

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2021-2022 учебного года

I курс

заочная форма обучения

День недели	Время	Пара	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства												
			ЗИФ-I	Ауд.	ЗИГД-I	Ауд.	ЗИА-I	Ауд.	ИЖ-I	Ауд.	ЗИД-I	Ауд.	ЗИМ-I	Ауд.	
Вторник 14.06.2022	8.00 - 9.25	1	Художественный фотопортрет преп. Корнилова И.И. <a href="https://t.me/+ebNocmjwFJU4OTA6">https://t.me/+ebNocmjwFJU4OTA6</a>	322 / 3	Шрифт ст. преп. Гоголева О.А. <a href="https://t.me/+leZUxrb4apdiOTii">https://t.me/+leZUxrb4apdiOTii</a>	3-30(1)/5			Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. <a href="https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6">https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6</a>	217 / 3	Проектирование наружной рекламы ст. преп. Гоголев С.А. <a href="https://t.me/+F_iMwI6K282YzM6">https://t.me/+F_iMwI6K282YzM6</a>	211 / 3			
	9.35 - 11.00	2	Художественный фотопортрет преп. Корнилова И.И. <a href="https://t.me/+ebNocmjwFJU4OTA6">https://t.me/+ebNocmjwFJU4OTA6</a>	322 / 3	Шрифт ст. преп. Гоголева О.А. <a href="https://t.me/+leZUxrb4apdiOTii">https://t.me/+leZUxrb4apdiOTii</a>	3-30(1)/5	Основы сценария и режиссуры преп. Березина А.С. <a href="https://t.me/+6Wu65MhrKkwzMTgy">https://t.me/+6Wu65MhrKkwzMTgy</a>	216 / 3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. <a href="https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6">https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6</a>	217 / 3	Проектирование наружной рекламы ст. преп. Гоголев С.А. <a href="https://t.me/+F_iMwI6K282YzM6">https://t.me/+F_iMwI6K282YzM6</a>	211 / 3	Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А. <a href="https://t.me/+gqNmvIcsWrhdYjEY">https://t.me/+gqNmvIcsWrhdYjEY</a>	Ат	
	11.00 - 11.40	П													
	11.40 - 13.05	3	Фотокомпозиция проф. Фаль А.М. <a href="https://t.me/+_jHlz4BzrKziYzUy">https://t.me/+_jHlz4BzrKziYzUy</a>	323 / 3	Академическая живопись доц. Борсенко П.Н. <a href="https://t.me/+2aMQJBUppniOGNi">https://t.me/+2aMQJBUppniOGNi</a>	119 / 3	Академическая живопись доц. Швыдкий А.И. <a href="https://t.me/+0iiPdCztCYJmNDNi">https://t.me/+0iiPdCztCYJmNDNi</a>	122 / 3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. <a href="https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6">https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6</a>	217 / 3	Объемно-пространственная композиция ст. преп. Лукьянова Т.И. <a href="https://t.me/+b9TvNZqUbcOxZWEy">https://t.me/+b9TvNZqUbcOxZWEy</a>	211 / 3	Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А. <a href="https://t.me/+gqNmvIcsWrhdYjEY">https://t.me/+gqNmvIcsWrhdYjEY</a>	Ат	
	13.15 - 14.40	4	Свет и его свойства преп. Корнилова И.И. <a href="https://t.me/+ebNocmjwFJU4OTA6">https://t.me/+ebNocmjwFJU4OTA6</a>	322 / 3	Академический рисунок доц. Борсенко П.Н. <a href="https://t.me/+2aMQJBUppniOGNi">https://t.me/+2aMQJBUppniOGNi</a>	119 / 3	Академический рисунок доц. Швыдкий А.И. <a href="https://t.me/+0iiPdCztCYJmNDNi">https://t.me/+0iiPdCztCYJmNDNi</a>	122 / 3	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. <a href="https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6">https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6</a>	217 / 3	Объемно-пространственная композиция ст. преп. Лукьянова Т.И. <a href="https://t.me/+b9TvNZqUbcOxZWEy">https://t.me/+b9TvNZqUbcOxZWEy</a>	211 / 3	Проектирование одежды доц. Маласия А.С. <a href="https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi">https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi</a>	Ат	
	14.50 - 16.15	5	Диф. зачет Свет и его свойства преп. Корнилова И.И. <a href="https://t.me/+ebNocmjwFJU4OTA6">https://t.me/+ebNocmjwFJU4OTA6</a>	322 / 3	Академический рисунок доц. Борсенко П.Н. <a href="https://t.me/+2aMQJBUppniOGNi">https://t.me/+2aMQJBUppniOGNi</a>	119 / 3			Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. <a href="https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6">https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6</a>	217 / 3	Проектирование экстерьера ст. преп. Лукьянова Т.И. <a href="https://t.me/+b9TvNZqUbcOxZWEy">https://t.me/+b9TvNZqUbcOxZWEy</a>	211 / 3	Консультация Проектирование одежды доц. Маласия А.С. <a href="https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi">https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi</a>	Ат	
16.25 - 17.50	6	Художественный фотопортрет преп. Корнилова И.И. <a href="https://t.me/+ebNocmjwFJU4OTA6">https://t.me/+ebNocmjwFJU4OTA6</a>	322 / 3					Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. <a href="https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6">https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6</a>	217 / 3	Проектирование экстерьера ст. преп. Лукьянова Т.И. <a href="https://t.me/+b9TvNZqUbcOxZWEy">https://t.me/+b9TvNZqUbcOxZWEy</a>	211 / 3	Диф. зачет Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А. <a href="https://t.me/+gqNmvIcsWrhdYjEY">https://t.me/+gqNmvIcsWrhdYjEY</a>	Ат		
Среда 15.06.2022	8.00 - 9.25	1													
	9.35 - 11.00	2		Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi</a>	303 / 3	Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi</a>	303 / 3	Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi</a>	303 / 3			Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi</a>	303 / 3		
	11.00 - 11.40	П													
	11.40 - 13.05	3							Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. <a href="https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6">https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6</a>	217 / 3	Академический рисунок преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi</a>	111 / 3	Академический рисунок преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi</a>	111 / 3	
	13.15 - 14.40	4							Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. <a href="https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6">https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6</a>	217 / 3	Академический рисунок преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi</a>	111 / 3	Академический рисунок преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi</a>	111 / 3	
	14.50 - 16.15	5	Лекция История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И. <a href="https://t.me/+fSsv3hkzpvowZDgy">https://t.me/+fSsv3hkzpvowZDgy</a>												Ат / 3
16.25 - 17.50	6		Диф. зачет Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi</a>	303 / 3	Диф. зачет Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi</a>	303 / 3	Диф. зачет Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi</a>	303 / 3	Техника и технология живописи и графики преп. Скубак-Заулина А.В. <a href="https://t.me/+Uw0i0kiuEiBIMWJi">https://t.me/+Uw0i0kiuEiBIMWJi</a>	318 / 3	Диф. зачет Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+_xHc9xBif2w2YzNi</a>	303 / 3			
Четверг 16.06.2022	8.00 - 9.25	1		Типографика преп. Кузьмич Ю.В. <a href="https://t.me/+PFJ_6LLDPBIZMzly">https://t.me/+PFJ_6LLDPBIZMzly</a>	106 / 4			Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. <a href="https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6">https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6</a>	217 / 3						
	9.35 - 11.00	2	Репортажная фотография преп. Анохина А.И. <a href="https://t.me/Alen_0_a_Ivanovna">https://t.me/Alen_0_a_Ivanovna</a>	2-11 / 5	Типографика преп. Кузьмич Ю.В. <a href="https://t.me/+PFJ_6LLDPBIZMzly">https://t.me/+PFJ_6LLDPBIZMzly</a>	106 / 4		Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. <a href="https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6">https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6</a>	217 / 3	Консультация Техника и технология живописи и графики преп. Скубак-Заулина А.В. <a href="https://t.me/+Uw0i0kiuEiBIMWJi">https://t.me/+Uw0i0kiuEiBIMWJi</a>	318 / 3				
	11.00 - 11.40	П													
	11.40 - 13.05	3	Репортажная фотография преп. Анохина А.И. <a href="https://t.me/Alen_0_a_Ivanovna">https://t.me/Alen_0_a_Ivanovna</a>	2-11 / 5	Компьютерное обеспечение преп. Кравцов А.Н./ доц. Загорецкий А.В. <a href="https://t.me/+2ZTagYPQnxgMDZi">https://t.me/+2ZTagYPQnxgMDZi</a>	212 / 3			Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. <a href="https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6">https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6</a>	217 / 3	Академическая живопись доц. Маала Т.В. <a href="https://t.me/+d2ZGoi7b6IY3NDBi">https://t.me/+d2ZGoi7b6IY3NDBi</a>	121 / 3	Академическая живопись доц. Маала Т.В. <a href="https://t.me/+d2ZGoi7b6IY3NDBi">https://t.me/+d2ZGoi7b6IY3NDBi</a>	121 / 3	
	13.15 - 14.40	4		Компьютерное обеспечение преп. Кравцов А.Н. доц. Загорецкий А.В. <a href="https://t.me/+2ZTagYPQnxgMDZi">https://t.me/+2ZTagYPQnxgMDZi</a>	212 / 3				Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. <a href="https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6">https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6</a>	217 / 3	Академическая живопись доц. Маала Т.В. <a href="https://t.me/+d2ZGoi7b6IY3NDBi">https://t.me/+d2ZGoi7b6IY3NDBi</a>	121 / 3	Академическая живопись доц. Маала Т.В. <a href="https://t.me/+d2ZGoi7b6IY3NDBi">https://t.me/+d2ZGoi7b6IY3NDBi</a>	121 / 3	
	14.50 - 16.15	5	Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И. <a href="https://t.me/+fSsv3hkzpvowZDgy">https://t.me/+fSsv3hkzpvowZDgy</a>												Ат / 3
16.25 - 17.50	6			Теория и практика монтажа преп. Березина А.С. <a href="https://t.me/+6Wu65MhrKkwzMTgy">https://t.me/+6Wu65MhrKkwzMTgy</a>	216 / 3										
Пятница 17.06.2022	8.00 - 9.25	1	Художественная фотография преп. Анохина А.И. <a href="https://t.me/Alen_0_a_Ivanovna">https://t.me/Alen_0_a_Ivanovna</a>	2-11 / 5	Технический рисунок ст. преп. Гоголева О.А. <a href="https://t.me/+leZUxrb4apdiOTii">https://t.me/+leZUxrb4apdiOTii</a>	3-30(1)/5			Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. <a href="https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6">https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6</a>	217 / 3					
	9.35 - 11.00	2	Зачет Репортажная фотография преп. Анохина А.И. <a href="https://t.me/Alen_0_a_Ivanovna">https://t.me/Alen_0_a_Ivanovna</a>	2-11 / 5	Технический рисунок ст. преп. Гоголева О.А. <a href="https://t.me/+leZUxrb4apdiOTii">https://t.me/+leZUxrb4apdiOTii</a>	3-30(1)/5			Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. <a href="https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6">https://t.me/+Za8lembtKE8ONGE6</a>	217 / 3	Экзамен Техника и технология живописи и графики преп. Скубак-Заулина А.В. <a href="https://t.me/+Uw0i0kiuEiBIMWJi">https://t.me/+Uw0i0kiuEiBIMWJi</a>	318 / 3			
	11.00 - 11.40	П													
	11.40 - 13.05	3	Семинар История доц. Королева Г.И. <a href="https://t.me/+VZSu_8QgcV4xMzI6">https://t.me/+VZSu_8QgcV4xMzI6</a>												317 / 4
	13.15 - 14.40	4	Консультация История доц. Королева Г.И. <a href="https://t.me/+VZSu_8QgcV4xMzI6">https://t.me/+VZSu_8QgcV4xMzI6</a>												Ат / 4
	14.50 - 16.15	5		Диф. Зачет Шрифт ст. преп. Гоголева О.А. <a href="https://t.me/+leZUxrb4apdiOTii">https://t.me/+leZUxrb4apdiOTii</a>	3-30(1)/5	Спецграфика преп. Кузьмич Ю.В. <a href="https://t.me/+PFJ_6LLDPBIZMzly">https://t.me/+PFJ_6LLDPBIZMzly</a>	3-30(2)/5		Техника графического материала преп. Скубак-Заулина А.В. <a href="https://t.me/+Uw0i0kiuEiBIMWJi">https://t.me/+Uw0i0kiuEiBIMWJi</a>	217 / 3					
16.25 - 17.50	6			Зачет Общий курс шрифта ст. преп. Гоголева О.А. <a href="https://t.me/+leZUxrb4apdiOTii">https://t.me/+leZUxrb4apdiOTii</a>	3-30(1)/5	Диф. зачет Техника графического материала преп. Скубак-Заулина А.В. <a href="https://t.me/+Uw0i0kiuEiBIMWJi">https://t.me/+Uw0i0kiuEiBIMWJi</a>	217 / 3				Экзамен Проектирование одежды доц. Маласия А.С. <a href="https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi">https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi</a>	Ат			
Суббота 18.06.2022	8.00 - 9.25	1		Зачет Технический рисунок ст. преп. Гоголева О.А. <a href="https://t.me/+leZUxrb4apdiOTii">https://t.me/+leZUxrb4apdiOTii</a>	3-30(1)/5										
	9.35 - 11.00	2	Консультация Мировая литература доц. Литвинова Н.Б. <a href="https://t.me/+enivqtKkJWtmOTBi">https://t.me/+enivqtKkJWtmOTBi</a>												Ат / 4
	11.00 - 11.40	П													
	11.40 - 13.05	3			Основы сценария и режиссуры преп. Березина А.С. <a href="https://t.me/+6Wu65MhrKkwzMTgy">https://t.me/+6Wu65MhrKkwzMTgy</a>	216 / 3					Цветоведение ст. преп. Гоголев С.А. <a href="https://t.me/+F_iMwI6K282YzM6">https://t.me/+F_iMwI6K282YzM6</a>	211 / 3			
	13.15 - 14.40	4									Цветоведение ст. преп. Гоголев С.А. <a href="https://t.me/+F_iMwI6K282YzM6">https://t.me/+F_iMwI6K282YzM6</a>	211 / 3			
	14.50 - 16.15	5													
Воскресенье 19.06.2022	8.00 - 9.25	1	Зачет Русский язык и культура речи (Практикум) доц. Дьякова Т.А. <a href="https://t.me/+DBIF7H2ND1UzNWZi">https://t.me/+DBIF7H2ND1UzNWZi</a>												317 / 4
	9.35 - 11.00	2	Экзамен Мировая литература доц. Литвинова Н.Б. <a href="https://t.me/+enivqtKkJWtmOTBi">https://t.me/+enivqtKkJWtmOTBi</a>												408 / 4
	11.00 - 11.40	П													
	11.40 - 13.05	3		Зачет Типографика преп. Кузьмич Ю.В. <a href="https://t.me/+PFJ_6LLDPBIZMzly">https://t.me/+PFJ_6LLDPBIZMzly</a>	106 / 4	Сценическая пластика преп. Мотылева А.К. <a href="https://t.me/+B3VyKBQVWOAONJY6">https://t.me/+B3VyKBQVWOAONJY6</a>	Ат / 3					Материаловедение преп. Антонова Д.Р. <a href="https://t.me/+KTxZ-AzB66M5Nzky">https://t.me/+KTxZ-AzB66M5Nzky</a>	Ат		
	13.15 - 14.40	4				Сценическая пластика преп. Мотылева А.К. <a href="https://t.me/+B3VyKBQVWOAONJY6">https://t.me/+B3VyKBQVWOAONJY6</a>	Ат / 3					Материаловедение преп. Антонова Д.Р. <a href="https://t.me/+KTxZ-AzB66M5Nzky">https://t.me/+KTxZ-AzB66M5Nzky</a>	Ат		
	14.50 - 16.15	5			Зачет Сценическая пластика преп. Мотылева А.К. <a href="https://t.me/+B3VyKBQVWOAONJY6">https://t.me/+B3VyKBQVWOAONJY6</a>	Ат / 3									

