19./ 5	Консультация Цветоведение ст. преп. Гогодев С.А. https://t.me/+F_iMwI6K282YzM6 /3	
	8.00 - 9.25	1	Компьютерная графика преп. Корнилова И.И. https://t.me/+ebHocmjwPJU4OTA6	322 / 3	Цветоведение доц.Сержантова И.А. https://t.me/+yhzcjTOFP6U4NDRi	2- 19./ 5	Компьютерная графика преп. Вегера А.И. https://t.me/+VY17qI3ZC444NWUy	318 /3	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	217 /3	Цветоведение доц.Сержант И.А. https://t.me/+yhzcjTOFP6U4N	19.
	9.35 - 11.00 -	2	Компьютерная графика преп. Коринлова И.И. https://t.me/+ebHocmjwPJU4OTA6	322 / 3	Цветоведение доц.Сержантова И.А. https://t.me/+yhzcjTOFP6U4NDRi	2- 19./ 5	Экзамен Общий курс композиции преп. Вегера А.И. https://t.me/+VY17qI3ZC444NWUy	318 /3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	217 /3	Цветоведение доц.Сержант И.А. https://t.me/+yhzcjTOFP6U4N	19.
06.2022	11.40-	3	Фотокинооборудование преп. Корнилова И.И.	322	Цветоведение доц.Сержантова И.А.	2- 19./	Практическая анимация преп. Гашина В.И.	216	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217	Проектирование интерьера ст. преп. Гогодев С.А. 211 Идетоведение доц. Сержант	ова 2-
Вторник 21.0	13.05	4	https://t.me/+ebHocmjwPJU4OTA6 Диф. зачет Фотокинооборудование преп. Кориндова И.И.	322	https://t.me/+yhzcjTOFP6U4NDRi	5	https://t.me/+WAdBzN23Oqw0Nzgy Диф. зачет Практическая анимация преп. Гашина В.И.	210	https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6 Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217	https://t.me/+F_iMwI6K282YzM6 https://t.me/+yhzcjTOFP6U4N Проектирование интерьера ст. преп. Гоголев С.А.	
	14.40		https://t.me/+ebHocmjwPJU4OTA6	/ 3			https://t.me/+WAdBzN23Oqw0Nzgy	/3	https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	/3	https://t.me/+F_iMwI6K282YzM6 /3	
_	14.50- 16.15	5			Консул	ьтация	и История зарубежного искусства п	реп. Н	икишкина Е.И. https://t.me/+f5sv3l	ıkzpv		А т,
	16.25- 17.50	6	Компьютерная графика преп. Корнилова И.И. https://t.me/+ebHocmjwPJU4OTA6	322 / 3			Рисунок в компьютерных технологиях преп. Гашина В.И. https://t.me/+WAdBzN23Oqw0Nzgy	216 /3	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	217 /3	Экзамен Цветоведение ст. преп. Гоголев С.А. https://t.me/+F_iMwl6K282YzM6 211 /3	
_	8.00 - 9.25	1					Технологии анимации преп. Вегера А.И. https://t.me/+VYI7qI3ZC444NWUy	318 /3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	217 /3	Начертательная геометрия преп. Вольнчук Т.Д. https://t.me/+JQSVgkFmGf0yZDQy 318 318 318 43 https://t.me/+o06FZRUSayNiO	Ат
22	9.35 - 11.00	2			Компьтерная графика ст.преп. Закорецкая А.Н. https://t.me/+zbp95777EgZmZmQ6	3- 30(2)/ 5	Технологии анимации преп. Вегера А.И. https://t.me/+VY17qI3ZC444NWUy	318 /3	Консультация Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+ZaSlembtKESONGE6	217 /3	Начертательная геометрия преп. Волынчук Т.Д. https://t.me/+JQ5VgkFmGf0yZDQy318 / 3Основы теории брифинга в сф моды преп. Кузьмина А.Н. https://t.me/+o06FZRUSayNiO	Ат
22.06.20	11.00 - 11.40	п			Компьтерная графика ст.преп.	3-	Консультация Технологии анимации		CTOUVOROS VONTOZUNUS TRAT		Диф. зачет Начертательная 210 Зачет Основы теории брифии	ra P
Среда	11.40- 13.05	3			Закорецкая А.Н. https://t.me/+zbp95777EgZmZmQ6	30(2)/ 5	npen. Berepa A.H. https://t.me/+VYI7qI3ZC444NWUy	318 /3	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	/3	reometрия преп. Волынчук Т.Д. https://t.me/+JQ5VgkFmGfOyZDQy / 3 cфере моды преп. Kyэьмина A https://t.me/+o06FZRUSayNiO	.н. Ат
-	13.15- 14.40	4							Станковая композиция преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	217 /3	Консультация Инженерное обеспечение преп. Вольнчук Т.Д. https://t.me/+JQ5VgkFmGfOyZDQy	
	14.50- 16.15	5			Экз	амен И	стория зарубежного искусства прег	. Ник	ишкина Е.И. https://t.me/+f5sv3hkz	pvow	ZDgy	Ат , З
_	8.00 - 9.25	1	Цветоведение преп. Пятигорец Г.А. https://t.me/+pr8GipZv4zBiNDAy	106/ 4	Компьтерная графика ст.преп. Закорецкая А.Н. https://t.me/+zbp95777EgZmZmQ6	3- 30(2)/ 5			Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+ZaSlembtKE80NGE6	217 /3		
	9.35 - 11.00	2	Цветоведение преп. Пятигорец Г.А. https://t.me/+pr8GipZv4zBiNDAy	106/ 4	Консультация Компьтерная графика ст.преп. Закорецкая А.Н. https://t.me/+zbp95777EgZmZmQ6	3- 30(2)/ 5	История анимации доц. Феденко H.Г. https://t.me/+W7F6u- AmGFFmYWUy	203 /3	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	217 /3	Экзамен Инженерное обеспечение преп. Волынчук Т.Д. https://t.me/+JQ5VgkFmGf0yZDQy 318 преп. Кузьмина А.Н. https://t.me/+o06FZRUSayNiO	Ат
72	11.00 - 11.40	п				3-						
epr 23.06.2022	11.40- 13.05	3	Диф. зачет Цветоведение преп. Пятигорец Г.А. https://t.me/+pr8GipZv4zBiNDAy	106/	Проектирование доц. Закорецкий A.B. https://t.me/+2ZTagYPQnxgzMDZi	30(1)/ 5	История анимации доц. Феденко H.Г. https://t.me/+W7F6u- AmGFFmYWUy	203 /3	Диф. зачет Станковая композиция преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	217 /3	Диф. зачет Технический рисунок преп. Волынчук Т.Д. https://t.me/+JQ5VgkFmGfOyZDQy 318 Диф. зачет Стилистика и иску. внзажа преп. Кузьмина А.Н https://t.me/+o06FZRUSayNiO	. Ат
Четв	13.15- 14.40	4			Проектирование доц. Закорецкий A.B. https://t.me/+2ZTagYPQnxgzMDZi	3- 30(1)/ 5	История анимации доц. Феденко H.Г. https://t.me/+W7F6u- AmGFFmYWUy	203 /3	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	217 /3	Информационные технологи искусстве костюма и текстиля Засенко Т.В. https://t.me/+bays8w1bxgU02	преп. Ат
-	14.50- 16.15	5			Проектирование доц. Закорецкий A.B. https://t.me/+2ZTagYPQnxgzMDZi	3- 30(1)/ 5	Экзамен Технологин анимации преп. Вегера А.И. https://t.me/+VYI7qI3ZC444NWUy	318 /3	Экзамен Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	217 /3	Общая композиция преп. Засс T.B. https://t.me/+bays8w1bxgU	
-	16.25- 17.50 18.00- 19.25	7									Общая композиция преп. Засс T.B. https://t.me/+bays8w1bxgU	
	8.00 - 9.25	1			Экзамен Компьтерная графика ст.преп. Закорецкая А.Н. https://t.me/+zbp95777EgZmZmQ6	3- 30(2)/ 5					Объемно-пространственная композиция ст. преп. Аукьянова Т.И. https://t.me/+b9TvNZqUbc0xZWEy / 3	
	9.35 - 11.00	2			Диф.зачёт Основы композиции доц.Сержантова И.А. https://t.me/+yhzcjTOFP6U4NDRi	2- 19./ 5	Зачет История анимации доц. Феденко Н.Г. https://t.me/+W7F6u- AmGFFmYWUy	203 /3	Экзамен Основы композиции доц.Сержантова И.А. https://t.me/+yhzcjTOFP6U4NDRi	2- 19./ 5	Объемно-пространственная композиция ст. преп. Аукьянова Т.И. https://t.me/+b9TvNZqUbc0xZWEy / 3	
.2022	11.00 - 11.40	п										
тница 24.06.	11.40- 13.05	3	Аналоговая фотография преп. Тимашев А.П. https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy	212/ 3	Диф. зачет Цветоведение доц.Сержантова И.А. https://t.me/+yhzcjTOFP6U4NDRi	2- 19./ 5	Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy	216 /3	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+ZaSlembtKE80NGE6	217 /3	Проектирование экстерьера ст. преп. Аукьянова Т.И. https://t.me/+b9TvNZqUbcOxZWEy / 3	19.
Пя	13.15- 14.40	4	Аналоговая фотография преп. Тимашев А.П. https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy	212/ 3			Трехмерное моделирование преп. Березина А.С. https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy	216 /3	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	217 /3	Проектирование экстерьера ст. преп. Аукьянова Т.И. https://t.me/+b9TvNZqUbc0xZWEy / 3	
-	14.50- 16.15	5	Зачет Аналоговая фотография преп. Тимашев А.П. https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy	212/			Теория и практика монтажа преп. Березина А.С. https://t.me/+6Wu65MHrKkwzMTgy	216 /3	Диф. зачет Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. https://t.me/+Za8lembtKE80NGE6	217 /3	Диф. зачет Проектирование экстерьера ст. преп. Аукья пова Т.И. https://t.me/+b9TvNZqUbc0xZWEy / 3	
	16.25- 17.50	6										