

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2021-2022 учебного года

III курс

очная форма обучения

| День недели | Время | Пара | Факультет культуры | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---------------|---|--|--------|--|---|---|---|--|---|---|---|--|---|--|--|--|-------|--|
| | | | КХН-III | Ауд. | КХС-III | Ауд. | КХБ-III | Ауд. | КА-III | Ауд. | КР-III | Ауд. | КТВ-III | Ауд. | КРТ-III | Ауд. | КБ-III | Ауд. | |
| Понедельник 06.06.2022 | 8.00 - 9.25 | 1 | Зачет Тренаж преп. Семнонова Т.В. | 401/4 | Зачет Тренаж ст.преп. Решетняк О.Р. | 201/4 | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Консультация Методика работы с хореографическим коллективом ст.преп. Сорокина И.А. | | | | 3-30(4)/5 | | | Зачет Менеджмент-шоубизнеса ст.преп. Колесникова Е.Н. | 2-24./5 | | | Консультация Сценическая и экранная речь преп. Лихолетова Ю.Б. | 316/4 | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Диф.зачет Ансамбль преп. Семнонова Т.В. | 401/4 | Диф.зачет Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р. | 201/4 | Диф.зачет Ансамбль преп. Григорян М.Ю. | 3-18/5 | Консультация Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. | 3-01/5 | Диф.зачет Сценарное мастерство преп.Рубель Н.В. | 1-05/5 | Зачет Культурная регионалистика доц. Химченко Е.Н. | | | Δ/3/4 | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | | | | | Зачет Тренаж преп. Григорян М.Ю. | 3-18/5 | | | Зачет Культурная регионалистика доц. Химченко Е.Н. | Δ/3/4 | Консультация Сценическая и экранная речь преп. Лихолетова Ю.Б. | 316/4 | | | Зачет Культурная регионалистика доц. Химченко Е.Н. | Δ/3/4 | |
| 14.50 - 16.15 | 5 | | | | | Зачет Культурная регионалистика доц. Химченко Е.Н. | | | Δ/3/4 | | | | | | | Консультация Социальные коммуникации доц. Дышлова Ю.Г. | 312/4 | | |
| Вторник 07.06.2022 | 8.00 - 9.25 | 1 | Зачет Культурная регионалистика доц. Химченко Е.Н. | | | Δ/3/4 | | | | | | | | Консультация Сценарное мастерство проф. Дунин В.К. | 307/4 | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | Консультация Сценическое движение преп.Александров А.А./доц.Митиглеу Т.С. | 3-20/5 | Зачет Режиссура проф.Евдокимова В.Д. | 3-01/5 | Консультация Сценарное мастерство проф. Дунин В.К. | 307/4 | | | Зачет Документационное обеспечение управления в БИД доц. Сидорченко Е.В. | 2-14./5 | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Экзамен Методика работы с хореографическим коллективом ст.преп. Сорокина И.А. | | | | 3-30(4)/5 | Консультация История мирового театра доц. Титова В.Н. | | | 1-04/5 | Зачет Компьютерные технологии на ТВ ст. преп. Симоненко Л.О. | 205/4 | Экзамен Сценическая и экранная речь преп. Лихолетова Ю.Б. | 307/4 | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | | | | | Экзамен Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. | 3-01/5 | Зачет Вокал преп.Логвиненко Р.Ю. | 1-11/5 | Экзамен Сценическая и экранная речь преп. Лихолетова Ю.Б. | 307/4 | Зачет Компьютерные технологии на ТВ ст. преп. Симоненко Л.О. | 205/4 | Экзамен Социальные коммуникации доц. Дышлова Ю.Г. | 312/4 | | | |
| 14.50 - 16.15 | 5 | | | | | | | | | | | | | Зачет Научно-исследовательская работа в БИД препод. Абрамова Э.Г. | 310/4 | | | | |
| Среда 08.06.2022 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | Зачет Межкультурные коммуникации доц. Химченко Е.Н. | Δ/3/4 | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Курсовая работа Искусство балетмейстера доц. Негода А.А. | 3-18/5 | Курсовая работа Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р. | 201/4 | Курсовая работа Искусство балетмейстера доц. Негода А.А. | 3-18/5 | | Зачет Межкультурные коммуникации доц. Химченко Е.Н. | Δ/3/4 | Зачет История культуры 3.Европы и Америки 17-18 вв. доц. Ирдиненко Е.А. | | 3-30(3)/5 | Зачет Межкультурные коммуникации доц. Химченко Е.Н. | Δ/3/4 | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Консультация История хореографического искусства доц. Негода А.А. | | | | 201/4 | Диф.зачет музыкальный инструмент проф.Федечко А.В. | 1-04/5 | Зачет История культуры 3.Европы и Америки 17-18 вв. доц. Ирдиненко Е.А. | 3-30(3)/5 | | | | Зачет История культуры 3.Европы и Америки 17-18 вв. доц. Ирдиненко Е.А. | 3-30(3)/5 | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | | | | | Зачет История культуры 3.Европы и Америки 17-18 вв. доц. Ирдиненко Е.А. | | | 3-30(3)/5 | Диф.зачет музыкальный инструмент проф.Федечко А.В. | 1-04/5 | Экзамен Сценарное мастерство проф. Дунин В.К. | 316/4 | Консультация Компьютерные технологии препод. Олейникова Е.А. | 312/4 | | | |
| 14.50 - 16.15 | 5 | Зачет История культуры 3.Европы и Америки 17-18 вв. доц. Ирдиненко Е.А. | | | 3-30(3)/5 | Зачет Межкультурные коммуникации доц. Химченко Е.Н. | | | Δ/3/4 | | | | Экзамен Сценарное мастерство проф. Дунин В.К. | 316/4 | | | | | |

