**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**весеннего семестра 2021-2022 учебного года**

**IV курс**

**очная форма обучения**

| День | Время | Пара | Неделя | Факультет культуры | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | КХН-IV | Ауд. | КХС-IV | Ауд. | КХБ-IV | Ауд. | КА-IV | Ауд. | КР-IV | Ауд. | КТВ-IV | Ауд. | КРТ-IV | Ауд. | КБ-IV | Ауд. |
| Понедельник | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi | с/з/4 | | | Мастерство актера доц.Коваль Н.Э. https://t.me/+EaeHnjoRhaE0Zjg6 | УТ | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Региональный народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.https://t.me/+eDADowebhPFkNmNi | 401/4 | Индивидуальные занятия | | Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy | 3-17./5 | Мастерство актера доц.Коваль Н.Э. https://t.me/+EaeHnjoRhaE0Zjg6 | УТ | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | Тренаж преп. Семионова Т.В.https://t.me/+eDADowebhPFkNmNi | 401/4 | Тренаж ст.преп. Базанова О.А. t.me/+SRC7sudHk9thODZi | с/з/4 | Тренаж преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy | 3-17./5 | Сценическая речь доц.Коваль Н.Э. https://t.me/+EaeHnjoRhaE0Zjg6 | УТ | Методика работы с куклой преп.Тарасенко С.Л. https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6 | 1-05/5 | | | | | Информационная безопасность и защита информации препод. Абрамова Э.Г. https://t.me/+EhbTtNcal7Q5OTk6 | 2-14./5 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А. https://t.me/+jTS2-ZyeEGNmMzgy | 3-17./5 | Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А. t.me/+SRC7sudHk9thODZi | с/з/4 | Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А. https://t.me/+jTS2-ZyeEGNmMzgy | 3-17./5 | Сценическая речь доц.Коваль Н.Э. https://t.me/+EaeHnjoRhaE0Zjg6 | УТ | Методика работы с куклой преп.Тарасенко С.Л. https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6 | 1-05/5 | Журналистика преп. Бугаец Е.В.https://t.me/+NJN3K20aIVg2MGVi | | | 313/4 | Информационная безопасность и защита информации препод. Абрамова Э.Г. https://t.me/+EhbTtNcal7Q5OTk6 | 2-14./5 |
| | | | II | | | | | | | | | | | Журналистика преп. Бугаец Е.В. https://t.me/+NJN3K20aIVg2MGVi | 313/4 | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | I | | | Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi | с/з/4 | | | | | | | | | | | Интернет-технологии препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi | 310/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вторник | 8.00 - 9.25 | 1 | I | Классический танец и методика его преподавания проф. Потемкина О.Н. https://t.me/+W-8VUPSKTVc3Mzli | 401/4 | | | Классический танец и методика его преподавания проф. Потемкина О.Н. https://t.me/+W-8VUPSKTVc3Mzli | 401/4 | Мастерство актера доц.Коваль Н.Э. https://t.me/+EaeHnjoRhaE0Zjg6 | УТ | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А. https://t.me/+jTS2-ZyeEGNmMzgy | с/з/4 | | | Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А. https://t.me/+jTS2-ZyeEGNmMzgy | с/з/4 | Мастерство актера доц.Коваль Н.Э. https://t.me/+EaeHnjoRhaE0Zjg6 | УТ | | | | | Риторика преп. Лихолетова Ю.Б.. https://t.me/+xEWuGpkbF3k5YWYy | 307/4 | Электронные библиотеки препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi | 310/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Сорокина И.А. https://t.me/+jTS2-ZyeEGNmMzgy | 401/4 | Классический танец и методика его преподавания проф. Потемкина О.Н.https://t.me/+W-8VUPSKTVc3Mzli | 201/4 | Латиноамериканский бальный танец и мет одика его преподавания преп. Челомбитько И.Л. https://t.me/+qUYdwhPx2Y80YTUy | 3-30./5 | | | | | | | | | Электронные библиотеки препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi | 310/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | Бальный танец преп. Челомбитько И.Л. https://t.me/+qUYdwhPx2Y80YTUy | | | с/з/4 | | | | | Сценография преп.Гончаренко Д.Ю./Афанасьева А.П https://t.me/LGAKI_Afanasyeva | 1-25/5 | Ведущий телепрограмм проф. Романова Н.В.https://t.me/+dU8dknRVLh9lZjVi | | | 316/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | I | | | | | | | | | Режиссура преп.Афанасьева А.П. https://t.me/LGAKI_Afanasyeva | 3-20/5 | Ведущий телепрограмм проф. Романова Н.В. https://t.me/+dU8dknRVLh9lZjVi | | | 316/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | I | | | | | | | | | Режиссура преп.Афанасьева А.П. https://t.me/LGAKI_Afanasyeva | 3-20/5 | Психология общения доц. Мазаненко О.М. https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy | | | 301/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среда | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi | 201/4 | | | Методика работы с куклой преп.Тарасенко С.Л. https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6 | 1-10/5 | | | Риторика преп. Лихолетова Ю.Б.. https://t.me/+xEWuGpkbF3k5YWYy | 311/4 | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | Индивидуальные занятия | | Латиноамериканский бальный танец и мет одика его преподавания преп. Челомбитько И.Л. https://t.me/+qUYdwhPx2Y80YTUy | 3-30./5 | Методика работы с куклой преп.Тарасенко С.Л. https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6 | 1-10/5 | | | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWRi5346716382 | | | 311/4 | Отраслевые информационные ресурсы доц. Гальченко К.А. 705609307 | 2-14./5 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | Ансамбль преп. Семионова Т.В. https://t.me/+eDADowebhPFkNmNi | 401/4 | Ансамбль ст.преп. Базанова О.А. t.me/+SRC7sudHk9thODZi | с/з/4 | Ансамбль преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy | 3-17./5 | | | | | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWRi5346716382 | | | 311/4 | Отраслевые интернет-ресурсы доц. Гальченко К.А. 705609307 | 312/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | Индивидуальные занятия | | Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А. t.me/+SRC7sudHk9thODZi | с/з/4 | Индивидуальные занятия | | | | | | Индивидуальные занятия | | Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко Л.О. https://t.me/+JAqeGcUzYmwzMDgy | 205/4 | Самостоятельные часы | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 18.00-19.25 | 5 | I | Кураторский час | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Четверг | 8.00 - 9.25 | 1 | I | Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Сорокина И.А.https://t.me/+jTS2-ZyeEGNmMzgy | 401/4 | | | | | Мастерство актера доц.Коваль Н.Э. https://t.me/+EaeHnjoRhaE0Zjg6 | УТ | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Классический танец и методика его преподавания проф. Потемкина О.Н. https://t.me/+W-8VUPSKTVc3Mzli | 401/4 | | | Классический танец и методика его преподавания проф. Потемкина О.Н. https://t.me/+W-8VUPSKTVc3Mzli | 401/4 | | | | | Телевизионная и видеотехника ст. преп. Симоненко Л.О. https://t.me/+JAqeGcUzYmwzMDgy | 205/4 | | | Библиотечное фондоведение доц. Дышловая Ю.Г. https://t.me/+83gqG2qFTa1jZDgy | 2-14./5 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | | | Классический танец и методика его преподавания проф. Потемкина О.Н. https://t.me/+W-8VUPSKTVc3Mzli | 201/4 | | | | | | | Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко Л.О. https://t.me/+JAqeGcUzYmwzMDgy | 205/4 | | | Интернет-технологии препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi 7564098138 | 310/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | | | Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А. t.me/+SRC7sudHk9thODZi | с/з/4 | Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy | 3-17./5 | | | Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxPg2Yzky | 3-20/5 | | | | | Интернет-технологии препод. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi | 310/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | I | | | Основы народного танца преп. Семионова Т.В.https://t.me/+eDADowebhPFkNmNi | | | 401/4 | | | | | | | Телевизионная и видеотехника ст. преп. Симоненко Л.О. https://t.me/+JAqeGcUzYmwzMDgy | 205/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 19.05-20.40 | 7 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пятница | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | Журналистика преп. Бугаец Е.В. https://t.me/+NJN3K20aIVg2MGVi | 311/4 | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | Ансамбль преп. Семионова Т.В.https://t.me/+eDADowebhPFkNmNi | 401/4 | Ансамбль ст.преп. Базанова О.А. t.me/+SRC7sudHk9thODZi | с/з/4 | Ансамбль преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy | 3-17./5 | | | Сценарное мастерство преп.Гончаренко Д.Ю./ Афанасьева А.П https://t.me/LGAKI_Afanasyeva | 3-20/5 | Рекламный ролик ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWRi 5346716382 | | 311/4 | Библиографическая деятельность библиотек доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy | библ/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А. https://t.me/+jTS2-ZyeEGNmMzgy | с/з/4 | | | Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А. https://t.me/+jTS2-ZyeEGNmMzgy | с/з/4 | | | Режиссура проф.Малахова О.В. https://t.me/lgaki_MalahovaOksana | 3-01/5 | Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Власова - Никитина О.Л. 471 570 9145 | | ГТРК ЛНР | Информационный маркетинг доц. Сидорченко Е.В. https://t.me/+Pz2ABnN6sqNmNzIy | 312/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | I | | | | | | | | | Режиссура преп.Афанасьева А.П. https://t.me/LGAKI_Afanasyeva | 3-01/5 | Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Власова - Никитина О.Л. 471 570 9145 | | ГТРК ЛНР | Библиографическая деятельность библиотек доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy | библ/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | I | | | | | | | | | | | Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Власова - Никитина О.Л . 471 570 9145 | | ГТРК ЛНР | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 18.00-19.25 | 7 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Суббота | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |