

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2021 - 2022 учебного года

III курс

очная форма обучения

День	Время	Пара	Номера	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																	
				ИЖ-III	Ауд.	ИФ-III	Ауд.	ИГД-III.1	Ауд.	ИГД-III.2	Ауд.	ИА-III	Ауд.	ИМ-III	Ауд.	ИС-III	Ауд.	ИД-III	Ауд.	ИИ-III	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Академическая живопись доц. Козлов В.В. <a href="https://t.me/kozlov12345">t.me/kozlov12345</a>	304/3	Искусство телеоператора преп. Перепеченко А.В. <a href="https://t.me/+bRkdbRrdwSkwNzhi">https://t.me/+bRkdbRrdwSkwNzhi</a>	2-11/5	Компьютерное обеспечение ст. преп. Вейда С.В. <a href="https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy">https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy</a>	218/3	Физическая культура доц. Пшечук-Воронина Я.Ю. <a href="https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly">https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly</a>	с/з/1	Академический рисунок ст. преп. Швыдкий А.И. <a href="https://t.me/+OiiPdCztCYJmNDNi">https://t.me/+OiiPdCztCYJmNDNi</a>	122/3	Композиция проф. Редькин А.А.	104/3	Физическая культура доц. Пшечук-Воронина Я.Ю. <a href="https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly">https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly</a>	с/з/1	Копирование иконы преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi</a>	112/3		
	9.35 - 11.00	2	I	Академическая живопись доц. Козлов В.В. <a href="https://t.me/kozlov12345">t.me/kozlov12345</a>	304/3	История кино-театрального искусства преп. Перепеченко А.В. <a href="https://t.me/+bRkdbRrdwSkwNzhi">https://t.me/+bRkdbRrdwSkwNzhi</a>	2-11/5	Компьютерное обеспечение ст. преп. Вейда С.В. <a href="https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy">https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy</a>	218/3	История графического дизайна и рекламы преп. Тимашев А.П. <a href="https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy">https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy</a>	106/4	Академическая живопись ст. преп. Швыдкий А.И. <a href="https://t.me/+OiiPdCztCYJmNDNi">https://t.me/+OiiPdCztCYJmNDNi</a>	122/3	Композиция проф. Редькин А.А.	104/3	Самостоятельные часы	Копирование иконы преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi</a>	112/3			
	11.00 - 11.40	II																			
	11.40 - 13.05	3	I	Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В. <a href="https://t.me/+PFJ.6LLDPBIZMzly">https://t.me/+PFJ.6LLDPBIZMzly</a>	212/3	Репортажная фотография преп. Корнилова И.И. <a href="https://t.me/+ebHocmJwPJU40TA6">https://t.me/+ebHocmJwPJU40TA6</a>	322/3	История графического дизайна и рекламы преп. Тимашев А.П. <a href="https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy">https://t.me/+qUL7zjPumoYwODYy</a>	106/4	Компьютерное обеспечение ст. преп. Вейда С.В. <a href="https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy">https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy</a>	218/3	Теория и практика монтажа преп. Березина А.С. <a href="https://t.me/+6Wu65MhrKkwzMTgy">https://t.me/+6Wu65MhrKkwzMTgy</a>	216/3	Работа в материале преп. Зиборова М.В. <a href="https://t.me/+U17YhR2RiBVjOTcy">https://t.me/+U17YhR2RiBVjOTcy</a>	117/3	Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В. <a href="https://t.me/+PFJ.6LLDPBIZMzly">https://t.me/+PFJ.6LLDPBIZMzly</a>	212/3	Проектирование наружной рекламы ст. преп. Гоголев С.А. <a href="https://t.me/+FimW16K282YzM6">https://t.me/+FimW16K282YzM6</a>	211/3	Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В. <a href="https://t.me/+PFJ.6LLDPBIZMzly">https://t.me/+PFJ.6LLDPBIZMzly</a>	212/3
	13.15 - 14.40	4	I	Станковая композиция доц. Козлов В.В. <a href="https://t.me/kozlov12345">t.me/kozlov12345</a>	304/3	Репортажная фотография преп. Корнилова И.И. <a href="https://t.me/+ebHocmJwPJU40TA6">https://t.me/+ebHocmJwPJU40TA6</a>	322/3	Компьютерное обеспечение ст. преп. Вейда С.В. <a href="https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy">https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy</a>	218/3	Компьютерное обеспечение ст. преп. Вейда С.В. <a href="https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy">https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy</a>	218/3	Работа в материале преп. Зиборова М.В. <a href="https://t.me/+U17YhR2RiBVjOTcy">https://t.me/+U17YhR2RiBVjOTcy</a>	117/3	Основа синтеза искусств преп. Котилевский Д.А. <a href="https://t.me/+sQhFMNd7Dn8zNDJi">https://t.me/+sQhFMNd7Dn8zNDJi</a>	318/3	Копирование иконы преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi</a>	112/3				
14.50 - 16.15	5	I	Лекция История русской культуры доц. Филатьева Т.В. <a href="https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi">https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi</a>																	Ат/3	
8.00 - 9.25	1	I	Физическая культура доц. Пшечук-Воронина Я.Ю. <a href="https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly">https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly</a>	с/з/1	Физическая культура доц. Пшечук-Воронина Я.Ю. <a href="https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly">https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly</a>	с/з/1	Физическая культура доц. Пшечук-Воронина Я.Ю. <a href="https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly">https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly</a>	с/з/1	Физическая культура доц. Пшечук-Воронина Я.Ю. <a href="https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly">https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly</a>	с/з/1	Физическая культура доц. Пшечук-Воронина Я.Ю. <a href="https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly">https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly</a>	с/з/1	Физическая культура доц. Пшечук-Воронина Я.Ю. <a href="https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly">https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly</a>	с/з/1	Физическая культура доц. Пшечук-Воронина Я.Ю. <a href="https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly">https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly</a>	с/з/1	Физическая культура доц. Пшечук-Воронина Я.Ю. <a href="https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly">https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly</a>	с/з/1	Физическая культура доц. Пшечук-Воронина Я.Ю. <a href="https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly">https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly</a>	с/з/1	
9.35 - 11.00	2	I	Русский язык и культура речи ст. преп. Соловьева О.С. <a href="https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6">https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6</a>	404/4	Физическая культура доц. Пшечук-Воронина Я.Ю. <a href="https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly">https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly</a>	с/з/1	Русский язык и культура речи ст. преп. Соловьева О.С. <a href="https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6">https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6</a>	404/4	Семинар История русской культуры доц. Филатьева Т.В. <a href="https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi">https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi</a>	Биб/1	Физическая культура доц. Пшечук-Воронина Я.Ю. <a href="https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly">https://t.me/+TuAvPvz2dCFIZmly</a>	с/з/1	Русский язык и культура речи ст. преп. Соловьева О.С. <a href="https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6">https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6</a>	404/4	Семинар История русской культуры доц. Филатьева Т.В. <a href="https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi">https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi</a>	Биб/1	Русский язык и культура речи ст. преп. Соловьева О.С. <a href="https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6">https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6</a>	404/4			
11.00 - 11.40	II																				
11.40 - 13.05	3	I	Академическая живопись доц. Козлов В.В. <a href="https://t.me/kozlov12345">t.me/kozlov12345</a>	304/3	Осн. режиссуры преп. Перепеченко А.В. <a href="https://t.me/+bRkdbRrdwSkwNzhi">https://t.me/+bRkdbRrdwSkwNzhi</a>	322/3	Академический рисунок преп. Борисенко П.Н. <a href="https://t.me/+2aMQjBuPPfNIOGNI">https://t.me/+2aMQjBuPPfNIOGNI</a>	119/3	WEB-технологии преп. Данилов А.С.	212/3	Компьютерная графика преп. Вегера А.И. <a href="https://t.me/+VY17qI3ZC444NWUy">https://t.me/+VY17qI3ZC444NWUy</a>	318/3	Художественная роспись тканей доц. Малхасян А.С. <a href="https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi">https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi</a>	Ат	Композиция проф. Редькин А.А.	104/3	Самостоятельные часы				
13.15 - 14.40	4	I	Академическая живопись доц. Козлов В.В. <a href="https://t.me/kozlov12345">t.me/kozlov12345</a>	304/3	Худ. фотография проф. Филъ А.М. <a href="https://t.me/+jHlz4BzrKziYzUy">https://t.me/+jHlz4BzrKziYzUy</a>	322/3	Академическая живопись преп. Борисенко П.Н. <a href="https://t.me/+2aMQjBuPPfNIOGNI">https://t.me/+2aMQjBuPPfNIOGNI</a>	119/3	WEB-технологии преп. Данилов А.С.	212/3	Специальная графика преп. Вегера А.И. <a href="https://t.me/+VY17qI3ZC444NWUy">https://t.me/+VY17qI3ZC444NWUy</a>	318/3	Художественная роспись тканей доц. Малхасян А.С. <a href="https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi">https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi</a>	Ат	Композиция проф. Редькин А.А.	104/3	Русский язык и культура речи ст. преп. Соловьева О.С. <a href="https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6">https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6</a>	3-31/5			
14.50 - 16.15	5	I	Академический рисунок доц. Козлов В.В. <a href="https://t.me/kozlov12345">t.me/kozlov12345</a>	304/3	История фотографии преп. Котилевский Д.А. <a href="https://t.me/+sQhFMNd7Dn8zNDJi">https://t.me/+sQhFMNd7Dn8zNDJi</a>	305/3	WEB-технологии преп. Данилов А.С.	212/3	Общий курс композиции преп. Вегера А.И. <a href="https://t.me/+VY17qI3ZC444NWUy">https://t.me/+VY17qI3ZC444NWUy</a>	318/3	Проектирование одежды доц. Малхасян А.С. <a href="https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi">https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi</a>	Ат	Скульптура преп. Елизаров А.Б./ проф. Редькин А.А.	104/3							
16.25 - 17.50	6	I	Академический рисунок доц. Козлов В.В. <a href="https://t.me/kozlov12345">t.me/kozlov12345</a>	304/3	WEB-технологии преп. Данилов А.С.	212/3	Проектирование одежды доц. Малхасян А.С. <a href="https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi">https://t.me/+K59OWxsi5ApmN2Fi</a>	Ат	Скульптура преп. Елизаров А.Б./ проф. Редькин А.А.	104/3											
18.00 - 19.25	7	II																			
8.00 - 9.25	1	I	Семинар История русской культуры доц. Филатьева Т.В. <a href="https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi">https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi</a>	Биб/1	Семинар История русской культуры доц. Филатьева Т.В. <a href="https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi">https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi</a>	Биб/1	Академическая живопись доц. Мала Т.В. <a href="https://t.me/+d2ZGoI7b6IY3NDBi">https://t.me/+d2ZGoI7b6IY3NDBi</a>	121/3	Семинар История русской культуры доц. Филатьева Т.В. <a href="https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi">https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi</a>	Биб/1	Семинар История русской культуры доц. Филатьева Т.В. <a href="https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi">https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi</a>	Биб/1	Иностранная живопись преп. Гербановская Я.В. <a href="https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR">https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR</a>	1-08/5	Иностранная живопись преп. Гербановская Я.В. <a href="https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR">https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR</a>	1-08/5	Иностранная живопись преп. Гербановская Я.В. <a href="https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR">https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR</a>	1-08/5			
9.35 - 11.00	2	I	Иностранная живопись по П.Н. Гербановская Я.В. <a href="https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR">https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR</a>	1-08/5	Семинар История русской культуры доц. Филатьева Т.В. <a href="https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi">https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi</a>	Биб/1	Иностранная живопись по П.Н. Гербановская Я.В. <a href="https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR">https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR</a>	1-08/5	Семинар История русской культуры доц. Филатьева Т.В. <a href="https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi">https://t.me/+IQ5mUhrn0UM3MzZi</a>	Биб/1	Иностранная живопись по П.Н. Гербановская Я.В. <a href="https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR">https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR</a>	1-08/5	Иностранная живопись по П.Н. Гербановская Я.В. <a href="https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR">https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR</a>	1-08/5	Иностранная живопись по П.Н. Гербановская Я.В. <a href="https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR">https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR</a>	1-08/5	Иностранная живопись по П.Н. Гербановская Я.В. <a href="https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR">https://t.me/+JPCxOQj7TZw3OWR</a>	1-08/5			
11.00 - 11.40	II																				
11.40 - 13.05	3	I	Академический рисунок доц. Козлов В.В. <a href="https://t.me/kozlov12345">t.me/kozlov12345</a>	304/3	Компьютерная графика преп. Пятигорец Г.А. <a href="https://t.me/+pr8GipZv4zBINDAy">https://t.me/+pr8GipZv4zBINDAy</a>	106/4	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	История анимации доц. Феденко Н.Г. <a href="https://t.me/+aisdonbassa">https://t.me/+aisdonbassa</a>	318/3	Академический рисунок преп. Дробот Е.А. <a href="https://t.me/+LGAKI2022">https://t.me/+LGAKI2022</a>	111/3	Скульптура преп. Елизаров А.Б./ проф. Редькин А.А.	104/3	Проектирование экстерьера ст. преп. Лукьянова Т.И. <a href="https://t.me/+b9TvnZqUbc0xZWEy">https://t.me/+b9TvnZqUbc0xZWEy</a>	211/3	Самостоятельные часы				
13.15 - 14.40	4	I	Академический рисунок доц. Козлов В.В. <a href="https://t.me/kozlov12345">t.me/kozlov12345</a>	304/3	Фотокомпозиция преп. Пятигорец Г.А. <a href="https://t.me/+pr8GipZv4zBINDAy">https://t.me/+pr8GipZv4zBINDAy</a>	106/4	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Рисунок в компьютерных технологиях преп. Гашина В.И. <a href="https://t.me/+WAdBzN23Oqw0Nzgy">https://t.me/+WAdBzN23Oqw0Nzgy</a>	216/3	Академическая живопись преп. Дробот Е.А. <a href="https://t.me/+LGAKI2022">https://t.me/+LGAKI2022</a>	111/3	Скульптура преп. Елизаров А.Б./ проф. Редькин А.А.	104/3	Основы производственного мастерства ст. преп. Губин И.Н. <a href="https://t.me/+cu8MMddJMU412WU6">https://t.me/+cu8MMddJMU412WU6</a>	320/3	Самостоятельные часы				
14.50 - 16.15	5	II	Кураторский час																		
16.25 - 17.50	6	I	Станковая композиция доц. Козлов В.В. <a href="https://t.me/kozlov12345">t.me/kozlov12345</a>	304/3	История дизайна ст. преп. Лукьянова Т.И. <a href="https://t.me/+b9TvnZqUbc0xZWEy">https://t.me/+b9TvnZqUbc0xZWEy</a>	211/3	Основы шрифта и технологии графики преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi</a>	112/3													

8.00 - 9.25	I							Практическая анимация преп. Гашина В.И. <a href="https://t.me/+WAdBzN23Oqw0Nzgy">https://t.me/+WAdBzN23Oqw0Nzgy</a>	216 /3								Отделка одежды преп.Зиборова М.В. <a href="https://t.me/+U17YhR2RiBVjOTcy">https://t.me/+U17YhR2RiBVjOTcy</a>	117 /3			Макетирование и моделирование ст. преп. Губин И.Н. <a href="https://t.me/+cu8MMddJMU41ZwU6">https://t.me/+cu8MMddJMU41ZwU6</a>	320 /3						
	II	Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И. <a href="https://t.me/+f5sv3hkzpvowZDgy">https://t.me/+f5sv3hkzpvowZDgy</a>										At / 3											Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И. <a href="https://t.me/+f5sv3hkzpvowZDgy">https://t.me/+f5sv3hkzpvowZDgy</a>	At / 3				
9.35 - 11.00	I							Практическая анимация преп. Гашина В.И. <a href="https://t.me/+WAdBzN23Oqw0Nzgy">https://t.me/+WAdBzN23Oqw0Nzgy</a>	216 /3												Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.Н. <a href="https://t.me/+cu8MMddJMU41ZwU6">https://t.me/+cu8MMddJMU41ZwU6</a>	320 /3						
	II	Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И. <a href="https://t.me/+f5sv3hkzpvowZDgy">https://t.me/+f5sv3hkzpvowZDgy</a>										At / 3													Самостоятельные часы	At / 3		
11.00 - 11.40	II																											
11.40 - 13.05	I			Философия фотографии проф. Филиппов В. А. <a href="https://t.me/+0-Wik4CbDZAzMjUy">https://t.me/+0-Wik4CbDZAzMjUy</a>	Конф. заа/4																Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А. <a href="https://t.me/+gqNmvICsWrDhYjEY">https://t.me/+gqNmvICsWrDhYjEY</a>	At			Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.Н. <a href="https://t.me/+cu8MMddJMU41ZwU6">https://t.me/+cu8MMddJMU41ZwU6</a>	320 /3	Академический рисунок преп.Дробот Е.А. <a href="https://t.me/LGAKI2022">https://t.me/LGAKI2022</a>	112 / 3
	II																											
13.15 - 14.40	I			Философия фотографии проф. Филиппов В. А. <a href="https://t.me/+0-Wik4CbDZAzMjUy">https://t.me/+0-Wik4CbDZAzMjUy</a>	Конф. заа/4																Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А. <a href="https://t.me/+gqNmvICsWrDhYjEY">https://t.me/+gqNmvICsWrDhYjEY</a>	At			Макетирование и моделирование ст. преп. Губин И.Н. <a href="https://t.me/+cu8MMddJMU41ZwU6">https://t.me/+cu8MMddJMU41ZwU6</a>	320 /3	Академическая живопись преп.Дробот Е.А. <a href="https://t.me/LGAKI2022">https://t.me/LGAKI2022</a>	112 / 3
	II																											
14.50 - 16.15	I	Лекция История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И. <a href="https://t.me/+f5sv3hkzpvowZDgy">https://t.me/+f5sv3hkzpvowZDgy</a>																						At / 3				
	II	Лекция История русского искусства доц. Феденко Н.Г. <a href="https://t.me/aisdonbassa">https://t.me/aisdonbassa</a>																						At / 3				
16.25 - 17.50	I																											
	II																											
8.00 - 9.25	I			Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С. <a href="https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6">https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6</a>	408/4	Проектирование в графическом дизайне. ст. преп. Вейда С.В. <a href="https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy">https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy</a>	218 /3	Иностраный язык по П.Н. преп. Гербановская Я.В. <a href="https://t.me/+JPcxOQj7TZw3OWR">https://t.me/+JPcxOQj7TZw3OWR</a>	1-08./5	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С. <a href="https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6">https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6</a>	408 /4									Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С. <a href="https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6">https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6</a>	408 /4	Академический рисунок преп. Елизаров А.Б./ проф. Редькин А.А.	104 /3	Иностраный язык по П.Н. преп. Гербановская Я.В. <a href="https://t.me/+JPcxOQj7TZw3OWR">https://t.me/+JPcxOQj7TZw3OWR</a>	1-08./5	Иконописание преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi</a>	112 / 3	
	II																											
9.35 - 11.00	I			Иностраный язык по П.Н. преп. Гербановская Я.В. <a href="https://t.me/+JPcxOQj7TZw3OWR">https://t.me/+JPcxOQj7TZw3OWR</a>	1-08./5	Проектирование в графическом дизайне. ст. преп. Вейда С.В. <a href="https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy">https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy</a>	218 /3	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С. <a href="https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6">https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6</a>	408 /4	Иностраный язык по П.Н. преп. Гербановская Я.В. <a href="https://t.me/+JPcxOQj7TZw3OWR">https://t.me/+JPcxOQj7TZw3OWR</a>	1-08./5									Иностраный язык по П.Н. преп. Гербановская Я.В. <a href="https://t.me/+JPcxOQj7TZw3OWR">https://t.me/+JPcxOQj7TZw3OWR</a>	104 /3	Самостоятельные часы	104 /3	Иконописание преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi</a>	112 / 3			
	II																											
11.00 - 11.40	II																											
11.40 - 13.05	I	Копирование и техника станковой живописи преп. Скубак-Задунина А.В. <a href="https://t.me/+Uw0i0kiuEiBIMWJi">https://t.me/+Uw0i0kiuEiBIMWJi</a>	217 /3	Худ. фотопортрет преп. Корнилова И. И. <a href="https://t.me/+ebNocmjwPjU4OTA6">https://t.me/+ebNocmjwPjU4OTA6</a>	2-11./5			Проектирование в графическом дизайне. ст. преп. Вейда С.В. <a href="https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy">https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy</a>	218 /3	Звуковое решение фильма преп. Антвиенко С.С. <a href="https://t.me/+delDQWaytXxkZWVi">https://t.me/+delDQWaytXxkZWVi</a>	005 /4	Конструирование одежды преп. Ермилова Т.А. <a href="https://t.me/+E1hRBthw405YTJi">https://t.me/+E1hRBthw405YTJi</a>	At	Академический рисунок преп. Елизаров А.Б./ проф. Редькин А.А.	104 /3	Академический рисунок доц.Везульский О.Н./ Козлов В.В. <a href="https://t.me/kozlov12345">https://t.me/kozlov12345</a>	111 /3	Иконописание преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi</a>	112 / 3									
	II																											
13.15 - 14.40	I	Копирование и техника станковой живописи преп. Скубак-Задунина А.В. <a href="https://t.me/+Uw0i0kiuEiBIMWJi">https://t.me/+Uw0i0kiuEiBIMWJi</a>	217 /3	Худ. фотопортрет преп. Корнилова И. И. <a href="https://t.me/+ebNocmjwPjU4OTA6">https://t.me/+ebNocmjwPjU4OTA6</a>	2-11./5			Проектирование в графическом дизайне. ст. преп. Вейда С.В. <a href="https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy">https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy</a>	218 /3	Трехмерное моделирование преп. Гашина В.И. <a href="https://t.me/+WAdBzN23Oqw0Nzgy">https://t.me/+WAdBzN23Oqw0Nzgy</a>	216 /3	Конструирование одежды преп. Ермилова Т.А. <a href="https://t.me/+E1hRBthw405YTJi">https://t.me/+E1hRBthw405YTJi</a>	At	Компьютерные технологии в проектировании ст. преп. Гоголев С.А. <a href="https://t.me/+F_iMw16K282YzM6">https://t.me/+F_iMw16K282YzM6</a>	211 /3	Основа реставрации преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi</a>	112 / 3											
	II																											
14.50 - 16.15	I			Оск. режиссуры преп. Перепеченко А. В. <a href="https://t.me/+bRkRrdwSkwNzhi">https://t.me/+bRkRrdwSkwNzhi</a>	2-11./5	Спецкурс				Организация анимационного проекта преп. Гашина В.И. <a href="https://t.me/+WAdBzN23Oqw0Nzgy">https://t.me/+WAdBzN23Oqw0Nzgy</a>	216 /3			Медиапланирование наружной рекламы ст. преп. Гоголев С.А. <a href="https://t.me/+F_iMw16K282YzM6">https://t.me/+F_iMw16K282YzM6</a>	211 /3	Иконография преп. Никишкина Е.И. <a href="https://t.me/+f5sv3hkzpvowZDgy">https://t.me/+f5sv3hkzpvowZDgy</a>	112 / 3											
	II																											
16.25 - 17.50	I									Практическая анимация преп. Гашина В.И. <a href="https://t.me/+WAdBzN23Oqw0Nzgy">https://t.me/+WAdBzN23Oqw0Nzgy</a>	216 /3			Конструкции и технологии наружной рекламы ст. преп. Гоголев С.А. <a href="https://t.me/+F_iMw16K282YzM6">https://t.me/+F_iMw16K282YzM6</a>	211 /3													
	II																											
18.00 - 19.25	I																								Основа стенописания преп. Прокопец С.Е. <a href="https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi">https://t.me/+xHc9xBif2w2YzNi</a>	112 / 3		
	II																											
8.00 - 9.25	I					Техники исполнения дизайн-проектов. Компьютерные технологии. ст. преп. Вейда С.В. <a href="https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy">https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy</a>	218 /3	Иллюстрация доц. Мала Т.В. <a href="https://t.me/+d2ZGoI7b6IY3NDBi">https://t.me/+d2ZGoI7b6IY3NDBi</a>	212 /3																			
	II																											
9.35 - 11.00	I					Техники исполнения дизайн-проектов. Компьютерные технологии. ст. преп. Вейда С.В. <a href="https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy">https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy</a>	218 /3	Иллюстрация доц. Мала Т.В. <a href="https://t.me/+d2ZGoI7b6IY3NDBi">https://t.me/+d2ZGoI7b6IY3NDBi</a>	212 /3																			
	II																											
11.00 - 11.40	II																											
11.40 - 13.05	I					Иллюстрация доц. Мала Т.В. <a href="https://t.me/+d2ZGoI7b6IY3NDBi">https://t.me/+d2ZGoI7b6IY3NDBi</a>	212 /3	Техники исполнения дизайн-проектов. Компьютерные технологии. ст. преп. Вейда С.В. <a href="https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy">https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy</a>	218 /3																	Мастер-класс	Zoom	
	II																											
13.15 - 14.40	I					Иллюстрация доц. Мала Т.В. <a href="https://t.me/+d2ZGoI7b6IY3NDBi">https://t.me/+d2ZGoI7b6IY3NDBi</a>	212 /3	Техники исполнения дизайн-проектов. Компьютерные технологии. ст. преп. Вейда С.В. <a href="https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy">https://t.me/+C.42-GORO2s5NTMy</a>	218 /3																			
	II																											